DOI: 10.17117/na.2015.09.582

<http://ucom.ru/doc/na.2015.09.582.pdf>

Поступила (Received): 30.09.2015

Сарсембенова О.Ж., Берикханова Г.Е. Инновационные формы обучения в высшей школе

Sarsembenova O.Zh., Berikkhanova G.E.
Innovative forms of learning in higher education

В данной работе рассмотрены основные принципы интерактивной работы с группой, активные формы и методы обучения студентов: активные игры, обучающие игры. Приведенные инновационные формы обучения дают студентам возможность повысить критическое мышление, совершенствовать навыки и умения работы в группе, получить глубокие и прочные знания

Ключевые слова: инновация, активные формы обучения, интерактивная работа

In this article, the basic principles of interactive work with the group, active forms and methods of teaching students: active games, learning games. These innovative forms of learning give students the opportunity to enhance critical thinking, improve skills working in a group, get a deep and solid knowledge

Key words: innovation, active forms of learning, interactive work

Сарсембенова Орынжамал Жунусбековна
Кандидат технических наук, доцент
Государственный университет им. Шакарима
Казахстан, г. Семей, ул. Глинки, 20 А

Sarsembenova Orynzhamal Zhynysbekovna
Candidate of Engineering Sciences, Associate
Professor
State university named Shakarim
Kazakhstan, Semey, Glinka st., 20 A

Берикханова Гульсара Еженхановна
Кандидат педагогических наук, и.о. доцента
Государственный университет им. Шакарима
Казахстан, г. Семей, ул. Глинки, 20 А

Berikkhanova Gulsara Ezhenhanovna
Candidate of Pedagogic Sciences, acting Associate
Professor
State university named Shakarim
Kazakhstan, Semey, Glinka st., 20 A

Основным принципом интерактивной работы с группой является вовлечение в работу самих участников группы (учеников) и предоставление им возможности находить ответы самим. Согласно некоторым интерактивным (вовлекающим) подходам к обучающим методикам, человек лучше усваивает информацию и лучше использует опыт, приобретенный и осмысленный им самим. В связи с этим во многих случаях эффективнее использовать подход, построенный на обучающем цикле, чем простую схему «Заслушивание/прочтение информации – заучивание информации – проверка знаний».

Существует несколько вариаций обучающего цикла, но все они сводятся к одной схеме – «Опыт – эмоции – осмысление случившегося – поиск параллелей в жизни – использование осмысленного опыта в жизни», упрощенный вариант – «Действие – отражение/рефлексия – планирование». Кроме использо-

вания обучающего цикла можно также строить практические занятия с использованием вопросов.

Для того чтобы работа в группе была более эффективной и интересной, при разработке упражнений, а также при планировании занятия, предлагаются следующие методики, применяемые при работе с группой.

1. Обучающая игра «Обсуждение». Рекомендуются проводить перед экзаменом. Учитель предлагает учащимся разделиться на пары, каждый берет свои конспекты в руки и пробует пересказать партнеру то, что удалось прочитать, законспектировать. Каждый учащийся в паре выступает в роли учителя и ученика. Ответ «ученика» оценивается «учителем» по пятибалльной системе. «Учитель» сравнивает ответ с текстом учебника, «ученик» пользуется только своим собственным конспектом. Время фиксируется (не более 5 минут). Здесь можно интерпретировать и вносить изменения. Например, «Ученики» остаются на месте, а «учителя» переходят к другим, образуя новые пары. Еще раз можно сменить пары, меняясь ролями. И так далее. «Ученики» и «учителя» ведут «обсуждение» не более 5 минут. По баллам, выставленным «учителем» в тетрадях «учеников», определяют самых активных участников игры.

2. Обучающая игра «Образная память». Учитель и Ведущий представляют жюри. Учащимся предлагается просмотреть текст, выделить главное. Класс делится на команды. Учитель предлагает выразить часть текста в виде немой сцены. Можно использовать листы бумаги с надписями, с деталями текста, взяться за руки, используя это как связь частей текста. Свою версию изображает сначала одна команда, затем другая.

На подготовку немой сцены с использованием любого реквизита, плаката отводится не более 5 минут. В заключение нужно оценить оригинальность, находчивость и знания каждой команды. Ведущий и учитель определяют места.

3. Обучающая игра «Снежный ком». Задается экологическая тема упражнения. Сначала каждый думает над ним индивидуально и записывает свои идеи. Потом участники группы объединяются по 2 человека, и они записывают на листочек все свои идеи, повторяющие идеи записывают один раз. Потом группа объединяется по четыре человека и так далее. Группа должна быть не более 8 человек. Объединять в группы можно по разному. Потом группа (8 человек) записывает каждую из наработанных идей на отдельный листочек бумаги и приклеивает листочки на флип (большой лист бумаги) или на доску и презентует наработки.

