DOI: 10.17117/na.2015.09.1381

<http://ucom.ru/doc/na.2015.09.1381.pdf>

Поступила (Received): 23.09.2015

Понькина Е.С., Минигареева Д.А. Национальная культура в республике Башкортостан: проблемы и тенденции развития

Ponkina E.S., Minigareeva D.A.
National culture in the Republic of
Bashkortostan problems and trends

В статье поднимается проблема национальной культуры, ее сохранение и развитие в республике Башкортостан

Ключевые слова: национальная культура, народное творчество, национально-культурные объединения, башкирский язык

The article raises the problem of national culture and its preservation and development in the Republic of Bashkortostan

Key words: national culture, national creativity, national-cultural associations, bashkir language

Понькина Елена Сергеевна

Кандидат психологических наук, доцент
Уфимский государственный университет
экономики и сервиса
г. Уфа, ул. Чернышевского, 145

Ponkina Elena Sergeevna

Candidate of psychological sciences, Associate professor
Ufa state university of economics and service
Ufa, Chernyshevsky st., 145

Минигареева Диана Альфисовна

Студент
Уфимский государственный университет
экономики и сервиса
г. Уфа, ул. Чернышевского, 145

Minigareeva Diana Alfisovna

Student
Ufa state university of economics and service
Ufa, Chernyshevsky st., 145

Башкортостан является сегодня наиболее крупной в Российской Федерации республикой по численности населения (более 4 млн.) и уникальным регионом по многообразию представленных в ней этносов, культур, языков. В республике больше всех преобладают башкиры, татары и русские. Кроме них, в Республике Башкортостан рассеянно и плотно проживают значительные группы: узбеки, марийцы, украинцы, латыши, евреи, мордва и др. И поэтому важнейшая задача, требующая немалых усилий и нашей активности, является сохранение и развитие каждой национальной культуры. Т.В. Жеребило, российский языковед, определяет национальную культуру как специфическую организацию и развитие конкретного народа, представленные в продуктах материального и духовного труда; в языке; в системе социальных норм и учреждений; в духовных ценностях; в отношениях людей к природе, между собой и к самим себе, а также в совокупности продуктов духовного труда и духовных ценностей конкретного народа [3, с. 213].

Стремление к познанию своей культуры, истории, к развитию традиций своего народа – вот тенденция современности. Художественные традиции ранних структур общества бесспорно устойчивы, живы и сохранились до наших дней. В каждом историческом этапе создавались художественные произведения, которые впоследствии преобразовывались и они формировали ценнейшие образцы народного творчества. К ним относятся музыкальные, художественные, изобразительные, декоративно-прикладные, танцевальные жанры, которые передавались из поколения в поколение. Если история показывает нам цепь событий, происходящих в обществе через факты, то восприятие народом этих событий воссоздается в фольклоре в их художественном отражении. Таким образом, национальные культуры разных народов сохраняются в традициях и в памяти людей. Духовная и материальная культура народов, неразрывно связанная с природой, и богатая на события история отражены в народном творчестве, в том числе песенном искусстве. Поэтому главными задачами для развития народной культуры республики Башкортостан являются: возрождение, сохранение, развитие, распространение культурных ценностей, реализующиеся через проведение традиционных, национальных праздников и юбилейных мероприятий, поддержку творческой деятельности населения, разработку и реализацию государственных программ по поддержке деятельности национально-культурных общественных организаций и народных традиций, заботу о сохранении культурных традиций, обеспечивающих связь культуры с ее историей [2, с. 293].

Сегодня в Башкортостане зарегистрировано более 60 республиканских национально-культурных объединений, они имеют свои отделения в городах и районах республики. Это Всебашкирский центр национальной культуры «Ак тирма», Республиканский татарский культурный центр, Общество чувашской культуры, Марийская общественная организация «Марий Ушем» РБ, Республиканский национально-культурный центр удмуртов Башкортостана, Республиканский мордовский национально-культурный центр Башкортостана, Республиканский латышский национально-культурный центр и др. [4, с.11]. Государство каждому оказывает финансовую и организационную поддержку. Свидетельством заинтересованности государства в развитии национально-культурных объединений является создание Дома Дружбы народов Башкортостана. Дом Дружбы является не только основной площадкой для исполнения последовательной государственной национальной политики, но и на протяжении многих лет он является активным участником творческой жизни города и Республики. Здесь традиционно часто звучат национальные песни и звуки народных музыкальных инструментов, которые являются украшением Республиканских праздников, в проведении которых Дом Дружбы народов приглашает участвовать не только представителей национальных сообществ, но и всех жителей Башкортостана [1, с.10].

В настоящее время особенно волнует проблема преподавания родного башкирского языка в школах, где проживают башкиры. Всем известно, что многие учащиеся из башкир вообще лишены этой возможности, когда родившиеся в башкирской деревне учащиеся из-за закрытия школ перестают изу-

чать свой родной язык и не смогут в оригинале читать произведения своего великого земляка Мустая Карима, записанные Мухаматшой Бурангуловым башкирские эпосы «Урал-батыр» и «Акбузат», учить наизусть стихи Зайнаб Биешево, произведения Рами Гарипова, Хадии Давлетшиной, Мажита Гафури. Согласно Конституции и Закону РФ «Об образовании в Российской Федерации», каждый имеет право не только изучать, но и обучаться на своем родном языке. Эта проблема до сих пор была и остается актуальной и требует принятия незамедлительных решений.

Следующей проблемой является деятельность самодеятельных народных организаций, направленная на реализацию и удовлетворение своих национальных потребностей, где каждый имеет право обучаться на родном языке, изучать историю своего народа и края, принимать активное участие в возрождении национальных ценностей и благоустройстве родной местности. Именно через приобщение к народным истокам воспитываются нравственные и эстетические ценности, патриотизм, приобщение к творчеству, толерантное отношение к другим национальностям, благодаря чему человек сам формируется как общественно-культурная личность. В решении этой и других проблем большую роль играют историко-культурные центры, Республиканский Центр народного творчества РБ, музеи, центры детского творчества и другие. Также в республике Башкортостан государственные органы власти создают необходимые условия для развития народного творчества, которое оказывает положительное влияние на сохранение и развитие всех национальных культур нашей республики.

На современном этапе задачей каждого человека должно стать стремление в осуществлении заветов наших предков, связанных с сохранением единства интересов, сплоченности, взаимоподдержки и дружбы всех народов и сохранения национальных культур.

Список используемых источников:

1. Андреева Л.М. Роль Ассамблеи народов Татарстана по интеграции мигрантов в местное сообщество Дома дружбы г. Казани // Современное общество, образование и наука. Тамбов: Консалтинговая компания Юком, 2015. С. 10-12.
2. Вильданов Х.С. Роль национальных ценностей в этносоциальных и этнокультурных процессах // Позитивный опыт регулирования этносоциальных и этнокультурных процессов в регионах РФ. Материалы всероссийской научно-практической конференции. 2014. С. 293.
3. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Назрань, 2010. С. 213.
4. Ишмуратов Х.Х. Республика Башкортостан в системе этнополитических процессов в России. Современные этнополитические и этносоциальные процессы России: модель Республики Башкортостан // Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Уфа. 2004. С. 11.