DOI: 10.17117/na.2015.10.02.092

<http://ucom.ru/doc/na.2015.10.02.092.pdf>

Поступила (Received): 24.10.2015

Гамзаева Л.Б. Развитие речи при обучении двусоставному предложению учащихся дагестанской национальной школы

Gamzaeva L.B. Development of the speech when training in a two-member sentence of pupils of the Dagestan national school

Статья посвящена изучению развития речи при обучении двусоставному предложению в дагестанской национальной школе. В ходе исследования автор приходит к выводам, что в работе над двусоставным предложением в национальной школе должны проследиваться два главных направления. Во-первых, это осознание учениками строения, значения и функции данного типа простого предложения; во-вторых, это правильное использование изучаемых синтаксических конструкций в речи на основе усвоения способов и средств межфразовой связи
Ключевые слова: развитие речи, двусоставное предложение, текст

Гамзаева Луиза Батыровна

Кандидат педагогических наук, доцент,
заместитель декана
Дагестанский государственный педагогический
университет
Дагестан, г. Махачкала, ул. М. Ярагского, 57

Article is devoted to studying of development of the speech when training in a two-member sentence at the Dagestan national school. During research the author comes to conclusions that in work on a two-member sentence at national school two main directions have to be traced. First, this understanding by pupils of a structure, value and function of this type of a simple sentence; secondly, this correct use of the studied syntactic designs in the speech on the basis of assimilation of ways and means of interphrase communication

Key words: development of the speech, two-member sentence, text

Gamzaeva Luiza Batirovna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate
Professor, Deputy Dean
Dagestan state pedagogical university
Dagestan, Makhachkala, M. Yaragского st., 57

Изучение подлежащего и сказуемого следует тесно увязывать с обучением детей основам составления развернутого текста.

Как известно, для цепной связи между самостоятельными предложениями в сложном синтаксическом целом наибольшее значение имеют подлежащее и дополнение. Поэтому при изучении данной темы необходимо показать учащимся национальной школы связующую функцию подлежащего, предлагая им миниатюрные тексты, построенные по указанному способу соединения их компонентов, например:

Птицы под снегом

Скакал заяц по болоту с кочки на кочку да вдруг сорвался – и в снег по самые уши. Чувствует косой: под ногами у него что-то шевелится. В ту же минуту из-под снега с громким хлопанием крыльев стали вырываться куропатки. А серый до смерти перепугался и кинулся в лес.

Оказывается, целая стая куропаток живет в снегу на болоте. Днем птицы вылетают, ходят по болоту, клюют клюкву. А потом они опять зарываются в снег. Там им тепло. Кто их под снегом заметит? (По В. Бианки.)

Разбирая этот рассказ, состоящий из двух сложных синтаксических целых обращает внимание на то, что предложения в нем соединяются друг с другом через посредство подлежащего, т.е. подлежащее последующего предложения соотносится с подлежащим предыдущего предложения, ср.: *заяц – косой – серый; что-то – куропатки, стая куропаток – птицы – они* (в качестве средств межфразовой связи выступают здесь синонимы и местоимения).

После анализа данного текста можно ввести в обиход учащихся (если в предыдущих классах это не сделано) термины *цепная связь и параллельная связь предложений*.

При цепной связи в последующем предложении повторяется, развертывается один член или несколько важных для сообщения членов предшествующего предложения, т.е. посредством соотносящихся друг с другом слов предложения соединяются в одну смысловую группу и образуют как бы цепь. При параллельной связи предложения не сцепляются одно с другим, а располагаются рядом, сопоставляются или противопоставляются, образуя в смысловом отношении единство, которое грамматически выражается обычно интонацией, порядком слов и соотношением видо-временных форм сказуемых, ср.: 1) *А на другой день уезжал незнакомец. Жиган и Димка провожали его. Возле покосившейся загородки он остановился. Остановился за ним и весь отряд* (А. Гайдар.) – Цепная связь. 2) *Быстро летело время... Был уже целый ряд холодных утреников, а от инея пожелтели березки и покраснели осины. Вода в реке потемнела, и сама река казалась больше потому, что берега оголели. Холодный осенний ветер обрывал засыхавшие листья и уносил их. Небо часто покрывалось тяжелыми осенними облаками, ронявшими мелкий осенний дождь.* (Д. Мамин-Сибиряк.) – Параллельная связь предложений.

