DOI: 10.17117/na.2015.09.507

Поступила (Received): 30.09.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.09.507.pdf>

Лозина Л.Ф.

Метод проектов как опыт повышения творческих способностей учащихся

Lozina L.F.

Method of projects as the experience of improvement of creative abilities of pupils

Целью обучения является формирование у учащихся творческого подхода к решению задач и проблем, возникающих в той или иной деятельности человека, повышение их творческого потенциала, активизации их поисковой деятельности

Ключевые слова: повышение творческого потенциала, активизация поисковой деятельности учащихся

The purpose of training is to develop students ' creative approach to solving problems and challenges in varying human activities, increase their creativity, enhance their search activity

Key words: increase of creative potential, the activation of the search activity of students

Лозина Лариса Филимоновна

Учитель

Лицей №329

г. Санкт-Петербург, пр. Елизарова, 7 А

Lozina Larisa Filimonovna

Teacher

Lyceum №329

St. Petersburg, Elizarova ave., 7 A

Сегодня среди существующих технологий наиболее полной и популярной формой организации учебно-воспитательной работы с учащимися является проектная деятельность.

Метод проектов – это такая организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов.

Метод возник во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США, подробное освещение получил в трудах американских педагогов Дж. Дьюи, У.Х. Килпатрика, Э. Коллинза.

Основными требованиями к использованию этого метода являются:

- наличие социально или личностно значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;

- структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

- использование исследовательских методов: определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования, выдвижение гипотез, обсуждение методов исследования, оформление результатов, анализ полученных данных, выводы.

В современной педагогике проектная деятельность используется вместе с традиционным предметным систематическим обучением как компонент системы продуктивного образования.

Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся, интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

Особые умения не существуют ради самих себя, они не цель, но средство.

Любая профессия имеет смысл, только если она отвечает на вопрос:

- что придаёт жизни человека смысл и качество,
- чем “я” отличаюсь от других,
- в чём мы схожи?

Главная стратегическая цель педагогов – развитие у учащихся глубоких, устойчивых интересов в какой-либо области на основе широкой познавательной активности и любознательности.

В решении этой проблемы можно выделить тактические задачи, такие, как:

- мотивация учебной деятельности с доминированием мотивов её совершенствования,
- развитие познавательной самостоятельности,
- формирование и развитие творческих способностей,
- усвоение обобщённых и рациональных способов деятельности, а также конкретными науками,
- формирование опыта самообразования и т.д.

Однако необходимо отметить, что если будет развиваться только стремление к познанию, то это может привести к отрицательным результатам. Люди, у которых развита только эта мотивация и не развита потребность в труде, могут испытывать нежелание работать. Одним из средств решения этих задач на моих уроках являются творческие проекты учащихся.

Творческий проект на уроках – задание, в результате которого создаётся продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной. В соответствии с требованиями социального и научно-технического прогресса, меняет не только содержание, но и методы обучения, вырабатывающие у учащихся качества личности, которые позволяли бы адаптироваться к новым социально-экономическим условиям.

Как правило, учебные проекты содержат в себе проблему, требующую решения, а значит, формулируют одну или несколько задач. Эта задача должна быть привлекательна своей формулировкой и должна стимулировать повы-

шение мотивации к проектной деятельности. Используя проектный метод обучения, дети постигают всю технологию решения задач – от постановки вопроса до представления результата.

Знания перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурными образцами мышления, формировать свои мыслительные стратегии, что позволяет каждому самостоятельно осваивать накопления культуры.

Проектная деятельность, предполагающая вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс, творчески развивающая, формирующая навыки исследовательской и поисковой работы, позволяет учитывать в процессе обучения национальные и региональные условия.

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки школьника:

- знающего,
- мыслящего,
- умеющего самостоятельно добывать и применять знания.

В связи с решением проблем современного образования осуществляется поиск содержания, новых форм, методов, средств обучения, обеспечивающих на практике широкие возможности:

- самоактуализации,
- саморазвития,
- самореализации личности учащегося

Социальноэкономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Дети от природы любознательные. Общеизвестно, что практически нет ни одного нормального ребенка, которого бы природа не наделила скрытым творческим потенциалом.

