DOI: 10.17117/na.2015.09.1388

Поступила (Received): 29.09.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.09.1388.pdf>

Стефановская Н.А., Неверова Т.А., Жуликова О.В. Престиж профессий сферы культуры в регионе

Stefanovskaya N.A., Neverova T.A., Zhulikova O.V.
The prestige of professions in the sphere of culture in the region

Авторы на основе опроса населения Тамбовской области анализируют региональные особенности оценки престижа профессий сферы культуры. Выделены наиболее привлекательные для населения профессии. Описаны ведущие факторы, влияющие на престиж профессий культуры в регионе: творческий характер труда, стабильность социально-экономического положения

Ключевые слова: престиж профессии, культура, регион

Стефановская Наталья Александровна

Доктор социологических наук, доцент, заведующая кафедрой
Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина
г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33

Неверова Татьяна Анатольевна

Кандидат педагогических наук, доцент
Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина
г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33

Жуликова Ольга Валентиновна

Кандидат социологических наук, доцент, директор центра
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ
г. Москва, проспект Вернадского, 84

The authors on the basis of a survey of the population of the Tambov region, analyze regional peculiarities of estimating the prestige of professions in the sphere of culture. The authors identified the most attractive profession, described the factors that affect the prestige of the professions of culture in the region: the creative character of work, stable socio-economic status

Key words: prestige of the profession, culture, region

Stefanovskaya Nataliya Alexandrovna

Doctor of Sociological Sciences, Associate Professor, Head of Department
Tambov state university named G.R. Derzhavin
Tambov, Internatsionalnaya st., 33

Neverova Tatyana Anatolyevna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Tambov state university named G.R. Derzhavin
Tambov, Internatsionalnaya st., 33

Zhulurova Olga Valentinovna

Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor, Director of the Center
Russian Presidential academy of national economy and public administration
Moscow, prospect Vernadskogo, 84

Работа поддержана грантом РГНФ, проект № 14-13-68004

В условиях рыночной экономики, доминирования финансово-экономических критериев профессионального статуса, по мнению экспертов, в общественном сознании наблюдаются невысокие оценки престижа профессий сферы культуры [1; 2]. Для уточнения региональных особенностей оценки

престижа профессий культуры и факторов, влияющих на такие оценки летом 2015 г. нами был проведен опрос населения Тамбовской области. В анкетировании приняло участие 677 человек в возрасте от 20 лет, в том числе 32% мужчин и 68% женщин. Все они жители как городов, так и сельских населенных пунктов области, представители всех основных профессиональных сфер за исключением культуры, так как в опросе ставилась цель уточнить именно внешний взгляд на профессии культуры.

Общее представление о престижности профессий культуры в общем профессиональном поле таково: мнения респондентов достаточно равномерно распределяются по всей рейтинговой шкале. 47,5% респондентов в сумме поставили культуру в первую половину рейтинга с 1 по 49 место, при этом 21,1% отвели ей место в первой десятке. 12% поставили культуры в середину рейтинга на 50-е место, и 33,3% отвели ей место во второй половине – с 51-го по 100-е место. 7,2% не ответили на этот вопрос.

Детализация отношения населения к профессиям сферы культуры показала, что для населения наиболее привлекательны такие профессии как актер театра и концертно-исполнительские профессии, то есть профессии связанные с профессиональным искусством. Профессии же связанные с сохранением и распространением культурного наследия: библиотекарь, музейный работник, – заняли последние места в рейтинге.

Наши респонденты разделились на две группы в зависимости от позитивного или негативного восприятия работников культуры. Около 64% с уважением относятся к работникам сферы культуры и около 35% продемонстрировали безразличное, сочувственно-пренебрежительное или негативное отношение.

По мнению большей части опрошенных (71,5%) статус работников культуры в Тамбовской области такой же как и в других регионах, но 28,5% видят региональные отличия. Часть из них считает, что статус специалистов культуры выше в Москве и Московской области, а также у ближайших соседей – в Воронежской, Липецкой, Белгородской области. По мнению населения, уступают работники культуры Тамбовской области соседям в основном по таким позициям как: размер заработной платы (20,4%), состояние материально-технической базы учреждений культуры (8,7%), объем финансирования (1,8%).

Лишь небольшая часть респондентов, наоборот, считает, что работники культуры в Тамбовской области имеют преимущества перед соседями. Так среди существенных преимуществ 4,1% назвали уровень зарплаты, 3,5% творческий подход и активность в работе, 2,2% внимание со стороны власти.

