DOI: 10.17117/na.2015.10.02.284

<http://ucom.ru/doc/na.2015.10.02.284.pdf>

Поступила (Received): 07.10.2015

Лаврова Е.Н. Применение нетрадиционных форм обучения на занятиях по изучению междисциплинарных курсов в колледже

Lavrova E.N.
The use of nonconventional forms of education in
the studying of interdisciplinary courses in college

На современном этапе необходим решительный поворот от массового обучения к усилению индивидуального подхода, развитию творческих способностей учащихся. В настоящее время «нестандартная форма обучения» – это наиболее эффективная форма передачи учащемуся необходимой информации. В последние годы все более широкое применение в процессе профессионального обучения находят игровые технологии. Игры имеют разный характер, но преследуют единую цель. Поэтому использование нетрадиционных форм проведения занятий необходимо для более эффективного обучения

Ключевые слова: нестандартная форма обучения, саморегуляция, самообразование, игровые технологии

The present stage needs in resolute turn from mass training to strengthening of an individual approach and to strengthening of creative abilities of students. Now, the non-typical form of training is the most effective form of transferring of necessary information to the students. In recent years, wide application in the course of professional training is found by game technologies. Games have different character but pursue a single aim. Therefore the use of nonconventional forms of studies are necessary for more effective training

Key words: nonconventional form of education, self-control, self-education, game technologies

Лаврова Елена Николаевна

Преподаватель

Адыгейский государственный университет

Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. 2-Ветеранов, 1

Lavrova Elena Nikolaevna

Teacher

Adygei state university

Republic of Adygeya, Maikop, Second Veteranov st., 1

Для выполнения требований, предъявляемых к обучению и воспитанию на современном этапе, необходим решительный поворот от массового обучения и воспитания к усилению индивидуального подхода, развитию творческих способностей, опора на активные методы обучения, на формирование личности.

Существует объективная необходимость применения новых методов обучения, которые создают возможности содержательно войти в пространство профессиональной деятельности и формировать специалистов, способных самостоятельно, творчески решать сложные профессионально-производственные и научные проблемы.

В максимальной степени процесс мышления проявляется и развивается при решении проблемных задач. Известно, что творчеству нельзя научить, ограничившись рассказом или показом. Для этого нужна соответствующая организация деятельности учащихся.

Основное противоречие современной системы образования – это противоречие между быстрым темпом приращения знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения индивидом. Это противоречие заставляет педагогическую теорию отказаться от абсолютного образовательного идеала (всесторонне развитой личности) и перейти к новому идеалу – максимальному развитию способностей человека к саморегуляции и самообразованию.

Итак, первое в нетрадиционном обучении – это развитие способности на основе образования и самообразования.

В настоящее время «нестандартная форма» – это не просто отражение процесса поиска новой разновидности, наиболее эффективной передачи учащемуся необходимой информации. Она несет в себе определенное содержание: общение, взаимодействие, сотрудничество (студент, как соучастник коллективной работы). По форме проведения можно выделить следующие группы нестандартных уроков, активно применяемых в процессе обучения:

– занятия, основанные на использовании игровых технологий и базирующиеся на состязательности:

1) собственно-игровые – в форме соревнований и игр: урок-деловая (ролевая) игра, урок-игра, урок-соревнование, «Аукцион знаний», викторины ;

2) интегрированные занятия с доминирующей игровой основой: чаще всего, проводимые уроки – деловые игры и презентации, игровые занятия с формообразующей первоосновой (например, урок-загадка, урок-викторина);

– уроки с использованием приемов психологического и социально-коммуникативного характера:

1) основанные на формах и методах работы, известных в общественной практике: урок-исследование, урок-изобретательство, урок-моделирование;

2) напоминающие публичные формы общения: урок-диалог, урок-конференция, интервью, диспут, бенефис, форум, телепередача, телемост;

– занятия, делающие упор на фантазию и творчество студента: урок-фантазия, уроки творчества, урок-сказка;

– уроки с использованием нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение;

– комбинированная разновидность – нестандартные уроки, объединяющие в себе две и более нетрадиционные формы: урок-моделирование с использованием элементов игровой технологии и т.д.

