DOI: 10.17117/na.2015.09.640

Поступила (Received): 29.09.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.09.640.pdf>

Цуркан О.С., Захарова З.Н. Народная игрушка как средство воспитания нравственно-патриотических чувств детей дошкольного возраста

Tsurcan O.S., Zakharova Z.N.
Folk toy as a means of education moral and
patriotic feelings of children of preschool age

В культуре каждого народа есть игрушки, которые сопровождают малыша на протяжении всего детства – это народные игрушки. Каждая народная игрушка уникальна, она несет в себе элемент культуры, который формирует у ребенка национальный характер. Именно в дошкольном детстве народная игрушка – «Матрешка» позволяет развивать и воспитывать нравственно-патриотические чувства у малышей, учит усваивать образцы поведения присущие своему народу

Ключевые слова: народная игрушка, нравственно-патриотические чувства, воспитание

Цуркан Оксана Сергеевна

Педагог-психолог

Детский сад комбинированного вида №66
«Журавушка»

г. Старый Оскол, мкр. Углы, 21

Захарова Зоя Николаевна

Воспитатель

Детский сад комбинированного вида №66
«Журавушка»

г. Старый Оскол, мкр. Углы, 21

In the culture of every nation, there are toys that accompany the child throughout childhood is a folk toys. Each unique folk toy, she carries an element of culture, which forms the national character. In preschool children folk toy – "Matryoshka" allows you to develop and nurture the moral and Patriotic feelings in kids, teaches learn patterns of behavior inherent to his people

Key words: popular toy, moral and Patriotic feelings, upbringing

Tsurcan Oksana Sergeevna

Educational psychologist

Kindergarten of the combined kind №66 "Crane"
Sary Oskol, dist. Ugli, 21

Zakharova Zoya Nikolaevna

Educator

Kindergarten of the combined kind №66 "Crane"
Sary Oskol, dist. Ugli, 21

*Мудрость предков – зеркало для потомков
Д.К. Ушинский*

С древности в культуре каждого народа игрушка занимает значимое место и сопровождает детство всех малышей. Все народные игрушки имеют свою специфику это своего рода народное искусство, секреты которого передаются от мастера к мастеру на протяжении многих столетий. Уникальность народных

игрушек заключается в том, что изготавливали их из подручных материалов: глины, дерева, ткани, льна и, как правило, происходило это все на глазах у детей. Так игрушка воспринимается ребенком как друг, который сопровождает его в мир взрослых. От таких игрушек веет теплом, они вызывают положительные эмоции и успокаивают детей. Считается, что игрушка это особый элемент культуры, который формирует у ребенка национальный характер. По мнению многих ученых именно в дошкольном детстве начинают формироваться первые представления об окружающем мире, о себе, зарождается чувство эмпатии, именно в этом возрасте малыш начинает узнавать культуру своего народа. И именно по этому, игрушка на данном этапе, включает в себя потенциал развития и воспитания нравственно-патриотических чувств. Русских народных игрушек очень много – дымковские, филимоновские, каргопольские, абашевская, семеновские, богородские, декоративная посуда, изразцы, коникаталки и т.д. Нами в работе по формированию нравственно – патриотических чувств используется русская народная игрушка – матрешка. Название этой игрушки происходит от популярного в то время в России имени Матрена. Многие источники склонны считать, что первая русская матрешка была создана по подобию японской, примерно в конце 19 века, токарем В.П. Звездочкиным в мастерской-магазине “Детское воспитание” в Москве. В дальнейшем настоящим домом матрешки стал известный центр производства игрушек России – Сергиев Посад. В 1909 году русская матрешка стала участницей Берлинской выставки. Стиль росписи матрешки с течением времени менялся, вначале это были бояре, витязи, Кутузов, Наполеон, Степан Разин; затем сюжетная роспись, к примеру, по мотивам сказки «О рыбаке и рыбке». Выделяют несколько стилей росписи матрешки:

«Загорский» стиль – матрешка изображалась в виде девушки с ярким передником, в росписи использовалось до четырех цветов оранжевый или красный, желтый, синий, зеленый;

Семеновская и мериновская матрешки – эти матрешки были на много ярче, своеобразие, многие сравнивают такую роспись с пышным букетом;

Полховская игрушка – отличалась от других маленькой головой и вытянутым телом;

Майданская матрешка – отличительной чертой этой росписи является изображение цветков шиповника.

Вятская игрушка – самая сложная по изготовлению, в ее росписи применялись оригинальные художественно-технологические приемы;

Тверская матрешка – имеет вид исторических или сказочных персонажей;

Авторская матрешка – ее роспись зависит от замысла автора.

Любая матрешка несет в себе загадку и чтобы отгадать ее необходимо открыть каждую из них и постичь суть каждой, быть может, тогда нам удастся постигнуть истину. Игрушка матрешка – напоминание нам об истории нашего народа.

Рассказывая детям о матрешке, мы подчеркиваем, что это не обычная игрушка, ее изготовление – не легкий труд и уже здесь у ребенка формируется

чувство уважения к мастерам и чувство гордости за игрушку родного края. Дошкольники очень эмоциональны и восприимчивы, им легче научиться проявлять свои чувства с помощью игры, сказок, ярких образов.

Дети любят игрушки, и матрешка не исключение. Малышам нравится узнавать интересные факты о своем народе, стране, в которой они живут, все это ведет к формированию чувства патриотизма. Так же, играя с матрешкой, у ребенка формируются нравственные чувства – бережное отношение к предметам, которые его окружают. С помощью игрушек в ходе игровых ситуаций, ребенок узнает, что такое хорошо, что такое плохо, как себя нужно вести в той или иной ситуации – усваивает образцы поведения присущие его народу. Исходя из выше сказанного можно сделать вывод о том, что основы нравственно-патриотического воспитания заложены в прошлом и в настоящее время донести это до малышей можно посредством народных игрушек, так как они заключают в себе сущность культуры русского народа.

Список используемых источников:

1. Логинова В.И. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду. СПб.: Акцидент, 1996. С. 224.
2. Погудкина Ю.А. Воспитание патриотизма средствами русского декоративно-прикладного искусства // Управление в ДОУ. 2005. №1. С. 108-114.
3. Быстревская Е. Русская народная игрушка. URL: <http://www.rastem.ru>

© 2015, Цуркан О.С., Захарова З.Н.

Народная игрушка как средство воспитания нравственно-патриотических чувств детей дошкольного возраста

© 2015, Tsurcan O.S., Zakharova Z.N.

Folk toy as a means of education moral and patriotic feelings of children of preschool age