Опыт дает однозначный ответ – творческий учитель. Только творческий учитель воспитывает творческого человека. Такой учитель сможет выбрать верный алгоритм конструктивного взаимодействия учитель-ученик-родитель, чтобы стремление узнавать новое не становилось все менее заметным.

Поэт В. Берестов в своем стихотворении представил зримую картинку :

У маленьких учеников спросил художник Токмаков:

«А кто умеет рисовать?» Рук поднялось – не сосчитать.

Шестые классы. Токмаков и тут спросил учеников:

«Ну, кто умеет рисовать?» Рук поднялось примерно пять.

В десятом классе Токмаков опять спросил учеников:

« Так кто ж умеет рисовать?» Рук поднятых и не видать.

А ведь ребята в самом деле когда-то рисовать умели,

И солнце на листах смеялось. Куда все это подевалось?

Я считаю – целью обучения является формирование у учащихся творческого подхода к решению задач и проблем, возникающих в той или иной дея-

тельности человека, повышение их творческого потенциала, активизации их поисковой деятельности.

На уроках изобразительного искусства – программа Т.Я. Шпикаловой, С.В. Ершовой, Б.М. Неменского и музыки – программа Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина посредством выполнения следующих задач:

- способствовать освоению учащимися приёмов и методов творческого мышления;
- научить применять творческие приёмы при решении проблем, возникающих в практической деятельности;
- способствовать реализации учащимися своих творческих возможностей при участии в коллективной творческой деятельности;
- формировать основные компоненты творческого мышления;
- способствовать развитию воображения, речи, оригинальности мышления;
- способствовать творческой и исследовательской активности учащихся в учебном процессе;
- воспитывать трудолюбие, ответственность.

Программа является интегративным курсом, включающим в себя в нерасчлененном синтезе изобразительное искусство, музыкальное и литературное наследие человечества.

С 14-ти лет деятельность ребят связана со стремлением к самореализации, самосовершенствованию. В этом возрасте подросткам свойственно увлечение чем-либо, а достигнутый успех в выбранном увлечении гармонично развивает, обогащает внутренний мир человека. У подростков явно выраженное стремление к самостоятельности сталкивается с отсутствием или недостаточной сформированностью навыков самостоятельной деятельности. Отработать этот навык позволяет проектная деятельность, предусматривающая планирование собственной деятельности, определение цели, постановку задач, оценку действенности избранных средств и результатов.

Особенность системы выполнения проектов – совместная творческая работа учителя и учащегося. Реализация метода творческих проектов изменила позицию самого учителя, который из носителя готовых знаний стал организатором самостоятельной познавательной деятельности учеников. В целом в работе над проектом учитель

- помогает ученикам в поиске нужных источников информации;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;
- поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Проект является творческой работой, во время которой школьники продолжают пополнять знания и формировать умения, необходимые для выполнения работы на базе предыдущих разделов курса и дополнительных знаний. Работа над проектами позволяет полнее раскрыть творческий потенциал учителя, но в то же время при использовании проектного метода обучения задачи,

стоящие перед учителем, усложняются. Учитель должен подробно определить основные и дополнительные цели и этапы работы, позволяющие сформировать творческие навыки и развить инициативу подростка. Учитель должен постоянно пополнять свои знания по тематике проектов, выступать “играющим тренером” в совместной работе.

Одним из заключительных этапов работы над проектом является оценивание результатов проектирования. Оценивание – это имитация профессиональной экспертизы.

Рейтинговая оценка творческого проекта складывается из суммы средней оценки экспертов, самооценки исполнителя работы и оценки учителя.

Проектная деятельность стимулирует истинное учение самих учеников, потому что оно:

- личностно-ориентированно;
- использует множество дидактических подходов;
- самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлечённость в работу по мере её выполнения;
- поддерживает педагогические цели в когнитивной, аффективной и психомоторной областях на всех её уровнях;
- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

© 2015, Лозина Л.Ф.

Метод проектов как опыт повышения творческих способностей учащихся

© 2015, Lozina L.F.

Method of projects as the experience of improvement of creative abilities of pupils