4. «Путешествие». Участники делятся на группы по 4-5 человек и на консультантов. Каждой группе присваивается номер. Консультантов столько, сколько групп; они представляют «туристическое агентство». Каждая группа составляет маршрут (опорную схему) увлекательного путешествия по теме, которая предлагается учителем (преподавателем). Тема определяется в ходе жеребьевки. Работа длится 20-25 минут, затем все маршруты сдаются в «туристическое агентство», где консультанты, выбрав один из маршрутов, готовятся к «путешествию». Консультанты могут получить от учителя (преподавателя) образцы предполагаемых ответов. Группы, оставляющие маршруты, теперь

становятся «гидами» и должны пройти «стажировку» в «туристическом агентстве», то есть, они путешествуют по каждому из маршрутов (исключая свой). К каждому «путешествию» группа готовится 5-6 минут, составляет устный или письменный рассказ, который представляет консультанту-специалисту. Успешно пройденный маршрут – это максимальное количество баллов. Группы, получившие большее количество баллов, допускаются к работе с «туристами». В ходе игры консультанты заполняют оценочный лист, определяя общее количество баллов группы и индивидуальный балловый коэффициент каждого члена. Если группа не справляется, то консультант сам рассказывает о «путешествии». Эту игру можно продолжить таким образом: каждая группа получает несколько маршрутов, каждый участник – по одному. Готовятся 7-12 минут. Затем каждый участник внутри группы рассказывает о своем «путешествии» в течение 2-3 минут. После этого все в группе выполняют задание (5 вопросов, которые могут быть индивидуальны для каждого или общими для всех), опираясь на прослушанный материал.

5. «Аукцион». Ведущий готовит вопросы (лоты) для учащихся по пройденной теме (даты, факты, события). Для проведения игры нужен гонг или деревянный молоток. Ведущий ведет аукцион: задает вопросы, комментирует и оценивает ответы, определяет победителя. Побеждает участник, набравший наибольшее количество фишек, которые получает за правильные ответы.

6. «Картирование». Эта методика позволяет получить информацию от детей, используя характерную для многих детей (особенно в раннем возрасте) тягу к рисованию. Группа делится на малые группы и получает задание нарисовать карту. В карте должна быть отражена информация об определенной местности и определенной экологической проблеме.

7. «Карточки». Эта методика основана на работе с заранее подготовленными карточками. Технология этого упражнения следующая: 1. Раздаются карточки (обычные листочки). 2. Задается вопрос на определенную экологическую тему. 3. Каждый пишет индивидуальный ответ (на карточке). 4. Объединяются в группы по 2-3 человека. 5. Пишется общая карточка, в которой отражается общее мнение группы. 6. Объединяются по две группы в одну, процесс повторяется. В результате все составляют один (или несколько, при абсолютной невозможности прийти к общему решению) общий вариант решения.

8. «Семинарское занятие». Подготовительная часть. Ведущий-учитель (преподаватель) за несколько дней вперед объявляет учащимся о семинарском занятии, объявляет тему, перечень вопросов для семинарского занятия. Учащиеся готовят дополнительный материал по теме, читают периодическую литературу. Анализируют информацию. Игровая часть. Ведущий объявляет тему, готовит вступительное слово, объявляет по порядку перечень вопросов, учащиеся выступают с докладами, дополняют с мест ответы докладчиков. Ведущий определяет, какое количество баллов в ходе семинара зарабатывает каждый учащийся. В конце семинарского занятия ведущий говорит заключительное слово, делает выводы. Подсчитывает количество баллов каждого участника. Благодарит за работу.

При проведении практических занятий также можно предложить различные виды игр на природе, которые призваны развивать в участниках экологическую культуру, прививать любовь к окружающему нас миру.

Список используемых источников:

1. Сарсембенова О.Ж. Использование инновационных форм и методов в обучении экологии // *Естественные науки и экология. Ежегодник. Вып. 15. Омский государственный педагогический университет. Омск, 2011. С. 258-260.*
2. *Экологическое образование в Казахстане // Республиканский научно-методический журнал. №3. 2005.*
3. Жанпеисова М.М. Модульная технология обучения как средство развития ученика. Алматы, 2011. 154 с.

© 2015, Сарсембенова О.Ж., Берикханова Г.Е.
Инновационные формы обучения в высшей школе

© 2015, Sarsembenova O.Zh., Berikkhanova G.E.
Innovative forms of learning in higher education