DOI: 10.17117/na.2015.11.02.084

Поступила (Received): 24.11.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.11.02.084.pdf>

Виллер Н.С., Лаптева С.А.
Сочинение в начальной школе

Villers N.S., Lapteva, S.A.
An essay in elementary school

Результаты работы над сочинением оправдывают ожидания. Выпускники начальной школы в полной мере осваивают сочинение, как жанр письменной речи. Наблюдается большой интерес к поисковой деятельности с привлечением справочников и словарей. Учащиеся умеют изложить текст по самостоятельно составленному плану, осветить тему и интересно оформить предложения, используя языковые средства

Ключевые слова: развитие речи, сочинение, творческая работа

Виллер Наталья Сергеевна

Учитель

Основная общеобразовательная школа №37

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. 7 Ноября, 1 А

Лаптева Светлана Александровна

Учитель

Основная общеобразовательная школа №37

г. Ленинск-Кузнецкий, ул. 7 Ноября, 1 А

The results of the work on the essay meet the expectations. Graduates of elementary school to fully master the essay as a genre of writing. There is great interest in research work involving reference books and dictionaries. Students are able to put the text on their own plan, to highlight the theme and interesting to make sentences using linguistic means

Key words: development of speech, writing, creative work

Villers Natalia Sergeevna

Teacher

Main secondary school №37

Kemerovo reg., Leninsk-Kuznetsky, November 7 st., 1 A

Lapteva Svetlana Aleksandrovna

Teacher

Main secondary school №37

Kemerovo reg., Leninsk-Kuznetsky, November 7 st., 1 A

Очень часто в нашей жизни мы сталкиваемся с людьми, не умеющими ясно и четко выражать свою мысль. Поэтому важное место в начальном обучении занимает развитие речи. Работа по развитию речи учащихся в школе многогранна. Одно из ее направлений – написание сочинений. Сочинение – это первые попытки ребенка выразить окружающий его мир во внутреннем своем отображении, высказывать свое отношение к каким-то проблемам.

Сочинение является одним из видов работ, который позволяет развивать литературную речь. Оно развивает творческое воображение, дает ключ к успеху. При обучении сочинению реализуются основные дидактические принципы: принцип доступности, преемственности, перспективности и творчества.

Сочинение – творческая работа. Ребенок должен жить в мире творчества. Написание сочинений – один из наиболее интересных и сложных методов, на котором хочется остановить свое внимание.

Школьное сочинение – это творчество учащихся, т.к. ученик создает свой оригинальный текст. Сочинение – это самый трудный вид речевого упражнения: ученику нужно проникнуться мотивом, которым направляется создание высказывания, учесть условия, применительно к которым он это будет делать, спланировать содержание текста, сформулировать свои мысли, изложить их по порядку и проследить, чтобы не было ошибок.

Учащихся необходимо обучать различным умениям: собирать материалы для сочинений, наблюдать жизнь, вдумываться в смысл происходящего, находить подтверждение своим мыслям в поступках людей. Работа над сочинением воспитывает вдумчивого, грамотного читателя, развивает чуткость к языку, художественный вкус, образное мышление, творческое воображение. Через собственное творчество ученик лучше воспринимает специфику жанра. Написание сочинения – это сложный процесс, как для ребенка, так и для взрослого человека. Младшие школьники не умеют формулировать свою мысль и находить средства для ее выражения, имеют небольшой речевой опыт в осуществлении данной работы. Дети свободно выражают свои чувства в устной речи, но письменная речь требует выполнения определенных правил, которые порой затегают творческий порыв ребенка.

Систематическая работа по развитию речи позволит достичь следующих **предметных результатов**: обучающиеся научатся

- понимать тему текста и определять её границы;
- отбирать и систематизировать материал в соответствии с темой или основной мыслью;
- прогнозировать содержание текста по его названию, а также озаглавливать текст в соответствии с содержанием;
- делить текст на логически законченные части;
- выделять главную мысль и составлять план текста;
- выделять ключевые слова, словосочетания и предложения;
- пользоваться фонетическим, лексическим, синтаксическим богатством языка;
- распознавать значения незнакомых слов.

