DOI: 10.17117/na.2015.10.02.389

<http://ucom.ru/doc/na.2015.10.02.389.pdf>

Поступила (Received): 29.10.2015

Савченко И.В. Особенности словарного запаса современного подростка: жаргон или литературный язык?

Savchenko I.V.
**Features of the vocabulary of the modern
teenager: slang and literary language?**

В статье рассматриваются особенности словарного запаса подростков на современном этапе развития общества. Описываются основные проблемы культурно-языкового состояния общества. Уточняется понятие – жаргон, а кроме этого дается подробная характеристика данного стиля речи

Ключевые слова: словарный запас, жаргон, подростки, литературный язык

In the article features of vocabulary of adolescents in the modern society. It describes the basic problems of the cultural-linguistic state of society. It clarifies the concept – the jargon, and in addition provides a detailed description of the style of speech

Key words: vocabulary, slang, teenagers, literary language

Савченко Ирина Владимировна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа №4

Московская область, г. Кашира, ул. Гвардейская, 6

Savchenko Irina Vladimirovna

Teacher

Secondary school №4

Moscow region, Kashira, Gvardeiskaya st., 6

О богатстве и красоте русского языка красиво и понятно выразился выдающийся отечественный ученый М.В. Ломоносов: «Карл V, Римский император, говаривал, что испанским языком прилично говорить с Богом, французским – с друзьями, немецким – с неприятелем, итальянским – с женским полом. Но если бы он знал русский язык, то конечно к тому бы добавил, что им со всеми говорить пристойно, т.к. нашел бы в нем и великолепие испанского, и живость французского, и крепость немецкого, и нежность итальянского, и богатство, и сильную изобразительность латинского и греческого языка» [1, с. 47].

Язык можно сравнить с живым существом. И как любое живое существо он живет, развивается, но может и погибнуть. И это все зависит от нас самих. А именно от того, как трепетно мы относимся к нему. Многие говорят, что язык развивается в правильном направлении и без участия человека, и что это именно прогресс, а не регресс. Но ведь бывает наоборот.

Нынешняя речь демонстрирует шаткое культурно-языковое состояние общества, которое балансирует между литературным языком и жаргоном. Язык в своем строении претерпел различные изменения в разные периоды развития общества. В 20-30-е годы разговорную речь захлестывали волны

уличной стихии-беспризорников, воров, а также митинговый язык революционных матросов и солдат. Вопрос о сохранения литературного языка, в то время, встал остро. И русский язык выстоял, сохранился [4, с. 71].

Жаргон – явление не новое в нашей языковой истории. Да и не только в нашей. Жаргон – английский сленг, французское аргю – явление, характерное для языкового развития. В различные периоды развития общества, группы людей, объединенные общими делами и идеями, сознанием братства и отчужденности от остального общества, придумывали для себя особые способы общения, как устные, так и письменные. Это было выгодно для того, чтобы окружающие, посторонние люди их не могли понять. Следствие этого, появление различных приемов зашифровывания и переноса значений слов.

В настоящее время жаргон – это не что иное, как заниженный стиль речи, который способствует размытию и нормы языка, и нормы речевого этикета. Жаргон становится привычным не только в повседневном общении, но и звучит в телевизионных и радио эфирах. Актуальность культурных достижений присутствующая в современном обществе западной цивилизации – естественная плата за шаг, сделанный ей навстречу. То, что там воспринимается как некая зрелищная форма, у нас звучит как своеобразное руководство к действию [1, с. 189].

Молодые люди, являющиеся преимущественными носителями жаргона, делают его элементом нашей культуры. Примеров тому достаточно («Мне все по барабану», «Заколебал ты», «баксы», «тачки» и т.д.). Словарный «мусор» на телевидении, в музыкальных программах. Те, кто их создают, сами свои программы не смотрят и не слушают. Зато жаргон попадает на благодатную почву, молодежь на него ориентируется.

Кроме того, в последнее время увеличилось число показов, в которых пестрит ненормативная лексика. Закрытие сигналом нецензурных слов ситуацию не спасает, а лишь еще больше говорит о бескультурье, льющемся с наших экранов. Странно слышать такие слова от людей, несущих так называемую «культуру» в массы. Все чаще нецензурная брань звучит в семьях наших воспитанников, учеников – подростков, которым вскоре предстоит войти во взрослую жизнь. Они злоупотребляют нецензурными словами в своем коллективе и даже в присутствии взрослых, удивляются, если за это им делают замечания, считая такое общение нормой [4, с. 16].

Главные характеристики современной жизни подростка это стремительное, постоянное ускорение и обновление. Научно-технические революции превращают процесс общения в невероятно динамичную систему, которая способствует изменению социальных связей и форм человеческих коммуникаций. Современная культура пронизана выраженным слоем инноваций, который затрудняет процессы адаптации человека к постоянно меняющимся условиям и требованиям жизни, вследствие постоянной перестройки культурных традиций. Изменение социокультурной реальности, в сторону ее усложнения, стремительное внедрение продуктов массовой культуры обуславливают угрожающие масштабы современного кризиса общения [3, с. 84].

Бедность словарного запаса, косноязычие, неумение правильно высказывать свои мысли присущи нынешним подросткам. К сожалению, и речь взрослых не соответствует нормам русского языка. Сочный, самобытный язык нашего народа, язык русских писателей и поэтов в опасности. Засорение языка происходит благодаря словесным оборотам иностранного происхождения, ограничению использования русского языка в качестве одного из мировых языков общения.

Использование иностранных слов оправдано только в случае отсутствия полного русского эквивалента. В этой связи, бессмысленное применение иноязычных выражений, можно сравнить с употреблением слов-паразитов, которые масштабно сокращают смысл слов до одного, универсального и уничтожают большое количество синонимов.

Слова-паразиты мгновенно проникают в обиход нашей речи и приобретают интернациональный характер, при этом исконные, русские слова, изымаются из нее [2, с. 34].

Русский язык является главным фактором подъема по социальной лестнице, а также языком межнационального общения для нерусских выходцев из бывших советских республик. Для казахов, таджиков, узбеков, белорусов русский язык открывает современную область знания. Русский язык объединяет людей нашей многонациональной страны, хранит и передает ценности будущим поколениям. Нам необходимо беречь и заботиться об общей культуре родного слова. Главная качество образованного человека – это правильная и безошибочная речь.

Не стоит брать пример с журналистов, деятелей культуры, дикторов, ведущих популярных передач. Ответственность за свой язык лежит на нас самих, и начинать надо именно с самих себя. Это наш язык, это наша культура. Без исконно русского чистого слова забудется и русская культура. Без нее не вспомнится прошлое, не будет и будущего.

И пусть о наших детях всегда говорят: «Это культурные люди, владеющие культурой чувств, общения, умеющие правильно писать, красиво и выразительно говорить».

Список используемых источников:

1. Гиляревский Р.С., Старостин Б.А. Иностранные имена и названия в русском тексте. М.: Высш. шк., 1985. 303 с.
2. Маслов В.Г. Культура русской речи. М.: Флинта, Наука, 2010. 160 с.
3. Зверева Е.Н. Основы культуры речи. Теоретический курс. М.: ЕАОИ, 2008. 219 с.
4. Романов А.А., Ходырев А.А. Управленческая риторика и культура речи: правильно, красиво, убедительно. Тверь: ТГСХА, 2002. 474 с.