DOI: 10.17117/na.2015.09.1293

<http://ucom.ru/doc/na.2015.09.1293.pdf>

Поступила (Received): 13.09.2015

Пронин Д.И. О брактеатах из тверских курганов XI в.

Pronin D.I.
About a bracteates from the Tver' kurgans XI c.

Статья посвящена брактеатам тверских курганов XI в. Поднимается вопрос об исследовании их знаков в рамках изучения забытых письмен на территории Руси в X-XI вв.

Ключевые слова: эпиграфика, дешифровка, Древняя Русь, тверские курганы

The article is devoted to a bracteates from Tver' kurgans XI c. Raise the question of research its signs as study of forgotten writings on the Rus' territory in X-XI cc.

Key words: epigraphy, deciphering, Old Rus', Tver' kurgans

Пронин Дионисий Игоревич

Студент

Северо-Восточный федеральный университет им.

М.К. Аммосова

Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Белинского, 58

Pronin Dionisy Igorevitch

Student

North-Eastern federal university named M.K.

Ammosov

Sakha (Yakutia), Yakutsk, Belinsky st., 58

Названные в заголовке брактеаты известны в историографии не менее чем по объемным изысканиям В.А. Истрина, посвященным письменности на Руси и в мире. А это как минимум три публикации.

1. Развитие письма, 1961, с. 293

«Близки по форме к алекановским знаки на горшках из бывшего Тверского музея, а также на медных бляхах, найденных А. В. Арциховским при раскопках тверских курганов XI в. На двух бляхах знаки идут по кругу, образуя две одинаковые надписи. Некоторые из знаков, подобно алекановским, напоминают буквы глаголицы 65.

< ... >

65 Б. А. Рыбаков. Знаки собственности в княжеском хозяйстве Киевской Руси X-XII вв. "Советская археология", 1940, VI.»

2. 1100 лет славянской азбуки, 1963 (переизд. 1988), с. 125

«Близки по форме к "алекановским" знаки на горшках из бывшего Тверского музея, а также на медных бляхах, найденных при раскопках тверских курганов XI в. На двух бляхах знаки идут по кругу, образуя две одинаковые надписи. Некоторые из знаков, подобно алекановским, напоминают буквы глаголицы 32.

< ... >

32 Рыбаков Б. А. Знаки собственности в княжеском хозяйстве Киевской Руси X-XII вв. // Советская археология, 1940, VI.»

3. Возникновение и развитие письма, 1965, с. 458-459

«Близки по форме к "алекановским" знаки на горшках из бывшего Тверского музея, а также на медных бляхах, найденных в тверских курганах XI в. На двух бляхах знаки идут по кругу, образуя две одинаковые надписи. Некоторые из знаков подобно алекановским, напоминают буквы глаголицы 50.

< ... >

50 Б. А. Рыбаков. Знаки собственности в княжеском хозяйстве Киевской Руси X-XII в. – "Советская археология", 1940, VI.»

Как можно заметить по этим вариантам редакции текста, упоминание А. В. Арциховского было исключено. Вероятно, у автора появились какие-то сведения об этих медных бляхах (или, иначе, брактеатах), которые исключали возможность их находки Арциховским.

У самого Арциховского такие бляхи упоминаются в одной из работ.

4. Арциховский А. В. Введение в археологию, 1947, с. 194

«Дважды в тверских курганах XI в. встречены медные бляхи с непонятными значками, явно неорнаментального характера, повидимому, буквами. Буквы эти частично повторяются, частично нет».

А в указанной Истриным работе Рыбакова обнаруживаются следующие сведения.

5. Рыбаков Б. А. Знаки собственности в княжеском хозяйстве Киевской Руси X-XII вв. // Советская археология, 1940, VI, сс. 228

«В кургане около с. Загорья (близ г. Корчева на Волге) найдено два брактеата с одинаковой надписью по кругу, составленной из "загадочных знаков". Некоторые из них совпадают по начертаниям с буквами глаголицы. Все эти надписи еще ждут надлежащего исследования».

