DOI: 10.17117/na.2015.10.04.330

<http://ucom.ru/doc/na.2015.10.04.330.pdf>

Поступила (Received): 29.10.2015

Беляева Е.Р.

Технологии социально-культурной деятельности в формировании социокультурного мировоззрения детей

Belyaeva E.R.

Technology of social and cultural activities in the formation of children's social and cultural world view

В статье рассматриваются технологии социально-культурной деятельности, направленные на формирование социокультурного мировоззрения детей. Анализируются инновационные формы социально-культурных услуг учреждений культуры и учреждений образования, которые должны способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребенке человека путем раскрытия его личностных качеств, познавательных способностей

Ключевые слова: социокультурное мировоззрение, технологии, личность, ребенок

The article discusses the technology of social and cultural activities aimed at the formation of children's social and cultural world view. There is also analysis of innovative forms of social and cultural services that are providing be cultural institutions and educational institutions. This should promote the establishment, development and education of a child's personality by disclosing his personal qualities, cognitive abilities

Key words: social and culture world view, technology, personality, child

Беляева Елизавета Романовна

Студент

Уфимский государственный университет экономики и сервиса

Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Чернышевского, 145

Belyaeva Elizaveta Romanovna

Student

Ufa state university of economics and service

Republic of Bashkortostan, Ufa, Chernyshevskogo st., 145

Современный человек должен быть не только готовым к культурной жизни, но и быть ее участником. Особенно значительным фактором в формировании мировоззрения человека выступает раннее детство, дошкольный возраст. Именно в это время закладываются основы культуры будущего гражданина.

Сейчас социально-экономическая ситуация в Российской Федерации и неблагоприятные тенденции в международном политическом положении, сложившиеся в последние десятилетия, особо актуализируют цели воспитания новых поколения в духе понимания и принятия ценностей гражданского общества. Социальный заказ системам образования и культуры требует подготовки деятельной, конкурентоспособной личности, осведомленной в решении жизненных, профессиональных проблем, подготовленной к осуществлению

гражданского долга, ответственной за свое благосостояние и благосостояние своей страны.

Сущность культурного развития ребенка заключается в его способности владеть ходом собственного поведения, значимой предпосылкой для этого является образование личности. Объединяющим фактором, определяющим воспитание социокультурной личности, является гражданская идентичность. В этом ракурсе проблема развития социально-культурной личности, приобщенной к историко-культурному наследию страны, духовным ценностям и первоисточникам народной культуры актуальна [2, с. 293], социально значима и находит отражение в новейшей модели культуры и образования.

Формирование мировоззрения детей является первым этапом социализации человека. В общей структуре мировоззрения его социально-культурный элемент направлен на создание культурного человека, отвечающего требованиям общества и вносящего в сферу культуры свой вклад. Процесс формирования мировоззрения предполагает использование определенных технологий. Необходимо формировать и использовать такие технологии, которые будут отвечать современным тенденциям развития общества и помогут решить проблему формирования мировоззрения детей.

Социально-культурное мировоззрение в основе своей представляет синтез различных черт духовной жизни общества и является познанием и переживанием человеком духовных начал социальной действительности. Эмоционально-психологическую сторону мировоззрения на уровне настроений и чувств составляет мироощущение. Например, одни люди имеют оптимистическое мироощущение, другие – пессимистическое. Познавательную интеллектуальную сторону мировоззрения составляет миропонимание [5]. В дошкольном возрасте мировоззрение ребенка кардинально отличается от взрослого. До определенного времени ребенок не различает свой субъективный и внешний миры. Основная причина смещения природного и психического заключается в том, что он еще не выделяет себя из окружающего мира. Ребенок растворен в мире и не замечает, что принадлежит ему, его психике и сознанию, а что от него не зависит [1, с.257].

Формирование социокультурного мировоззрения ребенка требует интегративного подхода и должно оцениваться сквозь призму процесса воспитания и образования в социально-культурном пространстве. Учреждения образования и культуры должны предоставлять свои услуги в совокупности, обеспечивая ребенку возможность воспитывать в себе культурные ценности и раскрыть его интеллектуальный потенциал. Несомненно, первостепенную роль в образовании культурной и всесторонне развитой личности играют родители (семья) ребенка. Они обеспечивают его необходимыми ресурсами, взаимодействуют с учреждениями, предоставляющими культурно-образовательные услуги, финансируют обучение. Только совместная деятельность родителей и учреждений социально-культурной сферы, учитывающие потребности и возможности ребенка, способны создать предпосылки для формирования его социокультурного мировоззрения и дальнейшей социализации. Соответствующую

щими должны быть и технологии, применяемые учреждениями социально-культурной сферы для формирования мировоззрения и социализации.

В условиях преобразования общественного уклада остро встала потребность в выборе инновационных форм социально-культурных услуг учреждений культуры и учреждений образования. Социально-культурное пространство, в свою очередь, должно предоставлять оптимальные способы его использования с целью создания возможностей сохранения, презентации, передачи и интерпретации культурных и социальных ценностей [3, с. 36] путем прямого контакта с ребенком. Решением проблемы формирования социокультурного мировоззрения могут являться технологии социально-культурной деятельности, в которые помимо множества других входят образовательные технологии, технологии организации самодеятельного творчества и любительских объединений, а также технологии организации досуга.

