DOI: 10.17117/na.2015.09.1616

<http://ucom.ru/doc/na.2015.09.1616.pdf>

Поступила (Received): 30.09.2015

Гаспарян А.А.
Историко-культурные ресурсы для развития
этнографического туризма в Ямало-Ненецком
автономном округе

Gasparyan A.A.
Historical and cultural resources for development of ethnographic
tourism in Yamal-Nenets Autonomous district

Ямало-Ненецкий автономный округ богат своим историческим наследием, а также памятниками истории и культуры. Все это способствует развитию этнотуризма в регионе. В данной статье были перечислены самые основные и интересные достопримечательности исследуемой территории

Ключевые слова: Ямало-Ненецкий автономный округ, исторические ресурсы, культурные ресурсы

Yamalo-Nenets Autonomous Okrug is rich in its historical heritage and monuments of history and culture. All this contributes to the development of ethno-tourism in the region. In this article, we have listed the most basic and the most interesting attractions of the study area

Key words: Yamalo-Nenets Autonomous district, historical resources, cultural resources

Гаспарян Анжела Арменовна
Северо-кавказский федеральный университет

Gasparyan Anzhela Armenovna
North-Caucasus federal university

Историко-культурный потенциал автономного округа определяется его ролью в освоении богатств Крайнего Севера. На сегодняшний день сохранилось 96 различных объектов культурного наследия, в том числе памятников, 315 объектов истории и культуры (города и городища, остатки древних поселений, могильники). В частности, в Красноселькупском районе находится памятный знак «Центр поверхности Российского государства», археологический объект «городище Мангазея» (1601 г.).

По самым скромным оценкам специалистов число объектов историко-культурного наследия в пределах округа может составить несколько тысяч. Принимая во внимание разнообразие геоморфологических условий, и учитывая результаты немногочисленных археологических изысканий на территории округа можно предположить, что имеющиеся здесь древние памятники будут охватывать период от каменного века до этнографической современности [1].

Наиболее ярко в округе представлены археологические памятники, связанные с этнокультурными объектами проживающих на этой территории народов и с автохтонным (досамодийским и до финно-угорским) населением.

А также этнографические объекты – места, представляющие культурную и духовную ценность, в основном это святилища, жертвенные места, хальмеры.

Среди них наиболее известны городище (жертвенное место) Усть-Полуй, Надымский городок, русский город XVII в. – Мангазея, поселение Зеленый Яр, на котором сделана уникальная находка мумифицированных останков человека эпохи средневековья [2].

Археологический памятник Усть-Полуй. Древнее святилище I века до н.э. Усть-Полуй находится в черте Салехарда. Открыто в 1932 году. Первые раскопки были проведены в 1935-1936 годах ленинградским археологом В.С. Адриановым. Найдено огромное количество остатков древних культовых объектов – художественные изделия из кости, бронзы, дерева – ткани двухтысячелетней давности. В этих находках закодирована уникальная информация по древней истории Приобья: этногенез и военное дело, искусство, транспорт, хозяйство, ремесла. Святилище находится на перекрестке природных зон и культурных традиций. Люди из разных регионов Приобья встречались здесь во время священных церемоний и обменивались знаниями, технологиями, культурными достижениями, в процессе общения создавались волшебные легенды и эпические сказания. Мировую известность святилище приобрело после выхода работ исследователей В.Н. Чернецова и В.И. Мошинской. С этих пор Усть-Полуй стал «эталонным» памятником для эпохи длиной в несколько столетий. В настоящее время далекое северное святилище становится частью общемировой культуры. Изучение Усть-Полуя возобновилось и продолжается до сих пор [5, с. 127].

В тоже время, огромные пространства округа остаются совершенно не изученными, поэтому планомерное и систематическое археологическое обследование всей территории округа является настоятельной необходимостью. К таким районам относятся полуостров Гыданский, среднее и нижнее течение Пура, долины Куновата, Сыни и Верхнего Полуя, почти полностью – бассейны Таза и Надыма [3].

В автономном округе работают 20 музеев и 2 выставочных зала, 7 центров национальных культур, этнографический комплекс в п. Горноknязевск, геологический памятник природы «Харбейский», Ханты-Мужевский парк-музей «Живун» [2].

В музейно-выставочном комплексе (МВК), созданном в 2002 году находятся краеведческий музей, выставочный центр и научная библиотека, а также хранилища экспонатов. Посетителям музея доступны для просмотра археологические находки, обнаруженные на территории округа, включающие в себя самые древние из найденных в Ямало-Ненецком автономном округе фрагменты бытовой утвари, украшения, орудия труда и подделки из костей и бивней животных.

Ямало-ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского проводит следующие основные экскурсии:

- Дом и мир на полярном круге;
- 2000 лет искусства Ямала;
- Дарю ямальцам красоту;

– Персональная выставка члена Союза художников России Игловикова В.Г.;

– Экскурсия по городу Салехарду [2].

В XVII веке. Князья династии предпочитали жить именно в этом месте, так как поселок расположен на высокой косе над Обью, отсюда было проще обороняться во времена ненецких бунтов.

Сегодня на территории поселка находится визитная карточка Ямало-Ненецкого автономного округа – природно-этнографический комплекс под открытым небом, представляющий самобытную историю и традиции хантов, ненцев и коми.

В 2001 году здесь был воссоздан традиционный поселок северных народов: чумы, покрытые оленьими шкурами и берестой- деревянные постройки, выполненные в национальной традиции. В музее представлено более 400 экспонатов – предметов быта оленеводов, охотников, рыбаков [3].

Кроме того, в поселке находится резиденция ямальского Деда Мороза Ямал Ири (дедушки Ири). Этот колоритный персонаж возник на волне популярности «туризма по сказочным местам». Его прототипом стал герой Терлей, первопредок из мифов и легенд коренных народов Севера. Помимо этого, в Горноknязевске немало памятников архитектуры регионального значения [4].

Следовательно, можно сделать вывод, что одним из приоритетов культурной политики Ямало-Ненецкого автономного округа является сохранение культурного наследия.

Список используемых источников:

1. Концепция федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011–2016 гг.)», утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 19 июля 2011 г. № 1230-р.
2. Официальный сайт Администрации Ямало-Ненецкого автономного округа.
URL: <http://adm.yanao.ru>
3. Постановление Администрации Ямало-Ненецкого автономного округа от 14 декабря 2006 года N 580-А «Об утверждении концепции развития туризма в Ямало-Ненецком автономном округе на период 2007 – 2010 годы».
4. Постановление Администрации Ямало-Ненецкого Автономного Округа от 2 декабря 2008 г. N 656-А «Об утверждении целевой программы ведомства «Формирование и развитие туристского ресурса «Дед Мороз – Ямал Ири» на 2009 – 2011 годы» (в ред. постановления Администрации ЯНАО от 08.06.2009 N 301-А).
5. Сморгкова В.И. Развитие туризма в северных регионах России как фактор повышения занятости населения // Северная инновационная стратегия России. Социальное развитие северных регионов. М.: Галерея, 2010. С. 116–131.

© 2015, Гаспарян А.А.

Историко-культурные ресурсы для развития этнографического туризма в Ямало-Ненецком автономном округе

© 2015, Gasparyan A.A.

Historical and cultural resources for development of ethnographic tourism in Yamal-Nenets Autonomous district