DOI: 10.17117/na.2015.10.04.200

<http://ucom.ru/doc/na.2015.10.04.200.pdf>

Поступила (Received): 09.10.2015

Андрюхин С.В.
«От диктатуры к демократии» или, как
изменить мир по 50-страничной книжке

Andryukhin S.V.
"From dictate to democracy" or how to change
the world in a 50-page book

Статья раскрывает содержание понятий «политтехнологии», «патриотизм» и «подвиг». В ней подвергаются детальному анализу причины возникновения «цветных» революций, трансформации государственной власти в отдельно взятой стране с целью создания «однополярного мира». В статье также представлены результаты проведенных статистических исследований по соответствию применяемых в конфликте на Украине политтехнологических методов теории производства революции Д. Шарпа

Ключевые слова: патриотизм, подвиг, родина, народ, толпа, политтехнологии

Андрюхин Станислав Владимирович
Независимый эксперт
г. Москва

The article reveals the content of the concepts "political technologies", "patriotism" and "courage". In it are subject to a detailed analysis of the causes of "color" revolutions, the transformation of state power in a single country with the aim of creating a "unipolar world". The article also presents the results of statistical studies used in the conflict in Ukraine, the political methods of the theory of production revolution D. Sharpe

Key words: patriotism, motherland, people, crowd, political technology

Andryukhin Stanislav Vladimirovich
Independent expert
Moscow

Начало XXI ознаменовало собой не только начало новой эпохи в жизни человечества. «Ветер перемен» в политике титульных стран с катастрофической быстротой изменяет государственные границы более слабых и менее значимых субъектов мирового сообщества. За последние 20 лет неоднократно «вспыхивали» Африка, Ближний Восток, Балканы. 2014 год ознаменовался созданием точки напряженности на Украине, переросшей не только в локальный вооруженный конфликт, а в политическую и экономическую войну, в которой задействованы практически все страны мира.

В настоящей статье мы не имеем целью исследовать причины возникновения этих конфликтов, а также подпольные планы глобализации мира с установлением однополярных границ. Целью не является также прогнозирование развития этих событий. Мы просто попытаемся проанализировать сценарии и методы производства «цветных» революций и их соответствие некой единой модели, разработанной и предложенной Д. Шарпом еще в 1993 году. В статье

также рассматривается использование технологий «патриотизма» для достижения целей указанных революций, и «подвига», как их завершающего переломного этапа.

Для более полного восприятия основного содержания, необходимо дать определение этим понятиям.

Патриотизм – (от греч. – соотечественник, – родина, отечество), любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам. Патриотическую природу также могут иметь и этническое родство и духовность.

Подвиг – это заключительный элемент, некий итог или результат последовательной цепочки «патриотизм-героизм-подвиг». По определению Алешиной Л.Н. подвиг – это и героический, самоотверженный поступок, совершенный в сложных опасных условиях, это и самоотверженный труд; это так же самоотверженный поступок, поведение, вызванные каким-либо чувством [1, с. 11].

Политтехнологии – (сокращение от Политические технологии) – это одна из областей политической деятельности, взаимодействия с другими политиками, общественностью и любыми другими представителями социума. Является разновидностью связи с общественностью – обработкой и внедрением информации, способов и методов манипуляции общественным мнением.

В книге Д. Шарпа «От диктатуры к демократии. Концептуальные основы освобождения» патриотизму и подвигу отведены «самые дорогие места в партере». Именно на них построены основные политтехнологические методы воздействия на сознание людей. Однако, он не был первооткрывателем этого метода.

Страшную силу патриотизма в свое время оценил великий русский писатель Л.Н. Толстой, который первым публично описал метод подмены настоящего патриотизма искусственно насаждаемым.

В своей статье «Патриотизм и правительство» Лев Николаевич писал: «...О том же, в чем состоит этот настоящий, хороший патриотизм, или вовсе не говорится, или вместо объяснения произносятся напыщенные высокопарные фразы, или же подставляется под понятие патриотизма нечто, не имеющее ничего общего с тем патриотизмом, который мы все знаем...» [2. Стр.31].

В этой же статье Толстой предупреждает, «...что всякое ваше разжигание патриотизма будет только ухудшать ваше положение, потому что порабощение, в котором находится ваша народность, произошло только от борьбы патриотизмов, и всякое проявление патриотизма в одном народе увеличивает реакцию против него в другом...» [2. Стр. 41].

Теория «цветных» революций, построенная Д. Шарпом именно на патриотизме, на практике доказала дальновидность и правоту Л.Н. Толстого.

