DOI: 10.17117/na.2015.08.674

Поступила (Received): 05.08.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.08.674.pdf>

Талюк А.В. Работа над сочинением как средство развития коммуникативных УУД

Taluk A.V.
Work on the essay as a means of developing communicative UUD

Значение работы над сочинением заключается не только в том, что учащиеся обучаются писать сочинения, но и в том, что идет развитие речи и развитие личности ребенка. Эта система позволяет сформировать у учащихся коммуникативные умения

Ключевые слова: развитие речи, сочинение, коммуникативные УУД

The importance of the work on the essay is not only that students learn to write essays, but also that the development of speech and personality development of the child. This system allows you to build students' communicative skills.

Key words: development of speech, writing, communicative UUD

Талюк Анастасия Владимировна

Учитель

СОШ №4

г. Южно-Сахалинск, ул. Садовая, 5

Taluk Anastasia Vladimirovna

Teacher

School №4

Yuzhno-Sakhalinsk, Sadovaya st., 5

Формирование УУД во многом зависит от педагогически правильного взаимодействия учителя и ученика, эффективности их коммуникативной деятельности. Это выражается и в формулировке вопросов и в точности комментариев учителя, направленных непосредственно на формирование УУД. Можно без преувеличения сказать, что все предметы начальной школы имеют потенциальные предпосылки для развития коммуникативных и речевых действий в силу их универсального, то есть максимально обобщенного характера.

Коммуникативные способности (УУД) – это индивидуально-психологические особенности человека, обеспечивающие легкое вступление в контакты с другими людьми и в дальнейшем поддержание с ними оптимальных отношений.

Основными источниками приобретения коммуникативной компетентности являются: общение со взрослыми и сверстниками; владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; приемлемое отношение к процессу сотрудничества; умение с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; ориентация на партнера по общению, умение слушать собеседника; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий.

Речь является основой всякой умственной деятельности и средством человеческого общения (коммуникации). Развитие речи осуществляется в процессе применения языка в практической деятельности человека и в ходе специально организованного обучения. Работа над связной речью учащихся – наиболее сложная сторона речевого развития.

Коммуникативные УУД формируются, когда ученик учится отвечать на вопросы и задавать их, когда ученик учится вести диалог, пересказывать сюжет, слушать собеседника.

Приемы работы над развитием речевых умений на уроках литературного чтения: рассказ от первого лица; повествование от имени предмета, героя; сказать комплимент литературному герою; сказка в заданном ключе (введение в сказку нового персонажа); изменение сказочной развязки; подготовка устных рассказов о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного; устное словесное рисование; творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей; письмо авторам учебника.

Приемы работы над развитием речевых умений на уроках русского языка: «Продолжи предложение», «Мои мысли», «Почему», «Разные слова» и т.д.

Сочинение – это изложение своих мыслей на определенную тему. Сочинение показывает понимание учеником определенной темы и умение изложить свои мысли последовательно, убедительно и грамотно.

В учебниках УМК «Школа России» много упражнений, предлагающих создание собственных речевых высказываний, что позволяет развивать не только устную, но и письменную речь учащихся. Положительным является то, что в учебнике представлено большое количество предметных и сюжетных рисунков, схем, которые с одной стороны, помогают ученику усвоить изучаемый материал, а с другой – используются для обогащения словарного запаса учащегося, развития связной речи.

В каждом классе работа с текстом также как и с предложением проводится в течение всего учебного года, что обусловлено общей речевой направленностью обучения языку.

В современной системе образования известны следующие формы организации творческих работ типа сочинения или близких к этому:

а) самостоятельное творчество дома, иногда скрываемое: дневники, записи событий или чего-то интересного, важного для школьников, сочинение стихов и пр. Это все делается без заданий учителя, и бывает, что учитель узнает о скрытой творческой деятельности ученика спустя годы. На этом основании эта форма творческой жизни личности не только недооценивается, но даже подвергается осуждению. Это несправедливо: ребенок еще в большей степени, чем взрослый, имеет право на свою тайну, на нестандартное поведение;

б) кружки, организуемые школой и другими учреждениями: литературно-творческие, театральные, детские клубы, литературные объединения, школьный театр, различные праздники, утренники, встречи, совместные поездки; они дают возможность общения в свободных условиях;

в) различные конкурсы, олимпиады, соревнования: конкурс загадок, стихотворных поздравлений к Новому году, к 1 сентября.

г) выпуск газет и журналов детского творчества.

Значение работы над сочинением заключается не только в том, что учащиеся обучаются писать сочинения, но и в том, что идет развитие речи и развитие личности ребенка. Эта система позволяет сформировать у учащихся коммуникативные умения, которые позволят грамотно составлять не только письменные, но и устные высказывания на определенную тему, умело работать со справочной литературой, творчески мыслить. Учащиеся учатся грамотно излагать свои мысли. Это поможет им быть успешными не только на уроках русского языка и других уроках, но и в жизни в целом.

© 2015, Талюк А.В.

Работа над сочинением как средство развития коммуникативных УУД

© 2015, Taluk A.V.

Work on the essay as a means of developing communicative UUD