DOI: 10.17117/na.2015.10.02.033

<http://ucom.ru/doc/na.2015.10.02.033.pdf>

Поступила (Received): 31.10.2015

Антонова Е.А. Об отборе дидактического материала для уроков русского языка

Antonova E.A. On the selection of didactic material for the lessons of the Russian language

В статье рассматриваются принципы отбора дидактического материала, говорится о необходимости подбирать тексты, обогащающие познание учащихся, формирующие историческую память, толерантность в отношении к другим культурам и народам. При отборе дидактического материала целесообразно опираться на краеведческий материал

Ключевые слова: дидактический материал, принципы, воспитание, краеведческий материал

This article discusses the principles of selection of didactic material, it refers to the need to select the text that enrich the knowledge of students, forming historical memory, tolerance towards other cultures and peoples. In the selection of didactic material it is advisable to rely on local history material

Key words: didactic materials, principles, education, local history material

Антонова Елена Алексеевна

Кандидат педагогических наук, доцент
Стерлитамакский филиал Башкирского
государственного университета
Башкортостан, г. Стерлитамак, пр. Ленина, 49

Antonova Elena Alekseevna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Sterlitamak branch of Bashkir state university
Bashkortostan, Sterlitamak, Lenina ave., 49

Языковой дидактический материал на уроках русского языка является, как известно, источником знаний и навыков учащихся в области основ науки о языке, а также источником знаний и навыков практического владения родной речью.

Дидактический материал, представленный фактами языка разных уровней, является и объектом изучения и одновременно средством обучения. Поэтому успешность обучения русскому языку в школе в огромной мере зависит от правильного отбора слов, словосочетаний, предложений и текстов, рассматриваемых на уроках.

Правильный отбор дидактического материала – залог успешности обучения на всех этапах работы. Но особенно важное значение он приобретает при закреплении и повторении материала. Медленное протекание процесса закреплении знаний и совершенствования навыков при повторении нередко связано с тем, что дидактический материал не дает возможности активизировать умственную деятельность и в определенной системе совершенствовать лингвистические умения учащихся, поэтому задачи преподавания русского языка в школе требуют от учителя самого серьезного отношения не только к

методике урока, но и к подбору и организации дидактического материала, являющегося одним из важных средств обучения.

Но это далеко не все. Дидактический материал должен выполнять и воспитательную роль. Уроки русского языка в этом отношении должны быть уроками гражданственности, уроками патриотизма. Однако напоминаний о величии и богатстве русского языка недостаточно для того, чтобы учащиеся умом и сердцем почувствовали это богатство и величие и прониклись чувством уважения к языку, который является неотъемлемой составной частью духовной культуры народа, свидетелем его героического прошлого, могучим средством выражения мыслей и чаяний народа.

Для реализации идей воспитывающего обучения недостаточно подбирать тексты патриотического звучания, особенно если школьники не принимают деятельного участия в осмыслении этих текстов с точки зрения содержания и способа выражения идей, их языкового воплощения. Через ощущение воздействующей силы слова публициста, поэта, писателя к школьнику приходит и интерес к собственному слову, желание испытать собственные силы в нахождении нужных слов.

Учитель не может ограничиваться только текстами из учебника, но и сам должен подбирать их из разных источников. И здесь очень важно осмысление отбираемого материала – необходима подчиненность процесса отбора материала для упражнений, его содержание определенным принципам, позволяющим отбор и накопление дидактического материала привести в систему.

Таковыми принципами могут быть:

1. Принцип логической связи с целями изучения языковых явлений.
2. Принцип тематической организации словарного или текстового материала.
3. Принцип учета специфики изучаемого материала.
4. Принцип методической обоснованности выбора дидактического материала, используемого в качестве наглядного пособия.
5. Принцип реализации межпредметных связей при отборе материала и работе с ним.

Принцип логической связи с целями изучения языкового явления предполагает отбор такого материала, который позволил бы самым экономным способом вскрыть сущность изучаемой категории, обусловил бы выбор таких приемов работы с ним, которые при минимальной затрате времени вызвали бы активность школьников. Для анализа сущностей стороны грамматического факта не всегда следует стремиться к выбору связных текстов, но на том этапе изучения языкового (грамматического) явления, когда целью становится раскрытие его функций в речи, правомерность и необходимость использования связных текстов неоспорима.

Вряд ли для приобретения знаний по частным случаям орфографии, например, необходимо использовать целостный текст – целесообразнее обойтись словосочетаниями или отдельными словами.

Выбор дидактического материала в зависимости от целей изучения определенной грамматической категории или формы определяет и сам харак-

тер организации учебной работы школьника с этим материалом, то есть типологию упражнений.