Классификация сочинений помогает учителю в планировании, как каждого отдельного сочинения, так и их системы.

Самые распространённые- сочинения по картине, по серии картин; по экскурсии, по наблюдениям за погодой, растениями и животными, описание картин природы или отдельных предметов, рассказы о труде взрослых и детей, об играх и развлечениях, рассказы по аналогии с прочитанным, по данному учителем началу или концу. К каждому из этих критериев может быть применена следующая классификация.

По форме: устные, письменные, комбинированные (сочинения и иллюстрации к нему).

По источнику детской речи:

- а) на основе наблюдения за предметом речи;
- б) на основе личного опыта (о пережитом, виденном, слышанном самими учениками);
- в) на основе воображения;
- г) на основе восприятия произведения искусства (по книжному материалу, спектаклю, музыкальному произведению);
- д) по различным источникам одновременно (по книге и картине, по картине и личным наблюдениям).

По степени самостоятельности:

- а) сочинения коллективные; б) сочинения индивидуальные.

По типам текста:

- а) Повествование – текст, в котором перечисляются предметы, события или действия, следующие одно за другим.

Важная роль в построении повествования отводится обучению детей разным способам организации зачинов (слова «однажды», «как-то раз», может быть указано место и (или) время события, действия).

- б) Рассуждение – текст, в котором раскрываются причинно-следственные связи между фактами, событиями, явлениями, что-то обосновывается, доказывается или появляется. Этот тип речи наиболее строгий, сложный.

- в) Описание – текст, в котором перечисляются предметы, их признаки, состояние и т.д., существующие в одно и то же время. Здесь нет событий. Описание может быть художественным, образным и строгим, научным «деловым».

- г) Сочинения смешанного типа (повествования с элементами описания или рассуждения).

По тематике:

- а) на учебную тему; б) на свободную тему.

В последнее десятилетие, в связи с принятием программ по литературному чтению и выходом в свет учебников по литературному чтению для начальных классов, возрос интерес к литературным сочинениям.

Типология сочинений на литературном материале:

- отзыв о прочитанной книге, об отдельных произведениях – рассказах, сказках, стихотворениях;
- сочинения на обобщающую тему на основе нескольких произведений, возможно, разных авторов;
- сочинение о творчестве одного писателя: «Я люблю читать»
- рассказ о героях произведений литературы.

Главное в подготовке к сочинению о литературном произведении – так построить беседы, чтобы в сочинении были элементы анализа, оценки, обобщения, сравнения. Элементы пересказа неизбежны и даже нужны, но пусть они в детском сочинении служат примерами собственных мыслей школьников. Сочинения данного вида должны быть обучающими, роль учителя при этом возрастает. Помощь учителя преимущественно индивидуальная. Желательны черновые наброски, их обсуждение с учителем. В процессе работы над сочинением разрешается пользоваться текстом, словарями, справочниками. Отзывы о прочитанных книгах очень важны для воспитания юных читателей. В отзыве

школьник дает оценку прочитанному (или просмотренному фильму, спектаклю). Цель отзыва в том, чтобы глубже, отчетливее уяснить идейное содержание и художественные детали. И подготовка, и описание отзывов связывается с уроками внеклассного чтения учащихся. На этих уроках дети дают устные характеристики прочитанного.

Роль сочинения в начальной школе неизмеримо велика. В каждом живом и непосредственном рассказе, высказывании, отражается детская пытливость, любознательность, любовь к окружающему миру, простота и искренность.

Список используемых источников:

1. Загребельная С.В., Кацаева Г.С., Мамонова Л.А. Обучение написанию сочинений в начальной школе. М.: АРКТИ, 2006.
2. Львов М.Р. и др. Методика обучения русскому языку в начальных классах. М.: Просвещение, 1987.
3. Микушова Т.П. Работа с разными жанрами сочинений художественного и публицистического стиля в 3 – 4 классах // Начальная школа. 2006. № 7.

© 2015, Виллер Н.С., Лантева С.А.
Сочинение в начальной школе

© 2015, Villers N.S., Lapteva, S.A.
An essay in elementary school