DOI: 10.17117/na.2015.11.02.115

<http://ucom.ru/doc/na.2015.11.02.115.pdf>

Поступила (Received): 21.11.2015

Гостищева Э.Р. Мастер-класс – одна из форм творческой самореализации учителя

Gosticheva E.R.
Master Class – a form of creative self-teacher

Мастер-класс – ярко выраженная форма передачи педагогического опыта путём прямого и комментированного показа методов и приёмов работы общественно признанного педагога

Ключевые слова: мастер-класс

Master Class – a pronounced form of transfer of educational experience through direct and comment on display methods and techniques of social work recognized teacher

Key words: master class

Гостищева Э.Р.

Учитель

Средняя общеобразовательная школа № 27
г. Белгород, ул. Некрасова, 20

Gosticheva E.R.

Teacher

Secondary school № 27
Belgorod, Nekrasov st., 20

Мастер-класс – ярко выраженная форма передачи педагогического опыта путём прямого и комментированного показа методов и приёмов работы общественно признанного педагога. Вместе с тем педагог – мастер осуществляет учебную, методическую и транслирующие функции с целью повышения профессионального уровня всех участников образовательного процесса[2].

Мастер-класс – это форма работы, в которой педагогу предоставлена возможность публичной демонстрации педагогического мастерства в передаче инновационного опыта. Это деятельность мастера по передаче СЕКРЕТОВ своего мастерства коллегам, представителям общественности. В целом же мастер-класс проводит УЧИТЕЛЬ для УЧИТЕЛЕЙ [1].

Мастер-класс в образовании – форма повышения профессионального мастерства педагогов, цель которой – знакомство с авторскими наработками, освоение и отработка практических навыков по различным методикам и технологиям обучения и воспитания[3].

Цель мастер-класса– представление учителем наиболее результативных элементов собственной системы работы, методических приемов, педагогических действий, обеспечивающих эффективное решение учебно-воспитательных задач.

Задачи мастер-класса:

– передача педагогом – мастером своего опыта, методов, приемов и форм педагогической деятельности;

- совместная отработка методических приемов педагога-мастера и приемов решения проблемы, поставленной в теме мастер-класса;
- создание условий для развития профессионализма его участников на основе рефлексии собственного педагогического мастерства, обмена опытом работы.

Методика проведения мастер-класса не имеет каких-то строгих и единых норм. Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать и научу вас». Форма работы на мастер-классе зависит от стиля профессиональной деятельности педагога-мастера, но на мастер-классе должен быть диалог, основанием для которого могут служить материалы, подготовленные мастером. Наличие оформленных разработок позволяет участникам мастер-класса за короткое время погрузиться в сущность представляемого педагогического опыта[4].

При подготовке мастер-класса педагогу-мастеру важно определить для себя следующие позиции:

- Какие аспекты своего опыта лучше представить в ходе мастер-класса?
- Каким способом лучше представить теоретические и практические разработки для раскрытия темы мастер-класса?
- Как организовать коллективную интерпретацию представленного опыта?
- Какие методические разработки и иллюстрации нужно подготовить и представить для участников?

Особенности подготовки и проведения мастер-класса.

- постановка проблемы и решение ее идет через проигрывание различных ситуаций,
- предполагается активная деятельность всех участников мастер-класса,
- создается атмосферы инициативности, творчества

Занятие должно:

- обладать логической завершенностью, быть результативным, содержать набор оптимальных средств решения целей и задач занятия;
- демонстрировать личные интересы и особенности педагога, его образованность, широту кругозора, умение выйти за рамки своего предмета, подняться до философских обобщений;
- показать социальную, гражданскую зрелость.

Передать продуктивные способы работы – одна из важнейших задач для Мастера. Прогнозировать результативность мастер-класса можно при следующих условиях:

- 1) мотивация осознанной деятельности всех присутствующих и принимающих участие в работе мастер-класса;
- 2) методически грамотное построение показа форм, методов организации педагогической деятельности;
- 3) рефлексия деятельности Мастера и участников в процессе мастер-класса [6].

Таким образом, подготовка и проведение мастер-класса является хорошей школой повышения профессионального мастерства, а также одной из эффективных форм приобщения педагогов к творчеству, содействует раскрытию личного потенциала и роста мастерства.

Учитель – Мастер проводит занятие, демонстрируя приёмы эффективной работы, стараясь задействовать участников в процесс занятия, сделать их активными участниками его действия. Все задания Мастера и его действия направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы и стали соучастниками раскрытия темы [5].

Список используемых источников:

1. Гузова Л.П. Развитие профессиональной культуры учителя – фактор успешной работы // Методист. 2005. № 2. С. 34-37.
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» // Вестник образования России. 2010. № 4. С. 63.
3. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Модернизационная деятельность методических служб учреждений профессионального образования. Кемерово: КРИПО, 2009. 408 с.
4. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Академия, 2006. 176 с.
5. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе. М.: Педагогическое общество России, 2010. 448 с.
6. Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности // Методист. 2002. № 1. С. 38-40.

© 2015, Гостищева Э.Р.

Мастер-класс – одна из форм творческой самореализации учителя

© 2015, Gosticheva E.R.

Master Class – a form of creative self-teacher