Итак, получается, что есть некоторые артефакты («медные бляхи», «брактеаты»), найденные в тверских курганах (XI в., Арциховским – ?, около с. Загорья близ г. Корчева на Волге), как минимум два из которых имеют одинаковую надпись по кругу, составленную из знаков, которые имеют некоторое сходство с глаголическими знаками (т.е. как и алекановские знаки).

Из одного справочника под редакцией А. В. Кашкина удалось найти ещё немного сведений по кургану, описанному Рыбаковым.

6. Археологическая карта России. Тверская область. Ч. 1. Под ред. А.В. Кашкина. 2003, сс. 156-157

(раздел о Конаковском р-не)

«701 (50). Загорье, курганный могильник-1 (Башевский), 10-13 вв. 0,6 км к востоку северо-востоку от северной окраины деревни, левый берег реки Волга, небольшая возвышенность в урочище Башево, принадлежавшем деревне Загорье, к юго-западу от базы отдыха, в лесу. Насчитывал 85 курганов с кольцевыми ровиками у основания; сохранились 44 насыпи высотой около 1 м, диаметром от 5 до 10-12 м, в т.ч. подовальные в плане, размерами до 15x10 м, расположенные на высоте 1,5-7,0 м. Многие насыпи нарушены ямами, прибрежные наполовину размыты р., часть подрезана при сооружении базы отдыха, часть перекрыта насыпным грунтом, часть повреждена грунтовой дорогой и стоянками туристов, небольшими карьерами. Исследованы (1903, 1906, 1997,

1998 гг.) 38 насыпей, содержащих одиночные, двойные, в т.ч. парные, мужские и женские трупоположения преимущественно на горизонте (иногда на выжженном участке, в одном случае – в слое золы и угля) и в насыпи, в двух случаях – в подкурганных могильных ямах, с западной ориентировкой, а также остатки двух трупосожжений, совершенных на стороне и погребенных в ямах размерами 1,1х0,6 и 2х0,8 м, глубиной до 0,2 м. Найдены бронзовые проволочные височные кольца, в т.ч. одно с напускными стеклянными бусинами, браслеты и перстни, в т.ч. витые, бубенчики, гривны проволочные, в т.ч. с расплюснутыми концами, загнутыми крючком, ажурные привески, аббасидский дирхем, западноевропейские монеты 10- 11 вв. (?), в т.ч. в качестве привесок, брактеаты, булавки спиралеконечные с одним закругленным концом, нательный крест, пряжки, поясные кольца, булава с остатками древка; бусины хрустальные, пастовые, стеклянные, в т.ч. серебро- и золотостеклянные, глиняные; железные проволочные браслеты, ножи, пробой с кольцом; фрагменты ткани, перевязанной ремнем; сосуды гончарные, с горизонтальными насечками по плечикам, с линейно-волнистым орнаментом, иногда с клеймами на дне. Памятник датирован 10-12 вв.

702 (48). Загорье, курганный могильник-2 (Юрьевское), 11-13 вв. Около 1 км к востоку северо-востоку от северной окраины деревни, склон левого берега реки Волга, у причала и ниже по течению реки, небольшая возвышенность в урочище Башево, принадлежавшем селу Юрьевское (Юрьево-Девичье), в лесу, 0,4 км ниже по течению реки курганного могильника 1 (см. № 701). Насчитывал 90 курганов; сохранились 64 насыпи высотой около 1 м и более, диаметром от 6 до 18 м, в т.ч. поодольные в плане, размерами от 6х4 до 15х12 м, расположенные на высоте 0,5-7,0 м над рекой. Большинство насыпей повреждено ямами, несколько – при строительстве базы отдыха, часть размывается рекой. Исследовано (1900, 1998 гг.) 25 насыпей, содержащих одиночные, двойные и тройные, в т.ч. парные, мужские, женские и детские трупоположения (в т.ч. в положении сидя) в подкурганных могильных ямах, на горизонте (иногда на зольно-угольной подсыпке толщиной до 0,25 м) и в насыпи, с западной, северо-западной, юго-западной, южной, северо-восточной и восточной ориентировкой.

