DOI: 10.17117/na.2015.10.02.192

<http://ucom.ru/doc/na.2015.10.02.192.pdf>

Поступила (Received): 30.10.2015

Журавлёва П.Г.**Роль практических методов при формировании экологической культуры младших школьников****Zhuravleva P.G.****The role of practical methods for the formation of ecological culture of younger schoolboys**

В статье затрагивается актуальная тема формирования у младших школьников экологической культуры посредством практических методов

Ключевые слова: экологическая культура, практические методы

The paper touches upon the topical issue of formation at younger schoolboys environmental culture through practical methods

Key words: ecological culture, practices

Журавлёва Полина Геннадьевна

Студент

Педагогический колледж №15

г. Москва, ул. Бирюлёвская, 28

Zhuravleva Polina Gennadievna

Student

Teachers college №15

Moscow, Biryulevskaya st., 28

В настоящее время экологическое образование школьников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Это связано с тяжелой экологической ситуацией на нашей планете. Одной из важнейших причин такого положения является экологическая неграмотность населения, неумение предвидеть последствия своего вмешательства в природу. Уже с самого раннего возраста каждый живущий на земле человек должен знать, к чему приводит беспечное отношение к окружающей среде.

Одна из важнейших задач современной школы – повышение экологической грамотности учащихся, вооружение их навыками экономного, бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции по отношению к природе, т. е. формирование у школьников экологической культуры. Из чего следует, что формирования экологической культуры у младших школьников – основное направлений общей стратегии экологического воспитания [4].

В. Стаценко и Г. Петрова рассматривают особенности младшего школьного возраста. По их мнению, младший школьный возраст – самый ценный этап в развитии экологической культуры личности. В этот период происходит качественный скачок, в значительной степени опережающий процесс развития экологической культуры личности в дальнейшем выражающийся в формиро-

вании у ребенка осознанного отношения к окружающему миру. Он начинает выделять себя из окружающей среды, преодолевать в своем мироощущении расстояние от «я – природа» до «я и природа».

У ребенка в этом возрасте развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, происходит накопление личностью опыта по взаимодействию с окружающим миром, что приводит к формированию прочной наглядно-образной картины мира, определяющей процесс развития экологической культуры личности в дальнейшем [3].

Важным принципом является непрерывность экологического образования: детский сад – школа – вуз – послевузовское образование. В системе непрерывного экологического образования большое значение имеет второе звено – школа, а в школе – начальные классы. Это объясняется тем, что дети младшего школьного возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. В этом возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, эмоций, развитие способностей и интересов. Возрастные особенности младших школьников способствуют формированию основ экологической культуры, что и является целью экологического образования [1].

В работе по формированию экологической культуры младшего школьника огромную роль играют практические методы. Их применение в наибольшей степени позволяет реализовать важные принципы дидактики и ФГОС НОО – деятельностный подход и гуманизация процесса обучения. Практические методы развивают интерес к учению, формируют творческие способности детей, активизируют теоретическую и практическую познавательную деятельность учащихся, развивая их мышление, практические умения и навыки, навыки учебного труда.

Ценность использования практических методов при формировании экологической культуры учащихся очень велика, они дают учителю возможность поставить учащихся в активную позицию, сделать их непосредственными участниками добывания знаний, обеспечивают самостоятельность, сознательность и прочность усвоения учебного материала. Не использованные в практике знания забываются, поэтому важно организовывать их закрепление в практической деятельности, что и является важным для экологической культуры [2].

Ребенок из объекта научения превращается в субъект собственной деятельности, что в наибольшей степени отвечает его природе. Педагоги с древних времён выделяли два основных пути учения: «учение пассивное» – посредством преподавания, и «учение активное» посредством собственного опыта (термины К.Д. Ушинского).

Младший школьный возраст обладает большим исследовательским потенциалом. Каждый ребёнок по своей природе – исследователь, он ещё много не знает об окружающем мире, поэтому для него важно узнать обо всём. Именно субъектная позиция ребенка является характерной чертой развивающего обучения. У детей в этом возрасте лучше усваиваются новые знания, если они получили их сами, увидев, услышав, потрогав и т.п. В основе практических методов как раз лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «от-

крытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего мира самостоятельно [1].

В рамках практических методов при формировании экологической культуры учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания, моделирование объектов и явлений окружающего мира.

Процесс познания окружающего мира непрост для ребёнка. Начинается он с чувственного восприятия. Однако многие явления природы невозможно воспринимать непосредственно. Часто на основе чувственного познания требуется «построить» в детском сознании абстрактное, обобщённое представление об объекте или целом явлении природы, составить схему изучаемого явления. Успешно решить эти задачи помогает метод моделирования. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение школьниками знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

С первого сентября 2011 года начал действовать Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее ФГОС НОО). Стандарт предъявляет к предмету «Окружающий мир» такие требования:

1. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);
2. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Мы видим, что согласно новому стандарту дети должны овладеть различными видами исследовательской работы. Поэтому без применения практических методов невозможно формирование у детей умения самостоятельно поиска информации, умения результативно действовать в новых ситуациях, извлекать из собственного опыта новые знания, использовать ранее накопленные знания и умения.

Таким образом, ребенок более полно познает окружающий мир и развивается в активной познавательной – исследовательской деятельности, что в рамках предмета «Окружающий мир» при формировании экологической культуры учащихся позволяют организовать практические методы. Осуществление практических методов при формировании экологической культуры имеет особенно большое значение, так как самым наглядным проявлением отношения учащихся к природе является их практическая деятельность, в которой отражаются нравственно-этические и ценностные идеалы, эстетические чувства, понимание научных основ взаимодействия общества и природы.

Список используемых источников:

1. Аквилева Г.Н., Клепинина З.А. Методика преподавания предмета «окружающий мир». М.: Академия, 2013.
2. Новолодская И.Г. Методика развития экологической культуры младших школьников // Начальная школа. 2002. №3.
3. Скларова Л.Д. Экологическое воспитание младших школьников // Начальная школа. 2005. №7.

4. Тарасова Т.И. *Современные подходы к проблеме экологического образования // Совершенствование профессионально-педагогической подготовки учителя начальных классов. Борисоглебск, 2003.*

© 2015, Журавлёва П.Г.

Роль практических методов при формировании экологической культуры младших школьников

© 2015, Zhuravleva P.G.

The role of practical methods for the formation of ecological culture of younger schoolboys