DOI: 10.17117/na.2015.08.610

Поступила (Received): 26.08.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.08.610.pdf>

Пинтелина М.П.

Мониторинг результативности образовательного процесса в хореографической студии «Родничок»

Pintelina M.P.

Monitoring the effectiveness of the educational process in the choreographic studio "Spring"

Отслеживание уровня усвоения программы обучающимися в х/а «Родничок», критерии оценки

Tracking the level of mastering the program studying in X / A "Spring" evaluation criteria

Ключевые слова: дополнительное образование, критерии оценки, хореография

Key words: additional education, evaluation criteria, choreography

Пинтелина Мария Петровна

Педагог

Центр детского творчества №16 Огниво

г. Набережные Челны, Набережная им. Габдуллы

Тукая, 53 А

Pintelina Mariya Petrovna

Teacher

Children's creativity center №16 Flint

Naberezhnye Chelny, Quay G. Tukai, 53 A

Качество образовательного процесса в дополнительном образовании напрямую зависит от уровня образовательных программ и уровня усвоения их обучающимися. Несмотря на то, что дополнительное образования – это свободный выбор ребенком вида деятельности, но все же оно подчиняется определенным требованиям образовательного процесса. В отличие от общего образования в условиях дополнительного образования четких границ нет.

Хорошо известно: эффективное решение целей и задач, сформулированных в любой образовательной программе, должно быть подтверждено соответствующим результатом. Но результат важен не сам по себе, а в его качественной определенности. Под качеством образования обычно понимается мера достижения цели.

Результат реализации образовательной программы необходимо рассматривать с точки зрения успешности решения следующих задач: обучающих, воспитательных, развивающих. Педагог-профессионал уровнем своей компетентности, накопленным практическим опытом гарантирует получение строго определенного педагогического результата.

Анализ научно-методической литературы показывает, что гарантированный образовательный результат предусматривает:

- при решении обучающих задач: выделение теоретического (что обучающийся должен знать) и практического (что обучающийся должен уметь) аспектов;

- при решении воспитательных задач: выделение качеств характера личности ребенка, формируемых в процессе освоения вида деятельности и нравственных ценностей, навыков поведения;

- при решении развивающих задач: выделение линий развития ребенка в процессе освоения вида деятельности и основных показателей личностного развития воспитанника.

Информацию о текущем состоянии образовательного процесса могут предоставить регулярно проводимые диагностические исследования. Диагностика качества образовательного процесса – это процесс почти непрерывный, осуществляемый педагогом в течение всего периода обучения.

Целью педагогической диагностики является не проверка знаний детей, а проверка качества методики обучения. Это позволяет оценить результативность и качество обучения, прогнозировать его успешность на последующих этапах.

Педагогическая диагностика в УДО позволяет решить несколько проблем:

- определить уровень развития детей;
- скорректировать образовательные и культурно-досуговые программы;
- применять индивидуальный подход к каждому ребенку;
- выявить проблемные зоны детей и педагога;
- создать банк данных.

Образовательный процесс в х/с «Родничок» осуществляется по адаптированной (модифицированной) образовательной программе, где я самостоятельно определяю фиксированные результаты работы обучающихся. Для результативности обучающихся планирую контролирующие и диагностические мероприятия.

В практической работе наиболее сложным является вопрос о критериях и показателях деятельности учащихся на занятиях по хореографии.

Процесс диагностики включает следующие компоненты

1. Определение целей
2. Прогнозирование результатов.
3. Определение эталонов усвоения.
4. Выбор контроля знаний, проверяющих достижения поставленных целей.
5. Сбор информации с помощью диагностических методик.
6. Количественная и качественная обработка полученных результатов.
7. Составление педагогического прогноза развития данного объекта либо явления.
8. Рекомендации по разработке комплекса коррекционных мер в форме определенного плана осуществления педагогических воздействий на обследуемый объект (явление) для приведения его в требуемое (желательное) состояние, с точки зрения изначально сформулированной цели, в нашем случае – си-

стемы работы педагога дополнительного образования по своей образовательной программе.

Комментируя этот шаг практических диагностических действий, приведу пример отработанной в условиях нашего коллектива схемы мониторингового контроля за качеством образовательного процесса с помощью метода педагогического наблюдения.

Всем известно, что люди отличаются между собой характером мышления, типами памяти, творческими задатками. Так как задатки у обучающихся разные, то для них были введены требования по трем уровням (низкий, средний и высокий).

- 1) Уровень хореографической подготовки.
- 2) Уровень сформированности координации и выразительности движений.
- 3) Уровень развития музыкального слуха и чувства ритма.
- 4) Уровень развития собранности, внимания и памяти.

Разделение по уровням происходит постепенно в течение года. Итоговое контрольное занятие в конце учебного года дает более ясную картину уровня развития учащихся.

Список используемых источников:

1. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (научно-методический аспект). Ярославль, 2002.
2. Колмогорцева Т.А. Педагогический мониторинг как механизм управления качеством образования // Дополнительное образование. 2003. № 7.

© 2015, Пинтелина М.П.

Мониторинг результативности образовательного процесса в хореографической студии «Родничок»

© 2015, Pintelina M.P.

Monitoring the effectiveness of the educational process in the choreographic studio "Spring"