DOI: 10.17117/na.2015.08.433

Поступила (Received): 05.08.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.08.433.pdf>

Быкова Д.В. Особенности использования наглядных методов обучения иностранному языку в подростковом возрасте

Bykova D.V.
Peculiarities of using of visual means of education
of foreign languages in adolescence

Принцип наглядности играет особую роль в обучении. При освоении иностранного языка возникает задача – создать систему отражения объективного мира в формах второго языка. В институтских условиях при отсутствии иноязычной среды объективный мир моделируется с помощью наглядности. Педагог представляет фрагменты действительности, которые ассоциируются обучающимися с соответствующими иноязычными формами в процессе осуществления коммуникации. В результате этого формы иностранного языка становятся носителями определенной информации, обмен которой осуществляется при общении в той или иной ситуации

Ключевые слова: подростковый возраст, наглядность, средство обучения, коммуникация, преподаватель

The principle of clarity plays a special role in learning. When learning a foreign language, there is a task – to create a system of reflection of the objective world in the forms of a second language. In institutional terms, in the absence of a foreign-language environment, the objective world is simulated using clarity. The teacher represents the fragments of reality that are associated by learners with relevant foreign language forms in the process of communication. As a result of this form of the foreign language become carriers of certain information, the exchange of which is in communication in a given situation

Key words: adolescence, visual, means of education, communication, lecturer

Быкова Дарья Владимировна

Старший преподаватель

Нижегородский государственный инженерно-экономический университет

г. Княгинино, ул. Октябрьская, 22 А

Bykova Daria Vladimirovna

Senior Teacher

Nizhniy Novgorod state engineering-economic university

Knyaginino, Oktyabrskaya st., 22 A

В последние годы в связи со стремлением человечества к «обществу без границ», приобщению к культурному наследию и духовным ценностям народов мира знание иностранного языка как инструмента межкультурной коммуникации, стало престижно и востребовано. Поэтому заметно расширилась область наглядности и усложнился ее «инвентарь».

Принцип наглядности играет особую роль в обучении. При освоении иностранного языка возникает задача – создать систему отражения объективного мира в формах второго языка. В институтских условиях при отсутствии иноязычной среды объективный мир моделируется с помощью наглядности. Пе-

дагог представляет фрагменты действительности, которые ассоциируются обучающимися с соответствующими иноязычными формами в процессе осуществления коммуникации. В результате этого формы иностранного языка становятся носителями определенной информации, обмен которой осуществляется при общении в той или иной ситуации.

При обучении в школе педагог по возможности избегает общих и отвлеченных понятий, старается конкретизировать и иллюстрировать учебный материал, добиваясь таким путем лучшего понимания.

У подростка проявляется потребность учиться, приобретать знания, но изучать не все, а только то, что его интересует. Перед преподавателем возникает важная задача: развить потребность подростка к познанию до желания изучать не только то, что интересно, но и то, что нужно.

По мнению М.В. Гамезо, «в процессе учебной деятельности необходимо учитывать и те возрастные особенности, которые характеризуют познавательные процессы подростка (восприятие, мышление, память)» [1, С. 79].

В процессе восприятия подросток часто ограничивается восприятием только одной стороны предмета или явления. Вследствие этого бывает подчас искаженное восприятие. Это происходит оттого, что при восприятии учащийся не производит соответствующего анализа, а воспринимает то, что является наиболее ярким, привлекательным, впечатляющим, но не характерным, важным, существенным.

«Наглядность и действенность – основные принципы, в соответствии с которыми учитель должен организовывать восприятие подростка» [3, С. 211].

«В восприятии наглядного материала у подростка начинает большее место занимать мыслительный процесс» [3, С. 211]. В этой связи можно говорить о развитии у него так называемого логического восприятия. Подросток уже способен устанавливать, что бывают случаи, когда наглядно он воспринимает предметы или их признаки как наглядно сходные (или различные), но логически, на основе рассуждений, он приходит к выводу о различии (или сходстве).

В процессе учебной деятельности с развитием логического мышления подросток начинает в большей степени осознавать воспринимаемое.

«Восприятие наглядного образа бывает полнее и многограннее, если оно сопровождается и закрепляется словом» [3, С. 212]. У подростка часто отсутствует четкость и ясность в восприятии. Называя части, элементы, стороны явления или предмета, ученик лучше выделяет их, осознает связь и зависимость между частями. Слово помогает и лучшему восприятию целого, созданию целостного образа, и точных наглядных представлений.

В подростковом возрасте происходят существенные изменения в мыслительной деятельности.

Основной особенностью мыслительной деятельности подростка является способность к абстрактному мышлению, изменение соотношения между конкретно-образным и абстрактным мышлением в пользу последнего. При этом «конкретно-образные (наглядные) компоненты мышления не регрессируют, не исчезают, а сохраняются и развиваются, продолжая играть существенную роль в общей структуре мышления» [4, С. 107]. Игнорирование осо-

бенностей наглядно-действенного мышления подростков приводит к торможению вычленения абстрактных существенных признаков объекта.

А.З. Редько на материале усвоения исторических понятий показал, что «подростки легче усваивают такие признаки понятий, которые можно представить наглядно» [3, С. 219].

При неправильном использовании наглядного материала (однообразии, односторонности или ограниченности наглядного опыта) он может оказывать и отрицательное влияние – тормозить вычленение существенных признаков предмета или явления и фиксировать внимание учащихся на ясно выраженных, но случайных, несущественных признаках. Это часто приводит к весьма распространенной ошибке – неправомерному сужению или расширению того или иного понятия, когда в состав понятия привносятся ярко запечатлевшиеся случайные, несущественные признаки, которые таким образом возводятся в ранг существенных.

Таким образом, подросток иногда с трудом «отрывается» от конкретности, наглядности. Первосигнальные (по терминологии И.П. Павлова) раздражители могут оказывать чрезмерно большое влияние на процесс мышления, если это влияние специально не корректируется словом или предъявлением варьирующих наглядных образов.

Учитывая, что мышление подростка еще в значительной степени конкретно, необходимо так строить обучение, чтобы «имела место опора мышления на наглядные представления» [6, С. 102]. Для устранения или предупреждения имеющего место отрицательного влияния непосредственного чувственного опыта на процесс мышления необходимо в соответствующих случаях комментировать наглядные впечатления словом или соответствующей вариацией образов.

Педагог должен подумать, какими путями может пойти мысль учащихся в процессе формирования понятий, и принять меры против возможного замещения отвлеченных признаков наглядными.

Список используемых источников:

1. Гамезо М.В. *Возрастная и педагогическая психология*. М.: Просвещение, 1984. 256 с.
2. Зимняя И.Я. *Психология обучения иностранным языкам в школе*. М.: Просвещение, 1992. 260 с.
3. Крутецкий В.А., Лукин Н.С. *Психология подростка*. М.: Просвещение, 1965. 316 с.
4. Крутецкий В.А. *Основы педагогической психологии*. М.: Просвещение, 1972. 256 с.
5. Сатинова В.Ф. *Коммуникация и обучение аудированию. Коммуникация и обучение иностранным языкам*. Минск: Высшая школа, 1970. 193 с.
6. Тихомирова Л.Ф. *Развитие интеллектуальных способностей школьника*. Ярославль: Академия развития, 1997. 240 с.

© 2015, Быкова Д.В.

Особенности использования наглядных методов обучения иностранному языку в подростковом возрасте

© 2015, Bykova D.V.

Peculiarities of using of visual means of education of foreign languages in adolescence