Найдены бронзовые браслетообразные и перстнеобразные височные кольца, в т.ч. одно с напускной бронзовой бусиной, перстни с орнаментом, проволочные кольца, бубенчики, круглые бляхи с орнаментом в виде розетки в центре, лунницы, пряжки, в т.ч. лировидная, часть нательного креста с изображением Распятia; серебряные брактеаты; бусины хрустальные, глиняные, стеклянные разных видов, в т.ч. серебро- и золотостеклянные, ожерелья из бус с бронзовыми привесками, в т.ч. монетовидными, иногда с орнаментом в виде розетки; медная цепочка с кольцами на конце и привешенным железным предметом (нож ?); железные браслеты, ножи, поясные кольца, пряжки, калачевидное кресало, топор с втулкой, над которой выступает скульптурная головка животного (лошади?); каменные оселки с отверстиями для привешивания; лепная и гончарная керамика, преимущественно с линейным орнаментом. Насыпи всех курганов содержали обломки керамики. В одном случае в 30 см

над головой погребенного находился горшок с углями внутри. У основания некоторых курганов выявлены подковообразные ровики, иногда с обломками керамики в них, на перемычке между ровиками обнаружен камень-следовик. Возле многих погребений на горизонте выявлены угольки, зола, а также две ямы, в т.ч. одна с прослойками угля и скоплением обожженных камней. Памятник датирован 11 -12 вв. Именуется также "Башевский" и, по-видимому, "Кузьминское".

По этим данным в загорьевских курганах были найдены и брактеаты, и бляхи (также и монеты в качестве подвесок); курганы были исследованы (1903, 1906, 1997, 1998 гг.) и (1900, 1998 гг.) соответственно.

Датировка вписывается в уже упомянутую Истриным («тверские курганы XI в.»), но года исследований не совпадают с годами деятельности Арциховского, что дополнительно указывает на то, почему Истрин в последующих изданиях отредактировал это место.

Сотрудники Тверского музея любезно подсказали мне о другой работе, проливающей ещё некоторое количество света на интересующие нас артефакты*.

7. Е.Н. Жукова, Ю.В. Степанова Древнерусские погребальные памятники Верхневолжья, 2010, с. 99

«Раскопки Ю.Г. Гендуне, 1905 г.

< ... >

Курган №9. Н=1,5 м, D=8,21 м. Форма насыпи – ассиметричная. Погребение – в насыпи, на гл. 1,3 м, головой на З. Сохранность скелета хорошая, длина 1,65. Левая рука вытянута, правая – на тазовых костях. Слева у виска – височное кольцо и фрагмент височного кольца; справа – несколько фрагментов височных колец. На шее – стеклянные мелкие круглые бусы, монетовидная привеска (рис. 34: 13). На руках – по ложновитому перстню».

В описании всей группы Загорье-2 (Юрьевское) его хронология определяется второй половиной XI – серединой XII вв., по Ю. М. Лесману, 1055/1076 – 1134/1161 гг. (см. стр. 98 указ. соч.).

В этой работе публикуется прорисовка находок из курганной группы Загорье-2, в том числе интересующий нас брактеат (см. рис. 1-А, взятый со стр. 255 указ. соч.; легенда рисунка называет его «подвеска штампованная»; называется и источник: «Инвентарь погребений, раскопки Ю. Г. Гендуне, 1906 г. (ГИМ, инв. 45133, оп. 655)»).

К сожалению, большего пока обнаружить не удалось. Однако сам артефакт вероятно введен в оборот совсем недавно и представляется важным включить его в современные изыскания о забытых письменах на Руси.

