DOI: 10.17117/na.2015.08.1383

Поступила (Received): 23.08.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.08.1383.pdf>**Авакян Л.А.****Роль социокультурных процессов в эпоху
современной цивилизации****Avakyan L.A.****The role of sociocultural processes in the epoch
of modern civilization**

*В статье рассматривается роль туризма как
важного социокультурного явления
цивилизационного развития общества*

Ключевые слова: социокультурное явление,
диалог культур, современное человеческое
общество

*The article deals with the role of tourism as the main
sociocultural phenomenon of civilized development
of a society*

Key words: sociocultural phenomenon, dialogue of
culture, modern human society

Авакян Лаура Аркадьевна

Доцент

Санкт-Петербургский государственный
институт кино и телевидения

г. Санкт Петербург, ул. Правды, 13

Avakyan Laura Arkadyevna

Associate Professor

Saint Petersburg state institute of film and television
St. Petersburg, Pravda st., 13

Современная цивилизация делает актуальным и насущным необходимость осознания по-новому социальных и культурных явлений в условиях трансформирующего общества и его сущностных характеристик. Именно сегодня, в результате масштабных и фундаментальных событий, с сочетанием целого ряда противоречивых явлений политического и экономического характера в современном обществе, возникает историческая необходимость рассмотрения и осмысления всех происходящих в мире социокультурных процессов с той интерпретацией, которые основаны на реалиях нового времени.

В основе всех этих действий лежат как интересы отдельных народов, так и целых культур и цивилизаций. Это проявляется в необходимости осознания их места и роли в сохранении и развитии мировой культуры, как сложной многоуровневой системы, движущей силы всех достижений и сущности национальных культур, а также их роли в мировом культурном пространстве.

Современные цивилизационные процессы, активно влияя на все сферы социальной и культурной жизни человеческого общества, безусловно, охватывают все социокультурные формы, создавая тем самым почву для формирования сближения и взаимодействия динамичного Запада и традиционного Востока. Однако при этом, эти два важных и сложных процесса не должны стирать различия, существующие между западной и восточной культурой. Они

должны способствовать процессу постоянного приобщения к культурным достижениям и инновациям, что, в свою очередь, может приводить только к обогащению общемировой культуры и заложит, тем самым, основу для сближения и интеграции народов разных цивилизаций, росту их национального и цивилизационного самосознания.

Сохранение культурного многообразия и специфических особенностей цивилизованного развития Запада и Востока может иметь только прогрессивное значение и способствовать преодолению различного рода кризисных ситуаций в мире.

Эти прогрессивные тенденции способны также наполнить новым цивилизационным содержанием современное человеческое общество, в котором различные культуры, взаимодействуя и, дополняя друг друга, создадут благоприятную почву для возникновения и развития новой фазы межличностных отношений в современном обществе.

Следует заметить, что сложившаяся ситуация в современном мире изменила в корне миропорядок и внесла существенные перемены в массовую культуру. Социокультурные явления в обществе уже рассматриваются в контексте нового витка цивилизационного развития современного общества.

В рамках таких условий возрастает актуальность рассмотрения роли туризма, как важного динамического процесса, способствующего развитию человеческого общества на основе социокультурной деятельности. Именно такой подход позволяет рассматривать туризм как социально-культурное явление, имеющее свои глубокие истоки возникновения, когда длительные походы «человеческого рода на первой стадии цивилизации» стали средством познания мироустройства, воспитания крепкого человеческого духа в суровой борьбе с природой за выживание.

Стремление к изменению себя, к приобретению нового жизненного опыта и познанию окружающего мира пронизывала все сферы человеческой деятельности. Подобная совокупность объективных и субъективных предпосылок способствовала зарождению, а, впоследствии, и моделированию человеческого поведения в обществе и окружающем его мире. Значительное место при этом, по мнению французского философа Ж.А.Кондорсе, отводилось в обосновании значимости походов и путешествий, поскольку именно «сведения путешественников» стали «путеводной нитью» для изображения «состояния человеческого рода» [1].

Стремление к приобщению истории и культуры других народов и установлению с ними торговых и иных связей способствовало формированию духовного и физического развития человека и формированию его личности. Гуманисты всегда отмечали важность походов и путешествий как первостепенной основы нравственного обогащения и образованности народов античной цивилизации и расцвета культурного туризма, как важное средство «культурной диффузии» и мощный фактор, способствующий зарождению и созданию историко-культурных традиций через призму взаимодействия и диалога с различными культурами.

Многообразный характер туризма, как прогрессирующего явления, возрос со временем и стал мощной коммуникативной силой, способной интегрировать народы и государства. Как один из ярких феноменов массовой культуры в сложной социально-экономической системе общества, туризм и тенденции его развития стали приобретать синтетический характер. Тесно переплетаясь с уровнем развития человеческого общества, они свидетельствовали о его достижениях и недостатках, как в материальной, так и в духовной культуре.

Туризм XXI века – это, прежде всего туризм, определяющий коммуникативную культуру современной личности, которая вытекает из уровня его интеллектуального развития, системы потребностей и модели его поведения в тех или иных «пространственно-временных» границах. Высокая степень мобильности в мире изменила социальный порядок и ценностные установки в обществе. Такой фактор не может оставить вне рамок исследования социальную направленность туризма, становление которого происходит на фоне масштабных противоречивых явлений современности; с одной стороны – втягивание всего мира в сложные процессы глобализации, с другой – неравномерность социально-политического, культурного и экономического развития отдельных стран и народов, порождающие недоверие и ассиметричность в межгосударственных отношениях. Отсутствие связной и последовательной линии развития в современном обществе диктует новые условия современному туризму, как социокультурному пространству.

Перед современным туризмом остро встает приоритетная задача выявления социального статуса современного человека и общества. При этом одновременно раскрывается особое содержание этого важного социокультурного механизма в контексте тех установок, которые присущи сущности сложившейся цивилизационной реальности. Исходя из подобной точки зрения, современный туризм предстает как одно из интегрирующих звеньев, способных генерировать и развивать новые идеи и подходы к выявлению особенностей и закономерностей цивилизационного развития современного миропорядка на основе культурного обмена, взаимопонимания и поиска путей сближения между народами и государствами для предотвращения раскола мирового сообщества.

Список используемых источников:

1. Кондорсе Ж.А. Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума.
URL: www.vusnet.ru/biblio