После наблюдения и анализа таких примеров желательно выполнить аналитико-конструктивные упражнения.

1) Вставьте подходящие по смыслу подлежащие (существительные-синонимы и местоимения). Объясните, для чего они употребляются. Озаглавьте текст.

Повадился на пасеку ... Чуть стемнеет – ... тут как тут. Подкрадывается ... к ульям, но не осмеливается заглянуть в них. Чего-то боится ... Чует, видно, ..., что ему не сдобровать, если полакомится медом. Дед Гаврил смотрит в оба, может и пальнуть из ружья. Ходил, ходил ... с недельку на пасеку, так и не решил разорить пчел. (Синонимы: *медведь, косолапый, мишка, зверь*; местоимение *он*).

2) Замените выделенные повторы синонимами и местоимениями. Укажите, для чего они служат. Объясните согласование сказуемого с подлежащим.

Вышла на край леса лосиха с маленьким лосенком. Учится бегать **лосенок**. Задремала на солнце **лосиха**. Чутко слышит **лосиха** каждый шорох. Спокойно резвится **лосенок**. Знает **лосенок**, что ни серому волку, ни разбойнице-рыси не даст в обиду его чуткая и сильная мать. (По И. Соколову-Микитову.)

С л о в а д л я и с п о л ь з о в а н и я : малыш, детеныш, мать, он, она.

3) Понаблюдайте за жизнью ласточек и напишите маленький рассказ о них с опорой на данные подлежащие.

Стая ласточек Они Птицы Некоторые из них Вот две ласточки Одна Другая Обе Смелчаки

Широко используются именные составные сказуемые при изображении внешности человека. На уроке учащихся познакомили с портретной характеристикой героев некоторых произведений, изученных на занятиях по литературе. Например, в «Кавказском пленнике» Л. Толстого это отрывки (1) от слов «Пришел красный татарин...» до слов «Шапка высокая, белого барашка»; (2) от предложения «Прибежала девочка – тоненькая, худенькая, лет тринадцати и лицом на черного похожа» до предложения «Голова непокрытая, коса черная, и в косе лента, а на ленте привешены бляхи и рубль серебряный».

В связи с этим уместно отвести дополнительный урок на изучение составного именного сказуемого (за счет часов, предусмотренных программой для развития навыков связной речи) и поупражнять учащихся в описании картин природы или портретов знакомых – с использованием образцов художественной речи. Вот некоторые виды работ:

1) Прочитайте, согласуя сказуемые с подлежащим. Чем они выражены? Как объединены предложения в тексте?

Черное озеро назван... так по цвету. Вода в нем черн... и прозрачн... . Этот цвет особенно хорош... осенью, когда на черную воду слета...т желтые и красные листья берез и осин. (К. Паустовский.)

(Средства межфразовой связи: местоимения *в нем* и *этот*, форма сказуемых – наст. время.)

2) Определите, чем выражена именная часть каждого составного именного сказуемого (прилагательным, кратким страдательным причастием или сочетанием слов). Подумайте, как бы вы описали портрет своего дедушки или другого знакомого вам человека.

Старик Тарас был высокого роста, с окладистой седой бородой и строгими большими серыми глазами. Он все лето ходил босой и без шляпы. Замечательно, что у него все зубы были целы и волосы на голове сохранились. Загорелое широкое лицо было изборождено морщинами. В жаркое время он ходил в одной рубахе из крестьянского синего холста. (Д. Мамин-Сибиряк.)

3) Поставьте вопросы к сказуемым и преобразуйте повествовательные предложения в вопросительные. Укажите слова, благодаря которым предложения связываются друг с другом.