Примечательно, что знаки этого артефакта совпадают по форме (см. рис. 1-А, 1-Б, 1-В1 и 1-В2) и хронологии (XI-XII и X-XI вв.) со знаками алекановских надписей на обломках глиняных сосудов (как известно, найдены В.А. Городцовым в 1897 и 1898 гг. ок. с. Алеканово в Рязанской губернии); территориально находки отстоят друг от друга примерно на 320 км. Представляется возможным единство и по назначению этих знаков: алекановские знаки были нанесены на погребальные сосуды, а брактеата найдена на шее похороненной. Типо-

логия алектановских (вкупе с тверскими с брактеаты) знаков не разработана из-за скудости материала, за исключением замечания Городцова о том, что знаки 2 и 3 первого обломка 1898 г. (рис. 1-В1) сходны со знаками 1 и 13 первонайденной надписи 1897 г. (рис. 1-Б).

Рис. 1 А – брактеата; Б – алектановские знаки №1; В1 и В2 – алектанов. знаки №2

Необходимо отметить, что в упоминаемых выше комментариях к находкам в курганных группах Загорье-1 и Загорье-2, подчеркивается, что «общей чертой здесь является, прежде всего, наличие перстнеобразных височных колец, привесок и относительно большого количества наручных украшений, отдельные их типы (крученный браслет, колокольчиковидная привеска) указывают на наличие неславянских (финно-угорских и балтских) черт в женском погребальном костюме». Эти факты о сходствах/различиях крайне важны для выявления культурной действительности на Руси. Если эти знаки в самом деле родственны (что ещё предстоит исследовать в дальнейшем), то составляемая ими система может быть объектом культуры славян, или финно-угров, или балтов (м.б. и связанных с предполагаемым переселением западных славян, что отмечается в материалах новгородских исследований). Какой язык стоит за этим письмом (если это вообще письмо)? Кроме того, невозможно исключить и применения явления одной культуры другой культурой (скажем, славянского – финно-уграми, или наоборот). Дискуссионен и вопрос о том, являются ли знаки на брактеатах собственно письмом, а не тамгами или орнаментом.

Вкратце гипотезы можно описать так:

1. Орнамент
2. Тамги (можно согласовать и с ритуальным характером находок: это могли быть родовые знаки приехавших на похороны)

3. Протописьмо или письмо (использованное в ритуале погребения – ?)

Как бы то ни было, но очевидно, что упомянутые знаки существуют и требуют надлежащего исследования и усиленного анализа. Задача тем сложнее, что в популярных публикациях муссируются голословные интерпретации как оригинальных памятников, так и безусловного фальсификата, что создает предвзятую атмосферу к поднимаемой теме в среде профессиональных исследователей.

Есть и задачи по обнаружению новых прорисовок, фотографий этих и сходных с ними находок; подробностей по упомянутому набору артефактов, найденных Ю. Г. Гендуне и хранящегося в ГИМе.

** Автор выражает признательность за ответы и помощь к.и.н. А. В. Кашкину (письмо от 3 апреля 2015 г.) и Тверскому государственному объединенному музею в лице А. Н. Пичугиной (письмо от 7 апреля 2015 г.).*

*** Автор будет очень рад любой помощи, критике, советам. Эл. почта: dio_pro@mail.ru*

Список используемых источников:

1. Истрин В.А. Развитие письма. М.: Изд-во АН СССР, 1961.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. М.: Наука, 1963 (переизд. 1988).
3. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. М.: Наука, 1965.
4. Арциховский А.В. Введение в археологию. М.: Изд-во МГУ, 1947.
5. Рыбаков Б.А. Знаки собственности в княжеском хозяйстве Киевской Руси X-XII вв. // Советская археология. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1940. VI.
6. Кашкин А.В. Археологическая карта России. Тверская область. Ч. 1. М.: Изд-во Ин-та археологии РАН, 2003.
7. Жукова Е.Н., Степанова Ю.В. Древнерусские погребальные памятники Верхневолжья. Тверь, Научная книга, 2010.
8. Городцов В.А. Заметка о глиняном сосуде с загадочными знаками // Археологические известия и заметки. Т. V. № 12. М.: Товарищество типографии А. И. Мамонтова, 1897.
9. Городцов В.А. Заметка о загадочных знаках на обломках глиняной посуды // Археологические известия и заметки. Т. VI. № 11-12. М.: Товарищество типографии А. И. Мамонтова, 1898.