В последние годы все более широкое применение в процессе профессионального обучения находят, так называемые, обучающие игры. В процессе обучающей игры реализуется обучающая, развивающая, воспитывающая цели, а также – игровая цель (реализация игровых действий, принятие оригинальных решений, стремление к выигрышу и др.).

На занятиях по изучению МДК 03.01 «Основы обработки различных видов одежды» в Майкопском государственном гуманитарно-техническом колледже применялись следующие нетрадиционные формы обучения: дидактические игры. Вот некоторые примеры таких игр.

Игра «Азбука». Задаётся буква, например «С». Учащимся по одному, парами или по 4 человека предлагается за определённое время написать список, состоящий из слов, начинающихся с этой буквы и тесно связанных с изучаемой темой. Побеждает команда с самым длинным списком.

Игра «Подумай-победи» может применяться для закрепления нового материала при изучении поузловой обработки одежды.

В игре учувствуют две команды. Каждой команде выдается комплект обучающих карт (10 штук) по теме «Последовательность подготовки платья к 1-примерке». Игра проводится в два этапа:

1 этап – «Подумай». Необходимо быстро и правильно разложить обучающие карты по требованию: последовательность сметывания деталей к I примерке.

2 этап – «Победи». Необходимо наиболее точно обосновать свой выбор, почему Вы считаете именно эту последовательность правильной. По итогам двух этапов определяется победитель.

Уроки по аналогии с известными формами и методами деятельности:

«Мозговой штурм». Обычно штурм проводится в группах численностью 7-9 учащихся. До штурма проводится инструктаж. Основное правило на первом этапе – никакой критики! В каждой группе выбирается ведущий. Он следит за выполнением правил штурма, подсказывает направления поиска идей. Группа выбирает секретаря, чтобы фиксировать возникающие идеи. Пример задачи для мозгового штурма: предложите конструкцию водонепроницаемых соединительных швов для костюма полярника.

Проводится первичное обсуждение и уточнение условий задачи.

1 этап. Создание банка идей. Главная цель – наработать как можно больше идей. В том числе тех, которые на первый взгляд кажутся «дикими».

2 этап. Анализ идей. Все высказанные идеи группа рассматривает критически. В каждой идее желательно найти что-то полезное, возможно усовершенствовать эту идею.

3 этап. Обработка результатов. Группа отбирает 2-5 самых интересных решений и назначает спикера, который рассказывает о них учащимся.

Каждая игра имеет свои индивидуальные особенности. В игре «Подумай-победи» не только развивается коллективизм, память и внимание учащихся, но и логическое мышление. Игра «Азбука» делает интереснее процесс запоминания нового и усвоение старого материала, способствует развитию памяти.

Учебный мозговой штурм тренирует умение кратко и чётко выражать свои мысли, слушать друг друга. Это активная форма работы, на основе которой легко организовать деловую игру.

Игры имеют разный характер, но преследуют единую цель, поэтому использование нетрадиционных форм проведения уроков необходимо для более эффективного обучения. На таких уроках учащиеся увлечены, их работоспо-

способность повышается, результативность урока возрастает. Но надо заметить, что в выборе нестандартных уроков нужна мера. Учащиеся привыкают к обычным способам работы, теряют интерес, успеваемость заметно понижается. Место нетрадиционных уроков в общей системе должно определяться самим преподавателем в зависимости от конкретной ситуации, условий содержания материала и индивидуальных особенностей самих учащихся.

Список используемых источников:

1. Аносова Н.А. Нетрадиционные модели обучения // Профессиональное образование. 2002. №10. С. 12.
2. Козина Е.Ф. Использование нестандартных уроков // Профессиональное образование. 2005. №2. С. 27.
3. Слухина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях. М.: Высшая школа, 2001. 356 с.

© 2015, Лаврова Е.Н.

Применение нетрадиционных форм обучения на занятиях по изучению междисциплинарных курсов в колледже

© 2015, Lavrova E.N.

The use of nonconventional forms of education in the studying of interdisciplinary courses in college