К нему (мальчику) подошел седой лохматый старик. Холщовая рубаха его была бедна. Широченные штаны – в заплатках. К колену его левой ноги ремнями была пристегнута грубая деревяшка. В одной руке он держал записку, другой сжимал старый, ободранный револьвер. (А. Гайдар.)

4) Расскажите, какими вы представляете портреты Гаврика и Пети из повести В. Катаева «Белеет парус одинокий».

5) Опишите внешность своего друга или товарища.

Активизация изученного и приобретение знаний по теме будут успешными в том случае, если сумеет предвосхитить трудности ее усвоения, заинтересовать учащихся новыми сведениями об известных грамматических явлениях и обучать их рациональным приемам конструирования фраз и связных текстов с учетом функциональной значимости каждого члена предложения. При этом важно учитывать два момента: 1) развертывание грамматической основы предложения второстепенными членами как способ передачи объектных, атрибутивных и обстоятельственных отношений между предметами и явлениями реальной действительности; 2) участие второстепенных членов предложения, наряду с главными, в построении цельного высказывания.

Речь идет о том, что при описании какого-либо явления, события говорящий или пишущий расчленяет его на компоненты, выделяет в нем интересные его предметы и устанавливает связи между ними. Субъектно-объектные отношения передаются в двусоставном простом предложении подлежащим и дополнением. Обстоятельства образуют как бы фон для основного содержания предложения. Они характеризуют ситуацию в целом. Поэтому обстоятельства могут уточнять собою действие сказуемого не только данного предложения, но и ряда других предложений того же речевого сообщения.

Главное в отражении события – это выяснение связей, отношений между предметами и явлениями и выбор глагольного слова для их обозначения.

Способность глагола к активному синтаксическому распространению можно продемонстрировать на первом же уроке, посвященном данной теме. Так, объясняя роль второстепенных членов как распространителей грамматической основы предложения, следует показать, что тот или иной глагол открывает при себе свободные места, «гнезда», которые заполняются в предложении дополнениями и обстоятельствами, ср.: *Я поливаю (что?) грядку, (чем?) водой, (из чего?) из лейки, (как?) осторожно, (когда?) вечером, (где?) в огороде, (почему?) желая помочь матери, (зачем?) ради урожая.*

В одном предложении все указанные приглагольные позиции, может быть, не будут заполнены второстепенными членами, однако такая возможность не исключена и она говорит о большой строевой потенции глагола, ибо в зависимости от характера описываемой речевой ситуации в сферу обозначаемого им действия вовлекаются различные предметы.

Что касается функции второстепенных членов как связующих элементов в составе сложного синтаксического целого, то следует иметь в виду прежде всего роль дополнения и подлежащего в соединении смежных и отстоящих друг от друга предложений в тексте.

Поскольку большинство структурных видов цепной связи сводится к выражению отношений между субъектами, между субъектом и объектом (подлежащее – подлежащее, подлежащее – дополнение, дополнение – дополнение), то целесообразно показать учащимся, как подлежащее или дополнение преды-

дущего предложения превращается в последующем в подлежащее или дополнение (и наоборот), ср.:

Осенняя елочка

Осенью в лесу появилась маленькая елочка. Она раздвинула листья, травинки, высунулась из земли и удивленно осмотрелась.

С тех пор каждую осень в день рождения елочки деревья вспоминают о ней и дарят ей подарки. Осина подносит ей красные китайские фонарики. Клен роняет на нее оранжевые звезды, а ива засыпает деревце тонкими золотистыми рыбками. У всех на глазах становится елочка из колючей и хвойной – мягкой и лиственной. Вся она в золоте, багрянце и бронзе.

(по Н. Сладкову.)

Анализируя текст, учащиеся находят в нем главные члены и дополнения, относящиеся к переходным и непереходным глаголам-сказуемым. Определяют виды дополнений и выписывают их в сочетании с управляющими словами: 1) прямые дополнения (раздвинула листья, дарят подарки, подносит фонарики, роняет звезды, засыпает деревце); 2) косвенные (вспоминают о ней, дарят ей, подносит ей, роняет на нее, засыпает рыбками).

