DOI: 10.17117/na.2015.11.02.112

<http://ucom.ru/doc/na.2015.11.02.112.pdf>

Поступила (Received): 18.11.2015

Горожанкина О.А., Могузева Е.А. Нетрадиционные техники рисования во второй младшей группе детского сада

Gorozhankina O.A., Moguzeva E.A.
**Non-traditional painting techniques in the second
youngest group of the kindergarten**

Данная статья содержит материалы об использовании нетрадиционных техник рисования во второй младшей группе детского сада.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать

Ключевые слова: нетрадиционные техники, рисование, вторая младшая группа

Горожанкина Оксана Александровна
Воспитатель
Детский сад «Аленушка»
Пгт. Суходол, ул. Школьная, 16

Могузева Елена Анатольевна
Воспитатель
Детский сад «Аленушка»
Пгт. Суходол, ул. Школьная, 16

This article contains materials about the use of unconventional techniques of drawing in the second youngest group of the kindergarten. Painting with unusual materials and original techniques allows children to experience an unforgettable positive emotions. Original painting without a brush and pencil unfetters the child, allows you to feel the paint, their character and mood. Without realizing, children learn to observe, to think, to dream

Key words: non-traditional engineering drawing, second younger group

Gorozhankina Oksana Aleksandrovna
Teacher
Kindergarten "Alyonushka"
Pgt. Suhodol, Shkolnaya st., 16

Moguzeva Elena Anatolevna
Teacher
Kindergarten "Alyonushka"
Pgt. Suhodol, Shkolnaya st., 16

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувство-

вать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. В процессе нетрадиционного рисования происходит гармоничное развитие двигательных функций кистей рук – мелкой моторики детей.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Важную роль в развитии ребенка играет развивающая среда. Поэтому при ее организации учитывали, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, было доступно и соответствовало возрастным особенностям детей. При рисовании в нетрадиционной технике не присутствовало слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, по которым можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, огорчает.

Познакомившись с методической литературой различных авторов, таких как пособие А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», И.А. Лыковой «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений», Р.Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду», Д.Н. Колдиной «Рисование с детьми», мы нашли очень много интересных идей и выяснили, что для каждого возраста используются свои техники рисования.

С детьми второй младшей группы мы использовали:

- рисование пальчиками и ватными палочками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками и паролоном;
- печать картоном.

Каждая из этих техник – маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Нужно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладонью.

В будущем году мы планируем продолжить работу с детьми по нетрадиционному рисованию, ведь так много нового и интересного предстоит нам узнать и попробовать нарисовать. Потому что в каждом из нас живет художник, а мы даже не знаем об этом.

Список используемых источников:

1. Лыкова И.А. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. 2003.

© 2015, Горожанкина О.А., Могужева Е.А.
Нетрадиционные техники рисования во второй
младшей группе детского сада

© 2015, Gorozhankina O.A., Moguzeva E.A.
Non-traditional painting techniques in the second
youngest group of the kindergarten