DOI: 10.17117/na.2015.09.393

Поступила (Received): 29.09.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.09.393.pdf>

**Гатилова Т.В., Кондратьева Ю.Л., Шкарина И.Ю.
Развитие связной речи младших школьников
посредством языкового анализа текста**

**Gatilova T.V., Kondratyeva Yu.L., Shkarina I.Yu.
The development of coherent speech of younger
schoolchildren by means of linguistic text analysis**

Языковой анализ текста занимает особое место среди приемов развития речи младших школьников. Он позволяет совершенствовать навыки грамотного создания текста, развивать монологическую речь учащихся, обогащать словарный запас, развивать творческие способности, воспитывать культуру поведения. Использование данной методики делает уроки доступными детям, развивает познавательный интерес к литературному слову

Ключевые слова: языковой анализ, начальная школа, развитие речи

Гатилова Татьяна Владимировна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа №6 им. А.С. Макаренко

Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Семашко, 21

Кондратьева Юлия Леонидовна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа №6 им. А.С. Макаренко

Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Семашко, 21

Шкарина Ирина Юрьевна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа №6 им. А.С. Макаренко

Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Семашко, 21

Linguistic analysis of the text holds a special place among the techniques of speech development of younger students. It allows you to improve the skills of text creation to develop monological speech of pupils, enrich vocabulary, develop creativity, foster a culture of behaviour. The use of this technique makes the lessons accessible to children, developing cognitive interest to the literary word

Key words: language analysis, primary school, speech development

Gatilova Tatiana Vladimirovna

Teacher

Secondary school №6 named A.S. Makarenko

Nizhny Novgorod region, Arzamas, Semashko st., 21

Kondratyeva Yuliya Leonidovna

Teacher

Secondary school №6 named A.S. Makarenko

Nizhny Novgorod region, Arzamas, Semashko st., 21

Skarina Irina Yurievna

Teacher

Secondary school №6 named A.S. Makarenko

Nizhny Novgorod region, Arzamas, Semashko st., 21

«С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни, нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое громы-хание грозы, детский шепот и шорох морского гравия.

Нет таких звуков, образов и мыслей – сложных и простых, – для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения» (К. Паустовский).

Особое место среди приемов, направленных на развитие связной речи младших школьников, занимает языковой анализ текста.

«...Привычка вдумываться в язык и в его выразительные средства абсолютно необходима, чтобы научиться писать грамотно в широком смысле слова, т.е. правильно строить и подбирать такие слова, которые наилучшим образом выражают данную мысль» (Л.В. Щерба).

Цели проведения языкового анализа:

1. Развивать навыки работы с текстом (определять тему, идею, тип речи, делить текст на логически законченные части).

2. Совершенствовать навыки грамотного создания текста: учить строить логически завершенное высказывание, соблюдать порядок следования частей, избегать неоправданных повторов, пропусков важного фактического материала, включения лишней информации, не относящейся к теме и идее, точно воспроизводить языковой материал, грамотно его оформлять в соответствии с законами орфографии, синтаксиса и пунктуации.

3. Развивать монологическую речь учащихся. Это значит, что высказывание должно быть заранее продумано, составлено по речеведческим законам и правильно оформлено с точки зрения орфографических норм.

4. Обогащать и расширять словарный запас учащихся.

5. Развивать творческие способности детей: умение составлять авторские конструкции, удачно их заменять в соответствии со стилем, жанром, типом речи задаваемого текста.

6. Формировать интерес к созданию собственного текста, к языку художественного произведения, к предмету чтения.

7. Воспитывать культуру поведения: учить высказывать свое мнение и слушать мнение товарищей, бережно и чутко относиться к окружающим людям, животным, природе, родному краю.

Обязательным условием работы с текстом является отбор материала. Ребенка надо обучить тому, что следует говорить, а чего говорить не следует. Как об этом узнать? Важно использовать детские рисунки к рассказу (или создаваемому тексту), иллюстрации и репродукции картин с изображением самых интересных, а значит, и важных эпизодов. Так легче выделить в тексте главные события и опустить второстепенные. Учитель дает установку: «Читаем текст с целью найти в нем важные слова и выражения автора, которые наиболее полно раскрывают идею рассказа. Отбираем те слова и выражения, которые раскрывают тему и работают на нашу идею».