Исследованию и трактовке названных технологий посвящены труды отечественных и зарубежных ученых, которые характеризуют их как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов, и их взаимодействия, ставящих своей задачей оптимизацию форм образования. Интересна трактовка Е.И. Григорьевой, которая отмечает, что «технологии – это средства, формы и методы социально-культурной деятельности, которые используются в учебном прогрессе, и с помощью которых достигаются планируемые результаты обучения и воспитания» [4].

Принцип активности ребенка в социально-культурных технологиях обучения и организации свободного времени был и остается одним из самых основных. Целевые ориентации этих технологий заключаются в том, чтобы способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребенке человека путем формирования социокультурного мировоззрения и раскрытия его личностных качеств, познавательных способностей. Поэтому существует довольно большое количество педагогических технологий на основе активизации и интенсификации деятельности детей, подростков и молодежи. К таким технологиям можно отнести игровые технологии, проблемное обучение, коммуникативные технологии, систему В.Ф. Шаталова, Е.Н. Ильина, Н.А. Зайцева, А.А. Окунева, Р.Г. Хазанкина, К.В. Маховой, Б.П. Никитина и другие [7]. В социально-культурной деятельности также применяются образовательные технологии. Каждая из них является синтезом открытий науки и практики, совокупностью традиционных компонентов исторического опыта и того, что создано и собрано общественным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества. В обширном педагогическом смысле образовательные технологии социально-культурной сферы – это специально сформированные процессы, которые гарантируют взаимосвязь отдельных лиц и групп социально-культурной деятельности. В узком педагогическом значении они являются механизмами формирования у ребенка социально значимых черт, культурных установок и ценностей; механизмами передачи опыта социокультурного поведения и коммуникации.

По мере прогресса и усложнения познания у ребенка окружающего мира становится необходимой потребность не только в образовательном, но и в самодетельном интеллектуальном творчестве, массовом приобщении к информационной культуре. Технология организации самодетельного творчества является совокупностью методов и методик, предоставляющих целенаправленную координацию художественно-творческой, художественно-педагогической, художественно-коммуникативной и художественно-организационной деятельности ребенка в рамках творческого коллектива. Целью этой деятельности является, прежде всего, предоставление возможности ребенку саморазвиваться, а также создание условий для самоорганизационных процессов в группах и коллективах любительской направленности.

Еще одной не менее важной формой детской жизнедеятельности является досуг или рекреативно-оздоровительная деятельность. Содержание досуга – это совокупность элементов детских увлечений, интересов, хобби. К структурным элементам содержания досуга можно отнести игру, различные виды творчества, прикладной труд, книги, экологическую деятельность, спорт, коллекционирование, кино и т.д. Технология рекреативно-оздоровительной деятельности ориентирована как на привлечение к физической культуре и оздоровлению образа жизни, так и на организацию игровой, развлекательной и развивающей деятельности. Сейчас работники учреждений социально-культурной сферы активно используют новейшие достижения педагогики, биологии, физиологии, психологии и медицины, создают разнообразные культурно-досуговые программы. Также они вводят такие формы деятельности, которые призваны не только восстанавливать эмоциональную устойчивость людей и предоставлять ребенку шанс участвовать в возрождении народных праздников и гуляний, но и акцентировать внимание на свободном творческом поиске в кружках и студиях, любительских объединениях и клубах по интересам, мастерских и творческих лабораториях [6, с.94]. Значимое внимание уделяется также формированию социокультурного мировоззрения ребенка.

Совокупность вышеперечисленных методов при совместной работе родителей и учреждений социально-культурной сферы сможет в полной мере сформировать социокультурное мировоззрение ребенка – будущего члена гражданского общества, носителя духовных ценностей и творческого субъекта культурной деятельности.

Список используемых источников:

1. Бурлакова И.А. Развитие познавательных способностей ребенка в дошкольном возрасте // *Детская психология*. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. С. 257.
2. Вильданов Х.С. Роль национальных ценностей в этносоциальных и этнокультурных процессах // *Позитивный опыт регулирования этносоциальных и этнокультурных процессов в регионах РФ*. Казань, 2014. С. 293.
3. Вильданов Х.С. Этнокультурная и национальная самоидентификация индивида и ее детерминация национальными ценностями // *Ценности и интересы современного общества: Общество, право, человек*. Москва, 2014. С. 36.
4. Григорьева Е.И. Технологии социально-культурной деятельности.
URL: <http://www.studmed.ru/docs/document3349/content>

5. Мировоззрение и его структура.

URL: <http://www.grandars.ru/college/filosofiya/mirovozzrenie.html>

6. Понькина Е.С. Инновационная модель социокультурного развития личности // Современное общество, образование и наука. Тамбов, 2015. С. 94.

7. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности.

URL: <http://refwin.ru/1445664495.html>

© 2015, Беляева Е.Р.

Технологии социально-культурной деятельности в формировании социокультурного мировоззрения детей

© 2015, Belyaeva E.R.

Technology of social and cultural activities in the formation of children's social and cultural world view