В целом, среди ключевых региональных факторов, влияющих на повышение или понижение престижа работников культуры в Тамбовской области, респонденты выделили такие как: низкое или остаточное финансирование, отсутствие внимания к проблемам в сфере культуры, сокращение рабочих мест, заработная плата, престижность профессии, уровень образования. Остальные факторы назвали менее 1%.

В целом, востребованность профессий сферы культуры в регионе население оценило как низкую. По мнению 44% профессии мало востребованы, работу найти сложно; 8,1% думают, что они вообще никому не нужны; по представлениям 27,5% респондентов в сфере культуры практически невозможно найти работу, все вакансии заняты, и лишь 12,3% считают, что востребованность есть, имеются вакансии и всегда можно трудоустроиться в этой сфере.

Перспективы развития кадрового потенциала культуры в регионе и повышение его престижности во многом связаны с приходом молодежи в эту сферу. Но опрос населения показал, что большая часть не стремится к тому, чтобы их дети работали в сфере культуры. Только 1/10 хотела бы, чтобы их дети пришли на работу в эту сферу, и у 6% дети уже работают или учатся в этой сфере. При этом 27% все-таки рассматривали ранее или сейчас рассматривают профессии культуры как вариант возможной работы или профессионального образования для своих детей или внуков, а 52,7% категорически отвергли такую возможность. Среди самих респондентов около 25% высказало пожелание при возможности устроиться на работу в сферу культуры и 37,4% ответили отрицательно, остальные затруднились с ответом.

Основные причины, по которым молодежь не идет работать в сферу культуры, респонденты видят в низкой оплате труда (51%), в том, что профессии не престижны (12,7%), не перспективны (6,9%) и имеются сложности с трудоустройством (1,9%). Тем не менее, по мнению абсолютного большинства опрошенных в нашей области нужны учебные заведения, где бы обучали всем профессиям сферы культуры. По каждой профессии от 73 до 90% дали положительные ответы на этот вопрос. При этом свыше 70% считают, что таким профессиям как педагог школы искусств, организатор досуга, библиотекарь надо обучать в большинстве регионов.

В соответствии с рейтингом престижности профессий, который мы выявили ранее, респонденты считают, что престижно учиться преимущественно творческим профессиям культуры, в меньшей степени – педагогическим в сфере культуры и на организаторов досуга, и непрестижными направлениями обучения названы музейные работники и библиотекари.

Большинство респондентов считают, что для работы во всех учреждениях культуры необходимо специальное образование, но от 30 до 40% считают, что успешно работать в музее, библиотеке или культурно-досуговом центре можно и без специального образования. Такие представления, безусловно, негативно отражаются на профессиональном статусе представителей данных профессий.

Подводя итоги, отметим, что результаты опроса позволили выделить ведущие факторы, влияющие на престиж профессий культуры.

Так, привлекательность профессий культуры, по мнению населения, связана с такими факторами как: 1) содержание труда – его творческий характер, 2) обеспечение стабильности социально-экономического положения работников – стабильность рабочего места и оплаты труда, 3) фактор вынужденности – «больше негде работать». Иными словами, привлекательность профессий сфе-

ры культуры у населения связана с их творческим характером и возможностью обеспечить стабильную трудовую занятость и зарплату.

Среди факторов негативно влияющих на отношение к профессии по результатам опроса населения выделяются: 1) экономический фактор, 2) количественные факторы, связанные с сокращением и малым количеством учреждений культуры, 3) гендерно-возрастные факторы (феминизация, отсутствие молодежи), 4) негативные стереотипы общественного мнения.

Список используемых источников:

1. Неверова Т.А. Кадровый потенциал культуры региона: состояние и перспективы // Библиотечное дело-2014: библиотечно-информационная деятельность и документно-информационные коммуникации в сфере культуры и образования. М., 2014. Ч. 2. С. 84-86.
2. Стефановская Н.А. Престиж работника библиотеки: региональный аспект // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2015. № 1 (17). С. 160-163.

© 2015, Стефановская Н.А., Неверова Т.А.,
Жуликова О.В.
Престиж профессий сферы культуры в регионе

© 2015, Stefanovskaya N.A., Neverova T.A.,
Zhulikova O.V.
The prestige of professions in the sphere of culture in
the region