Перед началом языкового анализа учитель дает установку: «Проведем языковой анализ текста. Попробуем почувствовать себя в роли писателя, постараемся понять секреты писательского мастерства и объяснить, почему автор построил предложения так, а не иначе и расположил их именно в таком порядке. Докажем, почему авторское слово наиболее удачно. Сегодня на уроке учимся говорить языком писателя».

Приемы языкового анализа текста:

1. Подбор синонимов. Учитель: Как можно сказать иначе? Сравни, как лучше... Почему?
2. Наблюдение за лексическим анализом слова (исходя из его морфемного состава). Учитель: Объясните значение слова...
3. Наблюдения за частями слова. Учитель: Заменяй приставку (суффикс, окончание).
4. Наблюдения за звучанием слова. Учитель: По звучанию частей слова (морфем) попытайся определить характер... Догадайся, что обозначает это слово.
5. Изменение формы слова. Учитель: Замените краткую форму прилагательного полной.
6. Подбор антонимов. Учитель: Заменяй слово противоположным по смыслу.
7. Выбор слова из похожих, но противоположных по смыслу. Учитель: Выберите точное слово из ряда противоположных по смыслу.
8. Работа над многозначностью слова. Учитель: Как сказать иначе?
9. Изменение порядка слов в предложении (а значит нарушение или событий в тексте-повествовании, или признаков в тексте-описании, или доказательств (аргументов) в тексте-рассуждении). Учитель: Поменяй слова местами. Что изменилось?
10. Пропуск слов в предложении. Учитель: Прочти предложение с пропуском (или, потеряем слово...).

Для лучшего понимания идеи текста можно включать в урок работу с пословицами, которые также записываются на доске до начала урока и закрываются. Обратив на них внимание детей следует тогда, когда текст подготовлен и главную мысль произведения удобно выразить «метким словом, верным духом народного языка».

Установка учителя: «Ребята, чтобы «словам было тесно, а мыслям просторно», постарайтесь подобрать меткое народное выражение – пословицу или поговорку».

После обсуждения учитель открывает записанные на доске пословицы, и предлагает детям определить, какая, на их взгляд, лучше выражает идею произведения. Учителю также важно сообщить выражение-связку, которое соединит заключение с этой пословицей. Это может быть: «В народе говорят...» или «Народная мудрость гласит...»

Использование данной методики делает уроки доступными детям, развивает познавательный интерес к русскому литературному слову. Преподавание в младших классах строится так, чтобы оно захватывало не только ум, но и развивало бы чувства ребенка. Создание на уроках атмосферы творческого поиска, высокого эмоционального тонуса не самоцель, не дополнение или украшение, а необходимое условие получения знаний. Обогащать пылкий детский ум, перевести любознательность в область русского языка и литературного чтения, сохранить «связь времен» в области активного чтения мировой литературы – вот ближайшие и отдаленные ценностные задачи уроков развития речи.

Целесообразность работы очевидна. Обучившись работе с текстом, познакомившись с законами речи, узнав о красоте и значимости русского литературного слова, дети приобретают уверенность в собственных силах. Даже слабоуспевающие ученики справляются с пересказами, написанием изложений и сочинений. Дети работают на уроке активно, с большим желанием. Их ответы позволяют с уверенностью говорить о том, что при обучении речевым упражнениям можно успешно развивать монологическую речь у всех школьников начальных классов.

Список используемых источников:

1. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2000.
2. Ладыженская Т.А. Связная речь // Методика развития речи на уроках русского языка. М.: Просвещение, 1980.
3. Пленкин Н.А. Изложение с языковым разбором текста. М.: Просвещение, 1988.
4. Пленкин Н.А. Система работы по развитию связной речи учащихся // Преемственность и перспективность в обучении русскому языку. М.: Просвещение, 1982.
5. Сучкова И.А. Методика работы над кратким пересказом // Педагогическое обозрение. №1. 1999.

© 2015, Гатилова Т.В., Кондратьева Ю.Л., Шкарина И.Ю.

Развитие связной речи младших школьников
посредством языкового анализа текста

© 2015, Gatilova T.V., Kondratyeva Yu.L., Shkarina I.Yu.

The development of coherent speech of younger
schoolchildren by means of linguistic text analysis