DOI: 10.17117/na.2015.09.628

Поступила (Received): 23.09.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.09.628.pdf>

Федотова Т.Г.
К вопросу подготовки учащихся к ОГЭ.
Сочинение-рассуждение на лингвистическую
тему (из опыта работы)

Fedotova T.G.
To a question of training of pupils for OGE. The composition
reasoning on a linguistic subject (from experience)

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему – одно из самых сложных заданий на выпускном экзамене по русскому языку в 9 классе. Данная статья – попытка представить систему подготовки написания данного вида сочинения, результат опыта работы

Ключевые слова: сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, опыт

The composition reasoning on a linguistic subject – one of the most difficult tasks at final examination in Russian in the 9th class. This article – attempt to present system of preparation of writing of this type of the composition, result of experience

Key words: composition reasoning on a linguistic subject, experience

Федотова Татьяна Геннадьевна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа №10

Хакасия, г. Абакан, ул. Пушкина, 92

Fedotova Tatyana Gennadievna

Teacher

High comprehensive school № 10

Khakassia, Abakan, Pushkin st., 92

Обязательный государственный экзамен (ОГЭ) в 9 классах предусматривает написание сочинения-рассуждения. С данным видом сочинения учащиеся знакомятся в курсе русского языка 6 класса. В нашей статье мы попытаемся проследить основные этапы подготовки к выполнению части С2 ОГЭ.

Подготовку к экзамену мы начинаем в начале учебного года и предлагаем разделить работу на 2 этапа. Все рассуждения о специфике частей речи, функциях знаков препинания, языка и речи, изобразительно-выразительных средств и т.п. на первом этапе остаются за границами наших уроков или присутствуют частично.

В начале учебного года дети психологически не готовы к таким сложным рассуждениям и умозаключениям. Поэтому подготовку мы начинаем с напоминания структуры рассуждения. Планирование первых занятий по подготовке к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему может выглядеть следующим образом.

1 занятие. Структура сочинений.

2 занятие. Тезис.

3 занятие. Доказательства.

4 занятие. Вывод.

Такое построение занятий дает гарантию того, что дети прочно усвоят структуру сочинения-рассуждения, а также соблюдения критерия С1КЗ в части абзачного членения [2, с. 77].

На **первом** занятии мы обязательно напоминаем об основных составляющих сочинения-рассуждения, и останавливаемся на подробном анализе критериев оценки.

На **втором** занятии плотно занимаемся тезисом. Что это такое, все клише тезиса, чтение тезисов разных сочинений, следует дать испытать свои силы, потренироваться в написании тезисов.

На **третьем** занятии мы останавливаемся на подборе аргументов. Это самая сложная часть сочинения, так как требует от детей сложных умозаключений, обобщений, и на первом этапе мы только знакомимся с клише при аргументации, абзачным членением центральной части сочинения. Самое главное, что дети должны вынести с этого занятия (и это в первое время ставит их в тупик): текст к лингвистическим высказываниям – это художественное произведение, на основе которого учащиеся должны создать рассуждение в научном стиле. И на первом этапе лучше дать детям образцы сочинений для ознакомления. В сильном классе можно дать попробовать свои силы, подобрать аргументы к высказываниям.

На **четвёртом** занятии опять: знакомство с клише, но уже говорим о выводе и особенностях написания вывода, его связи с тезисом и аргументами.

Второй этап работы по подготовке к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему мы начинаем во второй половине учебного года. К этому времени дети уже осознают, что такое рассуждение на лингвистическую тему, они прочно запомнили структуру и основные части сочинения-рассуждения.

Однако для упрочнения знаний мы повторяем всё, о чём уже говорили в начале года, но в углублённом варианте, и даём ответы на конкретные вопросы:

1. Что такое «сочинение на лингвистическую тему»?
2. Как формулируется задание?
3. Как может выглядеть вступление, основная часть, заключение?
4. Что такое тезис?
5. Как может выглядеть план сочинения-рассуждения на лингвистическую тему?

Предлагаем пошаговую инструкцию написания сочинения С2:

Шаг 1. Знакомимся с высказыванием.

Шаг 2. Определяем основную мысль высказывания

Шаг 3. Оформляем вступление.

Шаг 4. Пишем основную часть.

Шаг 5. Пишем заключение.

Львиную долю второго этапа работы над сочинением-рассуждением на лингвистическую тему занимает работа по подбору аргументов, это самая трудная часть работы. И начать её целесообразней со знакомства с высказыва-

ниями. После анализа высказываний мы пришли к выводу, что их можно разделить на несколько тематических групп:

1. Изобразительно-выразительные средства.
2. Знаки препинания.
3. Части речи.
4. Синтаксис.
5. Лексика.
6. Грамматика.
7. Язык и речь.

Далее занятия мы строим согласно тематическим группам.

