DOI: 10.17117/na.2015.08.428

<http://ucom.ru/doc/na.2015.08.428.pdf>

Поступила (Received): 21.08.2015

Бутенко И.А. Мастер-класс «Интегративный подход в преподавании истории, обществознания и литературы»

Butenko I.A. The integrative approach of History, Social studies and Literature subjects in school teaching

Предметы история и литература – едва ли не самые «интегрированные» школьные дисциплины. Для совершенствования исторического и литературного образования школьников, их художественно-эстетического развития большое значение имеет проведение интегрированных уроков. Это способствует формированию личности. Интегрированные уроки истории и литературы создают яркий, красочный фон для изучения эпохи через литературные произведения. Понятие «Интеграция» происходит от латинского – цельный. Учащиеся сравнивают изображение Ивана Грозного в исторических документах и в произведении М.Ю. Лермонтова

Ключевые слова: история, литература, интеграция, образ, свое видение мира

The subjects such as Literature and History are the most integrative school discipline. The organization of History and Literature lessons in the process of studying at school help us teachers to develop the artistically – esthetic taste and formation of personality of our students. The integrative lessons help teachers to create a bright background for studying epoch through literary productions. The concept “Integrative” comes from the Latin – whole, solid, integral. Students compare the picture of Ivan the Terrible in a historical documents with his image in the work by Lermontov

Key words: history, literature, integrative lessons, image, own vision of the world

Бутенко Ирина Афанасьевна

Магистр, учитель

СОШ № 1

г. Абакан, ул. Советская, 28

Butenko Irina Afanasievna

Master, teacher

School number 1

Abakan, Sovietskaya st., 28

В настоящее время российское образование идет по пути замены научно-фундаментального подхода «компетентностным» для школы и вузов. Этому способствует углубление содержания исторического и литературного образования, расширение круга дискуссионных вопросов, требующих самостоятельного решения и аргументации присоединения к той или иной точке зрения. Предметы история и литература – едва ли не самые «интегрированные» школьные дисциплины. Для совершенствования исторического и литературного образования школьников, их художественно-эстетического развития большое значение имеет проведение интегрированных уроков. Это способствует формированию личности, хорошо ориентирующейся в культурном окружении. Интегрированные уроки истории и литературы создают яркий, красочный фон для изучения эпохи через литературные произведения. Дея-

тельность учащихся на интегрированных занятиях не требует непосредственного погружения в контекст эпохи, с ее помощью она изучается как бы извне, глазами сегодняшнего активного читателя и зрителя.

Понятие “Интеграция” происходит от латинского – цельный, что подразумевает восстановление некоего – единого образовательного пространства, в данном случае – пространства предметов изучаемых в школе. В словаре русского языка С. И. Ожегова: “интегрировать – объединять в единое целое”. Интеграция знаний по различным учебным дисциплинам – одна из наиболее эффективных форм познания. Задача интегрирования «...не просто показать области соприкосновения нескольких учебных дисциплин, а через их органическую реальную связь дать ученикам желанное представление о единстве окружающего нас мира» [4, с.28].

Интегрированный урок – достаточно сложная форма работы, которая требует длительной, тщательной подготовки. Работа над уроком состоит из трех основных этапов:

- Подготовительный этап – определяются цели и задачи урока, обосновывается необходимость интеграции с – другими школьными предметами, составляется план – конспект урока. Обучающиеся подбирают видеоматериалы, готовят презентации по конкретному вопросу данной темы, получают индивидуальные задания

- Основной этап – организация и проведение урока в рамках предложенных типов. (урок-игра, урок с элементами анализа и сопоставления различных источников информации, урок-решение проблемных ситуаций, урок-размышление, урок-дискуссия, урок конференция, урок-презентация, урок-портрет, урок-экскурсия)

- Заключительный этап – учитель совместно с обучающимися подводит итоги урока. Намечает вопросы для дальнейшей самостоятельной работы по изученной теме. Организует обмен мнениями участников о возможности проведения интегрированных уроков в дальнейшем.

Роль учителя на интегрированном уроке меняется, его главной задачей становится организация такого познавательного процесса, – при котором обучающиеся осознают взаимосвязь всех областей знаний, полученных ими на уроках предметов – школьного курса, так и в результате кропотливой работы с дополнительными источниками информации.

Результаты интегрированного обучения проявляются в развитии творческого мышления учащихся. Оно способствует и овладению грамотой культуры (языковой, этнической, исторической, философской) [5, с.11].

Эксперимент был проведён на базе МБОУ «СОШ № 1» г. Абакана. За основу были взяты традиционные и нетрадиционные (интегрированные) формы уроков истории и литературы по разделам «Образование древнерусского государства» и «Русь Московская», с помощью которых выявлялось влияние формы организации урока истории и литературы на уровень качества знаний. В эксперименте участвовали два 6-х класса: В 6 «А» классе (экспериментальный класс) в ходе эксперимента проводились уроки нетрадиционной формы, а в 6-ом «В» классе (контрольный класс) – традиционные уроки (комбинирован-

ные). Проводимое исследование требовало от учащихся овладения большим объёмом точных знаний исторической и литературной направленности и оперирование учебными умениями сравнительно-аналитического характера.

