DOI: 10.17117/na.2015.10.04.434

<http://ucom.ru/doc/na.2015.10.04.434.pdf>

Поступила (Received): 30.10.2015

Скрябина Е.Д., Иванова В.А. Особенности творческого саморазвития учащихся

Skryabina E.D., Ivanova V.A.
Features of creative self-development of pupils

В данной статье рассматриваются особенности творческого саморазвития

Ключевые слова: творческое саморазвитие, младший школьный возраст, способности

This article discusses the features of creative self-development

Key words: creative self-development, primary school age, ability

Скрябина Екатерина Дмитриевна

Студент

Северо-Восточный федеральный университет им.

М.К Аммосова

Якутия, г. Нерюнгри, ул. Южно-Якутская, 25

Skryabina Ekaterina Dmitrievna

Student

North-Eastern federal university named M.K

Ammosov

Yakutia, Neryungri, South Yakutia st., 25

Иванова Виктория Алексеевна

Кандидат педагогических наук, доцент

Северо-Восточный федеральный университет им.

М.К Аммосова

Якутия, г. Нерюнгри, ул. Южно-Якутская, 25

Ivanova Victoria Alekseevna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor

North-Eastern federal university named M.K

Ammosov

Yakutia, Neryungri, South Yakutia st., 25

Актуальность данной темы заключается в том, что формирование творческой личности, обладающей способностью нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в младшем школьном возрасте и является важным условием для дальнейшего развития личности человека, его успешной творческой деятельности.

Значимость творческого саморазвития в отечественной педагогической практике подчеркивается в трудах многочисленных исследователей. Так, в работе В.И. Андреева неоднократно подчеркивается, что «... в процессе реформирования образования в России принцип творческого саморазвития должен стать одним из приоритетных и системообразующих, открыть новые педагогические стратегии» [1, с. 98]. Автор подчеркивает различия в понятиях «развитие» и «саморазвитие». Понятие «развитие личности» раскрывается обычно через прогрессивное количественное и качественное изменение личности, причем основная причина этих изменений – деятельность педагога, возможны и спонтанные изменения личностных качеств. Понятие «саморазвитие личности» имеет два существенных отличия: а) изменения в личной сфере происходят только под воздействием личности на самое себя; б) изменения происходят не только в мотивах, эмоциональной, интеллектуальной сферах, но и в

процессах самопознания, самоопределения, самореализации, самосовершенствования, самоуправления. В понятиях «развитие» и «саморазвитие» есть и общие признаки. Так главным механизмом осуществления этих процессов является разрешение объективных и субъективных противоречий, решение постоянно усложняющихся творческих задач. Так как саморазвитие – процесс, предполагающий активную позицию развивающейся личности, понятие «саморазвитие» по содержанию родственно понятию «самовоспитание».

Творчество как вид человеческой деятельности характеризуется рядом существенно необходимых признаков, которые проявляются в единой целостной системе.

Под творческим саморазвитием понимается – особый вид творческой деятельности субъект-субъектной ориентации, направленный на интенсификацию и повышение эффективности процессов «самости», среди которых системообразующими являются: самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, творческая самореализация и самосовершенствование личности.

А.Ю. Козырева считала что, «под творческим саморазвитием понимается процесс и результат самоосуществления творческих потенциальных возможностей в учебно-познавательной деятельности» [3, с. 205].

С психолого-педагогической точки зрения важно отметить, что механизм творческого саморазвития запускается не столько для саморазвития, сколько для того, чтобы личность могла подняться на более высокий уровень и была способна решать необходимые творческие задачи и проблемы [2, с. 112].

Механизм творческого саморазвития личности срабатывает тогда, когда учащийся ведет внутренний диалог с самим собой, анализируя свои достоинства и недостатки, открывая в себе возможности для самосовершенствования, выходит на более высокий уровень творческой самореализации.

Один из механизмов творческого саморазвития состоит в проявлении потребностей личности, удовлетворение которых зависит от внешних условий. В составе потребностей особо выделяются высшие человеческие потребности – духовные и социальные, которые представляют собой источники самодвижения человека. Так, потребность – первоисточник мотивации, движущая сила в творческой деятельности. Особенно важное значение имеет потребность в самопознании, самовоспитании, самовыражении, самоутверждении, самоопределении, самореализации [4, с. 51].

Современная концепция обучения творческому саморазвитию личности опирается, прежде всего, на новую парадигму, суть которой заключается в том, что приоритетом современного обучения должно стать обучение, ориентированное на саморазвитии личности.

Основными психолого-педагогическими условиями творческого саморазвития личности являются:

- 1) стимулирование развития творческой индивидуальности;
- 2) развитие у субъектов педагогического процесса способности к самопознанию, осознанной реализации собственных возможностей;
- 3) открытость педагогического взаимодействия;
- 4) педагогическая помощь обучающимся;

5) активация рефлексных процессов у обучающихся, формирование ценностных ориентиров;

6) работа над индивидуальным творческим саморазвитием личности.

Творческое саморазвитие осуществляется в результате активной творческой деятельности на уровне субъекта творчества и обусловлено сложностью структуры с многомерными компонентами, которые включают интеллектуальную, мотивационную, психическую сферу деятельности [2, с. 117].

Таким образом, творческое саморазвитие личности на современном этапе является актуальным и на сегодняшний день одним из основных принципов обновления содержания образования становится личностная ориентация, предполагающая развитие творческих способностей учеников, индивидуализацию образования с учетом интересов и склонностей в творческой деятельности.

Итак, творческое саморазвитие это сложный структурированный процесс, требующий от личности формирования навыков и умений управления творческими процессами, а также осознания и преодоления барьеров для проявления и развития творческого мышления.

Список используемых источников:

1. Андреев В.И. Педагогика. Казань: Центр инновационных технологий, 2008. 142 с.
2. Дружнова М. Различные подходы к определению содержания феномена творческого саморазвития. Великий Новгород: Сова, 2010. 22 с.
3. Козырева А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. Пенза: Рубин, 2012. 217 с.
4. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей. М.: Владос, 2011. 53 с.

© 2015, Скрыбина Е.Д., Иванова В.А.

Особенности творческого саморазвития учащихся

© 2015, Skryabina E.D., Ivanova V.A.

Features of creative self-development of pupils