Первое занятие. В центре внимания высказывания об изобразительно-выразительных средствах. Эти задания перекликаются с вопросом 3 тестовой части. Особо обращаем внимание детей на функции изобразительно-выразительных средств: создание художественного образа, усиление выразительности текста, силы его воздействия на адресата, оценка и отношение к высказываемому, создание словесной картинки. Чтобы дети лучше запомнили функции, следует проработать само понятие «изобразительно-выразительные средства»

Второе занятие. Говорим о знаках препинания. Функции, употребление, смысловые оттенки предложений при употреблении различных знаков препинания

Третье занятие посвятим частям речи. Вспомним про знаменательные и служебные части речи, грамматическое значение частей речи, их изобразительно-выразительный потенциал.

Четвёртое занятие. Синтаксис в центре внимания уроков русского языка курса 9 класса, поэтому знания в этой части ещё свежи.

Пятое занятие. Лексика, фразеология. К концу 9 класса дети плохо помнят, что такое фразеологизмы, даже если активно используют их в своей активной речи. Поэтому следует остановиться на основных понятиях данных разделов (синонимы, антонимы, омонимы, диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, лексическое значение слова). Каковы функции их в речи? Анализируем высказывания.

Шестое занятие. Грамматика. Особо стоит остановиться на этом понятии, так как дети не понимают его сути.

Седьмое занятие. Языку и речи посвящаются, как правило, первые уроки в начале каждого учебного года. На занятии о них говорим в рамках высказываний, которых в нашем случае оказалось всего четыре.

В слабом классе или «слабым» ученикам можно дать схему построения аргументации: Где? (в каком предложении) – Что? (например, метафора) – Назвать – Цель употребления. Например, В предложении 5 метафора «завыл ветер» создаёт настроение тоски и бесприютности, царящее в доме во время зимней бури.

В итоге пошаговая инструкция преобразилась и у нас получилась следующая система написания сочинения на лингвистическую тему:

1. Знакомство с высказыванием.

2. Находим и подчеркиваем ключевые слова в высказывании.
3. Формулируем тезис из этих ключевых слов.
4. Чтение текста, на основе которого следует написать сочинение.
5. В тексте отыскиваем примеры, демонстрирующие лингвистическое явление, факт о котором говорится в высказывании.
6. Делаем выводы, доказали ли справедливость высказывания.
7. Написание сочинения.
8. Проверка.

Например, высказывание Л.В. Успенского: «Один словарный состав без грамматики ещё не составляет языка. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение». В данном выше высказывании ключевые слова – словарный состав, получает значение, поступив в распоряжение грамматики. Вступление может выглядеть следующим образом: «В своём высказывании русский филолог Л.В. Успенский говорит о том, что словарный состав и грамматика тесно взаимосвязаны. Действительно, слова лишь называют что-либо (предмет, его признак и другое), но если они не связаны, то это бессмысленный набор слов. Если вы хотите, чтоб Вас поняли, свяжите их между собой. Попробуем доказать это на примере отрывка из рассказа «Игра» Ю. Бондарева». Аргументы: Так, слова «весь, тотчас, поднять, интерес, голова» представляют собой простой набор слов, но если их связать (то есть изменить форму), то получится предложение (5) Все тотчас с интересом подняли головы. В предложении (10) существительное «мальчики» употреблено в кавычках, тем самым несколько изменяя смысл слова, теперь это мужчины, «заросшие щетиной» слово употреблено в необычном, ироническом значении и получает оно это значение только «поступив в распоряжение грамматики». Ну и вывод: «Таким образом мы доказали справедливость слов Л.В. Успенского».

При подготовке сочинения обязательно следует обратить внимание детей на то, что в сочинении:

1. Следует не только найти нужное лингвистическое явление, но и указать, назвать его. Например, недостаточно написать «Употребление в предложении 2 однородных глаголов создаёт образ разносторонне одарённой девочки». Следует назвать эти глаголы «Употребление в предложении 2 однородных глаголов «рисовать, петь, ходить (на руках)» создаёт образ разносторонне одарённой девочки». Или мало написать «О необычайном таланте Маши говорит и прилагательное в предложении 8», обязательно нужно назвать это прилагательное: «О необычайном таланте Маши говорит и прилагательное «моцартовская (лёгкость)» в предложении 8».

2. Авторов высказываний указываем только по имени и отчеству или с инициалами, а также статусом, званием или титулом (известный русский писатель или русский лингвист и проч.). Так же как и авторов текста, на котором доказывается справедливость высказывания. О нём даётся справка после текста.

3. Абзацы необходимо связать между собой, то есть должен быть переход от одной части сочинения к другой.

Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему требует от выпускников вдумчивого, наблюдательного подхода, знания особенностей русского языка, умения доказать свою мысль, владения научным стилем речи.

Список используемых источников:

1. URL: <http://www.fipi.ru/>
2. Цыбулько И.П., Зверева Е.Н. ГИА 2014. Русский язык: тренировочные экзаменационные задания. М.: ЭКСМО, 2013.

© 2015, Федотова Т.Г.

К вопросу подготовки учащихся к ОГЭ. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (из опыта работы)

© 2015, Fedotova T.G.

To a question of training of pupils for OGE. The composition reasoning on a linguistic subject (from experience)