Необходимо отметить, что 50 страниц книги Д. Шарпа «От диктатуры к демократии. Концептуальные основы освобождения» послужили сценарием смены действующей власти (а в некоторых случаях и государственности) и неоднократно подтвердили свою эффективность в многих странах мира. Интересный факт: «цветные революции», как правило, случались там, где эта книга издавалась. Книга была впервые опубликована в Бангкоке в 1993г. Комитетом

по восстановлению демократии в Бирме. Позже она неоднократно переиздавалась, в частности, в Сербии, Индонезии, Таиланде и Украине. В США книга издавалась дважды. Она стала подлинной библией подрывной деятельности. В ней искали практического вдохновения оппозиционные движения Югославии, Грузии, Украины и многих других стран. Этот факт говорит о сознательном планировании революций извне.

Рассмотрим основные положения теории Шарпа применительно к «оранжевой» революции на Украине, переросшей в короткие сроки сначала в «конфликт» и находящейся в настоящее положение в категории «кризис».

Отличительной особенностью революции на Украине, как и в других постсоветских странах, явилось создание не только образа «внутреннего диктатора» (в данном случае, президента Януковича), но и образа внешнего врага – России. Сделано это было и для того, чтобы заполучить доверие и поддержку государств-оппонентов РФ, и для того, чтобы «накачать» народные массы дополнительной порцией патриотизма.

Наглядный пример смены диктатора на демократию методами Д. Шарпа – «оранжевая революция» или, так называемый «первый Майдан». Необходимо признать, что Шарп является, в первую очередь, автором методов ненасильственной борьбы. Но, описывая применение этих методов, он не исключает дальнейшее их развитие в силовые методы, и, как финал, вооруженные столкновения и человеческие жертвы. В данном контексте это является апофеозом народного патриотизма в его наивысшей стадии, когда слово «жертвы» приобретает патриотический, «сакральный» смысл, переводя погибших из категории простых жертв вооруженных столкновений в категорию подвига мучеников за освобождение от внутреннего диктатора. Этот пример, в виде жертв «небесной сотни», наглядно продемонстрирован в ходе второго Майдана.

Как же связано насаждение искусственного патриотизма и методами ненасильственного протеста с постулатами теории революций Д. Шарпа? В книге прямой связи мы не увидим, как не увидим и ссылок на патриотизм. Но его дух, идея его насильственного насаждения, витают в каждой строчке каждой главы. И, в принципе, невозможно следовать его теории, не обладая идеологической властью над народом, которую может дать только ложный (в данном случае) насаждаемый патриотизм, который народ воспринимает, как истинный.

Таким образом, основными идеями Шарпа по созданию ложных патриотических настроений у людей являются:

1. Превознесение родного языка и полное уничтожение других.
2. Формирование у населения чувства уникальности собственной нации, ее культуры и национальных обычаев.
3. Создание внутреннего врага-диктатора и внешнего врага-агрессора.

Указанные выше три основных постулата создания патриотического (а в тяжелом случае националистического или даже нацистского) общества, применяются уже непосредственно в самой методике создания и проведения «цветных революций».

Д. Шарпом классифицированы все ненасильственные методы свержения действующей власти. Большинство из них основано на методах нейролингви-

стического программирования, которые позволяют вовлечь в число протестующих все новых и новых членов. Если ввести в национальное самосознание основные постулаты «искусственного» патриотизма, действенность этих методов возрастет в арифметической или даже в геометрической прогрессии.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

1. Методика Д. Шарпа активно применялась в создании и проведении первого и второго Майдана.

2. Данная методика применялась на территории Украины по заказу извне.

3. В целях усиления эффективности действия данной методики народу (обществу) были искусственно насаждены ложные патриотические идеи (цели), которые привели к развитию националистических, а в ряде случаев и нацистский течений, что, в итоге повлекло за собой многочисленные жертвы среди мирного населения.

Проведя подобное исследование, трудно не заметить, что и на территории Российской Федерации предпринимаются попытки использовать политтехнологии Д. Шарпа в целях дестабилизации обстановки в стране. Главная задача действующей власти и народа России – не допустить их успешного применения. Но помочь этому сможет только истинный, а не искусственно насаждаемый патриотизм.

Список используемых источников:

1. Алешина Л.Н. Отражение национальных культурных смыслов в содержании концепта «Подвиг». Ч. 6. Тамбов: Консалтинговая компания Юком, 2015. 164 с.
2. Толстой Л.Н. Патриотизм и правительство. Русский мир. М.: Алгоритм, 2012. 320 с.
3. Джин Шарп. От диктатуры к демократии. Концептуальные основы освобождения. 6 октября 1993 г. Институт им. Альберта Эйнштейна, 1430 Massachusetts Avenue, Cambridge, Massachusetts 02138, USA.

© 2015, Андрюхин С.В.

«От диктатуры к демократии» или, как изменить мир по 50-страничной книжке

© 2015, Andryukhin S.V.

"From dictate to democracy" or how to change the world in a 50-page book