Принцип тематической организации словарного или текстового материала дает возможность полнее реализовать мировоззренческий потенциал учебного предмета «русский язык», сконцентрировать внимание учащихся на идейной направленности всего урока.

Тематически организованный текстовой материал открывает большие возможности творческого поиска, так как выбранные темы могут быть очень разнообразны: воспитание лучших человеческих качеств (чувства коллективизма, доброты, дружбы, любви к ближнему и своему народу); воспитание умения видеть и чувствовать родную природу и передавать свои чувства в слове; насущные проблемы жизни школьного коллектива, родного города, республики, страны.

Источники рабочего учебного материала многочисленны и неисчерпаемы, но выбор его не должен быть случайным. Принцип актуализации позволяет неформально реализовать требование связи обучения с жизнью, помогает избежать искусственности в подборе материала, стимулирует самостоятельные поиски такого материала самими учащимися.

При изучении однородных членов предложения для анализа можно взять стихотворение Ю.В. Друниной «Доброта»:

Стираются лица и даты.
Но все ж до последнего дня
Мне помнить о тех, кто когда-то
Хоть чем-то согрели меня.
Согрели своей плащ-палаткой,
Иль тихим шутливым словом,
Иль чаем на столике шатком,
Иль попросту добрым лицом...

Учащиеся определяют тему, основную мысль, находят ключевые слова и отвечают на вопросы:

1. Какие трагические события в истории нашей Родины послужили толчком к созданию этого стихотворения?
2. В чем заключается доброта русского человека?
3. Докажите, что победа в Великой Отечественной войне стала возможной благодаря доброте и милосердию русского народа.
4. Найдите в тексте однородные члены предложения, объясните знаки препинания.

Читая такие тексты, школьники понимают, что доброта действительно не умирает. Человек постоянно испытывает потребность в ней.

Целостное восприятие содержания текста позволяет учащимся научиться выделять изучаемую синтаксическую категорию, получать конкретные образные представления о сущности перечисления. Изучаемая грамматическая категория воспринимается как средство изображения явлений действительности. Связь с историей, с жизнью, с поэзией на таких уроках будет не формальной, а органической.

Первые два принципа тесно связаны с принципом учета специфики изучаемого языкового явления и реализацией принципа межпредметных связей в отборе материала и работы с ним.

Изучение многих грамматических категорий органически включает в себя интонирование как действенный компонент восприятия и запоминания материала и умения его использовать. Внимание к правильному интонированию, то есть к умелому выразительному прочтению текста, облегчает учащимся приобретение знаний в области синтаксиса.

Выразительное чтение выступает как средство практического овладения синтаксической категорией и вместе с тем как средство, воспитывающее читательскую культуру. Уроки русского языка наравне с уроками литературы выполняют задачу воспитания грамотного читателя, чувствующего слово. Поэтому тексты должны вызывать желание выразительно их прочитать.

На уроке повторения сложного предложения дается отрывок из текста Ч. Айтматова «Материнское поле»: «Вот так я мечтала сама с собой, и звезды мечтали вместе со мной, и мне вдруг так захотелось, чтобы все это сбылось, и тогда я в первый раз обратилась к матери-земле с человеческой речью... »).

Текст вызвал у школьников и живые представления о сказанном писателем, и желание самим найти теплые слова о нашей Родине, о земле, на которой мы живем. Дома учащиеся сами подбирали тексты, как бы продолжая мысли Ч. Айтматова. Это стихотворения К. Кулиева «Земля моя», А.Кешокова «Родная земля», Г. Поженяна «Земля» и др.

При подборе дидактического материала целесообразно опираться на краеведческий материал. Это дает возможность формировать живые, реальные представления школьников о родной земле, о родном крае, развивать и укреплять чувство сопричастности к жизни и делам своих земляков, к той природе, которая рядом, вокруг. Но следует помнить, что обучение русскому языку является не только изучением родного языка и родной культуры, но и изучением русского языка в диалоге с другими языками и культурами. Поэтому в качестве дидактического материала необходимо включать не только отрывки из русской литературы, но и фрагменты произведений других народов.

Таким образом, использование дидактического материала на уроках русского языка поможет учащимся глубже осмыслить изучаемые явления, выработать навыки и умения, применять их на практике. Организация учебной и речевой деятельности на материале текста сделают избранный учителем дидактический материал воспитывающим фактором.

Список используемых источников:

1. Воробьев В.В., Саяхова Л.Г. Русский язык в диалоге культур. М.: Ладомир, 2006. 286 с.
2. Зайцева Н.А. Упражнения для работы с текстом в 10-11 классах. Карточки по творчеству М.Ю. Лермонтова // Русская словесность. 2005. № 4. С. 49-55.
3. Туралина Н.А. Тексты о славянской культуре на уроках русского языка // Русская словесность. 2006. № 5. С. 60-62.