DOI: 10.17117/na.2015.08.727

Поступила (Received): 29.08.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.08.727.pdf>

Шишова С.В.
Педагогическая культура – элемент
педагогического мастерства

Shishova S.V.
Pedagogical culture – an element of pedagogical skills

Педагогическое мастерство – высокое и постоянно совершенствуемое искусство обучения и воспитания, доступное каждому педагогу, работающему по призванию. В педагогике существуют несколько подходов к пониманию профессионального мастерства. Прежде всего, оно требует педагогической культуры. Педагогическая культура – часть общечеловеческой культуры, она интегрирует сферу педагогического и историко-культурного опыта, регулирует сферу педагогического взаимодействия

Ключевые слова: педагогическая культура, педагогическое мастерство, педагогическое взаимодействие

Teaching skills – high and constantly improving the art of training and education available to every teacher working on the vocation. In teaching, there are several approaches to the understanding of professional skills. First of all, it requires a pedagogical culture. Pedagogical culture – a part of human culture, it integrates the scope of educational and historical-cultural experience, regulates the scope of pedagogical interaction

Key words: pedagogical culture, pedagogical skills, pedagogical interaction

Шишова Светлана Владимировна

Преподаватель
Педагогический колледж
г. Тамбов

Shishova Svetlana Vladimirovna

Teacher
Training college
Tambov

Педагогическое мастерство – высокое и постоянно совершенствуемое искусство обучения и воспитания, доступное каждому педагогу, работающему по призванию. В педагогике существуют несколько подходов к пониманию профессионального мастерства. Прежде всего, оно требует педагогической культуры. Целью культуры является человек; к культуре относится то, что может быть привнесено в природу человеком; культура – способ человеческой (в том числе и педагогической) деятельности, характеристика творческой, созидательной деятельности человека; сущность культуры выявляется в процессе саморазвития человека, разворачивания и реализации его творческого потенциала. Педагогическая культура – часть общечеловеческой культуры, она интегрирует сферу педагогического и историко-культурного опыта, регулирует сферу педагогического взаимодействия. Совокупным объектом педагогической культуры выступает все общество, определяющее цели и содержание процессов социализации, воспитания и образования, а его «агентами» в педа-

гогическом взаимодействии являются преподаватели, родители, реализующие этот заказ в конкретно-историческом и педагогическом опыте.

Образованный человек – это тот, в ком доминирует образ человеческий. Воплощением педагогической культуры является именно человечность. Сегодня вряд ли может удовлетворить кого-то педагог, если он не исполняет свои обязанности профессионально, работает только «от и до», не несет в себе многогранных качеств творческой личности. Без профессионализма, индивидуально-личностного начала, по существу, невозможно современное обучение и воспитание. От того, какие свойства своего «Я» преподаватель передает учащимся, какие струны их души сумеет затронуть, во многом зависят будущее нашего общества, идеалы и поступки будущих рабочих, полеводов и животноводов, инженеров, врачей, писателей, артистов. Вполне понятно, что сделать это может тот, кто в высшей степени сам владеет профессиональным мастерством, кто способен и умеет творчески передать богатство человеческой культуры всем своим ученикам. А истинный смысл высокое звание «Учитель» приобретает лишь тогда, когда оно неотторжимо от понятия культуры.

Известно, что культура – это мера развития человека, ибо она характеризует не только и не столько объем усвоенных им ценностей общественной жизнедеятельности людей на протяжении всей их истории, сколько сам способ, каким человек приобщается к этим ценностям. Культура воплощает стиль мышления и поведения человека, поскольку она охватывает все стороны общественной жизни, любой вид человеческой деятельности. Она характеризует не только образованность – широту и глубину знаний человека, но и его воспитанность, интеллигентность – умение четко выразить свою мысль, выслушать, сделать правильное встречное движение, с достоинством и в соответствии с обстановкой себя держать.

Естественно, высокая культура личности немыслима без неустанной длительной работы человека над самим собой. У К.Д. Ушинского есть такое суждение, что учитель живет до тех пор, пока он учится; как только перестает учиться – в нем умирает учитель. И не только. Широко известна мысль В.А. Сухомлинского о том, что, если с течением времени педагог не меняется, если каждый прожитый день ничего не прибавляет к его духовному богатству, он становится постылым и ненавистным для окружающих его людей. А это уже больше, чем профессиональная смерть. Поэтому отсутствие у преподавателя интеллигентности, культуры, стремления развить эти качества в себе не совместимо с его профессиональным долгом.

Педагогическая культура рассматривается как:

а) уровень овладения педагогической теорией и практикой, современными педагогическими технологиями, способами творческой саморегуляции индивидуальных возможностей личности в педагогической деятельности;

б) системное образование, сущностная характеристика личности педагога в сфере профессиональной деятельности.

К основным системным компонентам и показателям уровня сформированности педагогической культуры педагога, учителя относят следующие:

- гуманистическую позицию педагога по отношению к детям и его способность быть воспитателем;
- психолого-педагогическую компетентность и развитое педагогическое мышление;
- образованность в сфере преподаваемого предмета (для учителя, преподавателя) и владение педагогическими технологиями;
- опыт творческой деятельности, умение обосновать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую), способность разработать авторский образовательный проект;
- культуру профессионального поведения, способы саморазвития, умение саморегуляции собственной деятельности, общения.

Компоненты педагогической культуры: аксиологический, эвристический, технологический, личностный.

Список используемых источников:

1. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация. М.: Академия, 2001. 192 с.
2. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. Ростов н/Д: Феникс, 2003. 288 с.
3. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. М.: Академия, 2004. 208 с.

© 2015, Шишова С.В.

Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства

© 2015, Shishova S.V.

Pedagogical culture – an element of pedagogical skills