В конце эксперимента в обоих классах была дана итоговая контрольная работа в виде тестов, заданий на размышления по разделу «Русь Московская». Результаты итоговой контрольной работы были проанализированы с точки зрения точности воспроизведенных знаний, грамотной логической систематизации изученного материала, способности актуализировать проверяемый материал за короткий отрезок времени, в ограниченных оформительских рамках. Результаты проведенного исследования позволяют сделать вывод о том, что традиционные и интегрированные формы уроков могут эффективно применяться как при изучении раздела «Русь Московская», так и при изучении всего курса истории и литературы в шестых классах.

Эксперимент показал, что использование интегрированных форм на уроках истории и литературы значительно влияет на качество знаний учащихся.

Результаты итоговой контрольной работы по разделу «Русь Московская» можно представить в виде графиков:

На основании этих данных можно утверждать, что использование нестандартных форм на уроках можно эффективно применять при изучении истории и литературы в средней общеобразовательной школе. Отсюда следует, что у данной группы учащихся наблюдается стабильная учебная деятельность, то есть усвоенные ранее знания сохраняются у них в памяти на достаточно длительный промежуток времени.

С целью формирования у школьников представления об уникальности и ценности русской цивилизации как феномене всемирной истории, о преемственности социальных и культурных традиций в истории нашей Родины, был разработан и утвержден элективный курс «Пришедшие из истории», рассчитанный на учащихся 9 класса. Тематика курса предполагает высокий уровень насыщенности художественно-историческим материалом. Содержательная последовательность хронологических блоков курса непосредственно связана с программой отечественной истории и литературы в школе по следующим разделам: Возникновение Древнерусского государства, Расцвет культуры домонгольской Руси – русские народные сказки и былины, «Слово о полку Игореве»,

установление царской власти и ее сакрализация в общественном сознании. Складывание идеологии самодержавия – М.Ю. Лермонтов и т.д.

В рамках данного курса были разработаны варианты уроков по темам: «Первые князья – месть княгини Ольги» – учебный суд, Образ Ивана Грозного в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» – изучение нового материала на основе анализа исторических и литературных источников и др.

Приведем пример дода урока по теме: Исторические личности 16 века в литературном произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»:

Мы познакомимся с самым «грозным» историческим периодом в истории России, событием «Опричина» и боярских опричниках в период царствования Ивана Васильевича, который в 1533 году вступил на престол, его правление растянулось на 51 год. Посмотрим фрагмент из художественного фильма «Иван Грозный» режиссера А. Эйзенштейна. 3 декабря 1564 года царь отправился в Александровскую слободу. Царь потребовал учредить Опричину. Что такое опричина? Дети читают определение. В 1565 году опричина имеет иной смысл.

Вопрос детям: С какой целью царь ввел опричину?

Задание: заполните таблицу, в первую графу внесите ключевые слова, характеризующие царя и обстоятельства, подготовившие опричину. Дети работают с документами. Во вторую графу вносят ключевые слова, раскрывающие сущность опричины. Вместе с опричиной в обиход вошло слово «опричник».

Обратимся к литературному произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...».

Задание: Найдите исторические детали и объясните их художественную роль в сцене пира у царя. К каким временам русской истории относит читателя упоминание об Иване Грозном? Какие еще исторические детали в содержании и языке поэмы дополняют представление об эпохе русского средневековья? Найдите подтверждение в тексте.

Дети приходят к важному для понимания идеи поэмы: выводу о том, что главным разрушителем основ национальной жизни выступает царь.

Итак, мы убедились, что Иван Грозный был противоречивой личностью. С одной стороны – жестокий тиран, с другой – мудрый и лукавый.

Усвоенные на основе данного курса исторические и литературные знания должны стать основой для последующего профессионального обучения выпускников школ в учреждениях высшего профессионального образования социально-гуманитарной направленности творческого мышления.

В соответствии с поставленной целью в плане реализации технологии достигнуты следующие результаты:

Повышение качества успеваемости обучающихся по предмету на 20-25%. Степень вовлеченности обучающихся в предметную деятельность (историко-литературную – посещение ЭК) постоянно повышается: в 2013-2014 уч.г. – 52%, в 2014-2015 уч.г. – 65%.. Уровень заинтересованности детей предметом

растет, формируется эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу. На городских и республиканских научно-практических конференциях и семинарах, представлен опыт, востребованный педагогическим сообществом по данной теме.

Список используемых источников:

1. Зверев И.Д. Межпредметные связи как педагогическая проблема. М.: Наука, 1975. С. 89.
2. Леонов С.А. Интегрированные уроки. М.: Айрис-пресс, 2003. С. 176.
3. Парецкова С.В., Варакина И.И. История: повторительно-обобщающие уроки в нетрадиционных формах. Волгоград: Учитель, 2007. С. 191.
4. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока. Ростов-на-Дону: Учитель, 2003. С. 65.
5. Шарова Н.А. Нестандартные уроки. Волгоград, 2008. С. 55.

© 2015, Бутенко И.А.

Мастер-класс «Интегративный подход в преподавании истории, обществознания и литературы»

© 2015, Butenko I.A.

The integrative approach of History, Social studies and Literature subjects in school teaching