Затем ставится задача – выяснить, как же соединены между собою предложения в тексте. Устанавливается, что связь первого предложения со вторым – цепная местоименная: подлежащее елочка замещается подлежащим она. Такая же цепная связь характерна и для других предложений. Она реализуется посредством дополнений (о ней – ей – на нее – деревце) и подлежащих (елочка – она).

Работа над межфразовой связью продолжается и при изучении определения, приложения и обстоятельства. В этих целях используются прежде всего тексты упражнений. Учащиеся сопоставляют в них строение соседних и отставленных предложений и выясняют средства связи между ними.

Можно использовать и тематически связанные тексты. С учетом их синтаксико-конструктивных и лексико-семантических особенностей можно подобрать к ним задания, рассчитанные на закрепление знаний и умений учащихся по изучаемым разделам грамматики. Вот некоторые упражнения:

1) Прочитайте, согласуя определения с определяемыми словами. Чем они выражены? Найдите в тексте обстоятельства. Как связаны между собою предложения? Какую роль играют в этом отношении сказуемые?

Под осенн... лучами солнца тихо дремлет увядающая природа. Солнечн... лучи уже не те, не летние, ныряют в чащу робко, зажигают кое-где росинки, падают на пожухл... травы и пожелтел... листья. Кое-где на лесн... опушках огоньком вспыхивает льянка, да изредка выбрасывает волосист... головку короставник. (Д. Птахин.)

– Разберите словосочетания *лучи солнца* и *солнечные лучи* и объясните их функцию в первых двух предложениях текста.

– Какой это текст – описание или повествование? Прочитайте его, опустив второстепенные члены предложения. Можно ли понять без них смысл высказывания?

2) Восстановите необходимый порядок предложений и запишите.

Листопад

Кружатся желтые листья, падают к твоим ногам. Осенью расход воды больше прихода. Желтые листья – сигналы засухи. Листья ее расходуют, испаряют. Корни забирают из земли воду и подают дереву. Дерево должно расстаться с листвой, чтобы не погибнуть от засухи. (По Н. Надеждиной.)

– Какова главная мысль рассказа? Какие предложения выражают ее наиболее полно?

– Каковы средства связи между частями текста? Найдите в нем лексические повторы, определите также однокоренные слова.

3) Вставьте в текст необходимые по смыслу слова, служащие для связи законченных предложений. Все ли из этих слов являются членами предложения?

Ночью стал падать снег, и утром все вокруг побелело. ... речка петляет в белом поле, как черная дорога.

На берегу торчат из снега голые прутьи. Холодный ветер поет ... свою зимнюю песню: «Уу... занесу ... ууу».

Занесет... ветер снегом и помчится дальше, за речку – к лесу.

(По Г. Снегиреву.)

Для справок: только, в них, их.

4) Прочитайте и озаглавьте текст.

Зима наступила долгая, снежная. Бледно-белеющие под синевато-сумрачным небом поля стали шире, просторней и еще пустынее. Избы, лозины, риги резко выделялись на порошах. Потом завернули вьюги и намели, навалили столько снега, что деревня приняла дикий северный вид, стала чернеть только дверями да окошечками. (И. Бунин.)

– Найдите в тексте качественные прилагательные и определите, в роли каких членов предложения они выступают. Объясните правописание сложных прилагательных.

– Какова роль обстоятельства времени *потом* в данном тексте?

– Подберите синонимы к словам *наступить*, *чернеть*, *принять вид*; *пустынный*, *дикий*; *изба*, *вьюга*.

5) Включите в текст предложение, необходимое для связи двух «разорванных» частей его. О каких птицах идет речь в этом отрывке?

В зимнюю стужу

Спит заснеженный лес. Стайка птиц пролетела над лесной поляной. Птицы облепили вершину ели. Цепкими коготками они выбирали семена из еловых шишек.

Вдруг один из них подлетел к старой елке и юркнул в снеговую пещерку. Среди покрытых снегом веток сидела зеленоватая птичка.

В лесу от мороза трещали деревья. А между сучьев старой ели заботливая мать выводила птенцов. И зимой лес не казался угрюмым и безжизненным.

