DOI: 10.17117/na.2015.07.554

Поступило в редакцию: 28.07.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.07.554.pdf>

Шевцова Д.М.
Проблема утраты подлинной цели бытия
в рассказах А.П. Чехова «Ионыч» и И.А. Бунина
«Господин из Сан-Франциско»

Shevtsova D.M.
The problem of loss of the true purpose of being in the
stories of A.P. Chekhov «Ionych» and I.A. Bunin
«Gentleman from San Francisco»

В статье рассматривается, как отсутствие высокой гуманистической цели, подмена духовных ценностей меркантильными интересами и материальными предпочтениями приводят к морально-нравственной деградации личности Ионыча и Господина из Сан-Франциско, духовному омертвлению первого, духовной и физической смерти второго

Ключевые слова: гуманистическая цель бытия, морально-нравственная деградация личности, духовная смерть

Шевцова Диана Михайловна
Кандидат филологических наук, доцент
Нижегородский государственный университет
имени Н.И. Лобачевского
г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23

The article discusses how the absence of high humanistic goals, spiritual values of economic interests and materialistic preferences lead to moral degradation Ionych and Gentleman from San Francisco, spiritual death first, spiritual and physical death second

Key words: humanistic purpose being, moral degradation and moral identity, spiritual death

Shevtsova Diana Mihailovna
Candidate of Philological Sciences, Associate
Professor
Nizhny Novgorod state university named N.I.
Lobachevsky
Nizhny Novgorod, Gagarina st., 23

Каждый человек должен прожить осмысленную жизнь, подчиненную высокой разумной цели. От того, как он расставит приоритеты, будет зависеть итог его существования. С давних времен каждый стремился найти цель своего бытия, ведь это определяло его удовлетворенность или разочарование в жизни. От выбранного направления зависит счастье или тоска, жизнь в коллективе или в одиночестве. Если в основе мировоззрения лежит материальное благополучие и вся жизнь подчинена накоплению богатства, то можно ли считать такое существование гармоничным? В другом случае, если человек удовлетворяет лишь собственные желания, не чувствуя потребности в духовном единении с народом, если ставит себя выше окружающих, ошибочно полагая, что

может распоряжаться своей жизнью и управлять чужими судьбами, обретет ли он искомое духовное равновесие?

Значит, для достижения радости и полноты бытия действия человека должны быть подчинены благородной цели, дающей ему истинный смысл жизни, иначе он не сможет воплотить все лучшие желания и реализовать скрытые возможности. Увы, часто цели, к которым стремится личность, оказываются недостаточно великими, и она в процессе жизни растрчивает свои силы на достижение ложного идеала, так и не приблизившись к пламени костра вечной истины, способной озарить весь ее духовный путь.

Так, Дмитрий Ионыч Старцев, главный герой рассказа А.П. Чехова «Ионыч», на протяжении десяти лет утратил вместе с именем и фамилией душевные привязанности и духовные интересы из-за отсутствия сопротивления пошлой обывательской среде. У него, трудового человека, который целый год работал в земской больнице без праздников и выходных, не могло быть ничего общего с бездеятельными мещанами, среди которых он чувствовал себя одиноким: они раздражали его «... своими разговорами, взглядами на жизнь и даже своим видом...» [2, с. 327]. Но, не заметив на первых порах их скучного пустословия, мертвящей застойности, постыдного ничегонеделанья, герой в итоге сближается с пошлым окружением, утрачивает свойственные молодости мечты стать знающим земским врачом, желание бескорыстно «... помогать страдальцам, служить народу» [2, с. 330]. С течением времени круг увлечений доктора всё более сужается до меркантильных интересов (подсчёт дневного гонорара и покупка недвижимости) и азартных развлечений («... в винт играл каждый вечер, часа по три, с наслаждением» [2, с. 327]). В итоге жизнь Ионыча оказывается порабощенной приобретательством и жадой наживы, увлечение в молодости любимым делом и желание приносить общественную пользу вырождается в суету и эгоистические хлопоты, интерес к людям сменяется полной нечувствительностью к чужим страданиям. Поэтому, общаясь с обывателями губернского города С., где даже «самая образованная и талантливая» [2, с. 315] семья оказывается заурядной, бездарной и никчёмной, где самые приятные люди являются ограниченными, мелкими и пошлыми, Старцев не способен сопротивляться влиянию среды и вынужден жить по её законам. Так происходит процесс духовной деградации Ионыча, которого вместо философских, политических и научных проблем стали интересовать узколичные, эгоистические потребности. Таким образом, отсутствие высоконравственных целей, подмена истинного предназначения ложным, постановка во главу угла материальных предпочтений приводит к морально-нравственной деградации личности.

Если в образе доктора Старцева А.П. Чехов рисует процесс постепенного обнищания духа, утраты подлинной человечности и творческой активности, то И.А. Бунин в образе господина из Сан-Франциско изобразил итог бессмысленности накоплений материальных ценностей ради самой идеи обогащения. На примере судьбы миллионера, который всегда был убежден, что удовольствие можно купить, и теперь, когда у него много денег, будет много наслаждений, Нобелевский лауреат рассказывает о бесцельно прожитой жизни, внешне ре-

спектабельной, а внутренне пустой и ничтожной, так как господин поставил перед собой антигуманную цель – заработать несколько миллионов упорным трудом («он работал не покладая рук...» [1, с. 308]), и в процессе её достижения считал, что он ещё «... не жил, а лишь существовал, правда, очень недурно, но всё же возлагая все надежды на будущее» [1, с. 308]. Когда он наконец отправляется в кругосветное путешествие, распланированное на два года вперёд, то ему удаётся отдохнуть (а в его представлении – пожить по-настоящему) только один месяц! Неожиданная смерть господина (мысль о ней никогда не посещала его), лишённая всякого отсвета трагичности, вскрывает тщетность материальных накоплений, не обеспечивающих умершему того почёта и уважения, которыми он был окружен при жизни из-за своего богатства. Поэтому смерть господина (здесь вскрывается ироническое отношение писателя к материальной власти над миром) ничего не изменила в окружающем мире – наоборот, после его преждевременной кончины наконец-то появилось солнце, которого ждали целый месяц. Так И.А. Бунин убеждает читателя в бессмысленности материальных накоплений и подверженности всех людей (вне зависимости от имущественного положения и социального статуса) одинаковому итогу, в необходимости устройства жизни по общечеловеческим законам правды, добра и красоты.

Итак, жизнь человека должна определяться единством духовных, душевных и общественных интересов, гармонией морально-нравственных, эмоциональных и мировоззренческих качеств, способствующих достижению поставленных гуманистических целей и творческому созиданию, посмертной жизни в памяти поколений потомков. Только тогда она будет иметь смысл, не уничтожимый с течением времени. В противном случае, человек подвержен духовной смерти раньше физической, которая знаменует тщетность материальных накоплений и ложность приоритетов. Следовательно, судьбы Ионыча и господина из Сан-Франциско свидетельствуют о том, что нельзя находиться во власти только меркантильных узкоэгоистических интересов – такая жизнь однозначно будет обречена на уничтожение.

Список литературы:

1. Бунин И.А. *Господин из Сан-Франциско*. Т. 3. М.: Художественная литература, 1966.
2. Чехов А.П. *Ионыч*. Т. 8. М.: ГИХЛ, 1962.

© 2015, Шевцова Д.М.

Проблема утраты подлинной цели бытия в рассказах А.П. Чехова «Ионыч» и И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»

© 2015, Shevtsova D.M.

The problem of loss of the true purpose of being in the stories of A.P. Chekhov «Ionych» and I.A. Bunin «Gentleman from San Francisco»