(По Г. Скребицкому.)

Предложение для вставки: Это клесты.

На материале этого текста можно провести сначала выборочный диктант (выделение главных членов предложений), а затем – творческий (восстановление текста с опорой на выписанные слова).

– В каких предложениях подлежащие выражены сочетаниями слов? В каких предложениях имеются прямые дополнения?

– Замените согласуемые словосочетания *лесная поляна, снеговая пещерка* управляемыми? Какими членами предложения были бы зависимые слова в преобразованных словосочетаниях, если бы вы их ввели в те же конструкции?

6) Продолжите рассказ устно.

Белка лежала в ветвях старой ели в своем гнездышке. Вдруг она услышала в лесу странный шум. Раздавались чьи-то голоса, доносился какой-то гул.

Белка встрепелась, выглянула из гнезда и ...

7) Напишите сочинение по личным наблюдениям о поздней осени или наступлении зимы (тему учащиеся выбирают сами).

Для того чтобы школьники хорошо справились с заданием, чтобы они увидели в родной природе что-то особенно интересное и описали ее, «пропустив через сердце», надо предварительно побеседовать с ними, помочь им выбрать тему сочинения и продумать его замысел. Можно дать им и таблицы-памятки. Например:

Что учесть в работе над сочинением

1. Уясните тему сочинения.

2. Понаблюдайте картины природы, замечайте в ней что-то новое, яркое, интересное.

3. Найдите свой подход к раскрытию темы, определите основную мысль, которую хотите выразить в сочинении.

4. Подберите нужные метафоры, олицетворения, эпитеты, сравнения.

5. Систематизируйте собранный материал и продумайте последовательность его изложения.

6. Описание нельзя подменять повествованием.

7. Пишите о том, что вы сами видите и чувствуете, тогда ваше сочинение заинтересует и других.

Увлекательно и оживленно проходили уроки русского языка в национальной школе, когда использовались на них элементы занимательной грамматики и проводились игры-соревнования «Кто лучше?», «Кто скорее?», «Кто больше?», «Будь внимателен». Учащиеся показывали свое умение анализировать предложения, различать члены предложения, превращать их друг в друга на основе замены главного или зависимого слова в словосочетании другой частью речи того же корня и путем изменения способов связи между словами. Например:

1. Охарактеризуйте конструкции с прямой речью. Скажите, в роли какого члена предложения выступает в них определительное местоимение *все*?

«Все мое», – *сказало* злато;

«Все куплю», – *сказало* злато;

«Все мое», – *сказал* булат.

«Все возьму», – *сказал* булат.

(А. Пушкин.)

2) Определите, чем выражены обстоятельства.

Урок невеже

Рассказывают, что на камзоле Ломоносова продрались локти. Повстречавший его придворный щеголь ехидно заметил по этому поводу:

– Ученость выглядывает оттуда...

– Нисколько, сударь, – немедленно ответил Ломоносов, – глупость заглядывает туда!

Таким образом, в работе над двусоставным предложением в национальной школе должны прослеживаться два главных направления. Во-первых, это осознание учениками строения, значения и функции данного типа простого предложения; во-вторых, это правильное использование изучаемых синтаксических конструкций в речи на основе усвоения способов и средств межфразовой связи.

Список используемых источников:

1. Акимов К.Х. Методика преподавания синтаксиса простого предложения в 7 классе дагестанской национальной школы. Махачкала: Дагучпедгиз, 1979.
2. Анисимов Г.А. Изучение синтаксиса русского языка в чувашской школе. Чебоксары. 1981.
3. Буржунов Г.Г. Методика преподавания русского языка в национальной школе. Махачкала: ДГПУ, 2000.
4. Гамзаева Л.Б. Формирование орфографических навыков у учащихся 5-6 классов лакской школы в связи с изучением состава слова и словообразования. Махачкала, 2010.

© 2015, Гамзаева Л.Б.

Развитие речи при обучении двусоставному предложению учащихся дагестанской национальной школы

© 2015, Gamzaeva L.B.

Development of the speech when training in a two-member sentence of pupils of the Dagestan national school