DOI: 10.17117/na.2015.07.518

Поступило в редакцию: 31.07.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.07.518.pdf>**Фомина А.С.****Проектная культура студента как неотъемлемая часть
подготовки конкурентоспособного специалиста
инженерного профиля****Fomina A.S.****Design student culture as an integral part of the preparation
of the competitive expert engineering profile**

В статье рассматривается вопрос о формировании проектной культуры будущего специалиста. Также в статье дано определение проектной культуры и перечислены основные этапы создания проекта

Ключевые слова: проектная культура, проектирование, культура, информационная компетенция

The article discusses the formation of the design culture of the future expert. The article also given to the definition of design culture and are the main steps of creating a project

Key words: design culture, design, culture, information competence

Фомина Анна Сергеевна

Преподаватель

Колледж архитектуры и строительства №7
г. Москва, ул. Усиевича, 31**Fomina Anna Sergeevna**

Teacher

College of architecture and building №7
Moscow, Usievicha st.,31

Сегодня в мире популярность информационных технологий неукоснительно растет. В нашей стране, как и во всем мире, процесс информатизации общества набирает все большие обороты. Конечно, в этом случае на образование на всех уровнях ложится огромная ответственность – подготовка специалистов, обладающих информационными компетенциями для выполнения своих служебных обязанностей. Значительную роль в формировании информационных компетенций играет развитие проектной культуры студентов. Для того, чтобы разобраться в поставленном вопросе, необходимо теоретически обосновать данное понятие. Понятие «проектная культура» является бинарным, поэтому возникает необходимость рассмотрения такого тезиса как «культура». «Культура – это система ценностей, жизненных представлений, образцов поведения, норм, совокупность способов и приемов человеческой деятельности, объективированных в предметных, материальных носителях (средствах труда, знаках) и передаваемых последующим поколениям. Культура – это основа, позволяющая людям интерпретировать свой опыт и направлять свои действия»[1, с. 156].

«Проектная культура» – важная составляющая качеств выпускника и конкурентоспособного специалиста. Студентам необходимо прививать еще на этапе обучения понятие «проектная культура», поскольку данный тезаурус входит в понятие «профессиональных компетенций», которыми должен обладать будущий специалист.

Понятие «проектная культура» состоит из понятия «культура», которое было рассмотрено выше, и понятия «проект» или «проектирование», что является более подходящим, так как определяет суть понятия.

Проектная культура – это совокупность способов и методов, доступных специалисту, находящихся в любой форме представления для создания научно-технического труда с последующей модернизацией.

«Проектирование (от лат *projectus* – брошенный вперед) – один из основных (наряду с инженерной деятельностью) способов создания техники и других изделий и сооружений» [2, с. 432]. Даже от латинского названия возможно дать определение данному термину. «Брошенный вперед», значит продвинутый по научно-технической стезе развития. Если иметь в виду инженерные специальности, то такая работа может быть связана с расчетами, в том числе и экономическими, подготовкой чертежей, функциональной принадлежностью будущего проекта.

Волков Ю.Г. и Добренъков В.И. утверждают, что культура – это среда, формируемая посредством слов, мышления и знакового выражения (знаковое выражение – это могут быть чертежи, рукописи и др.) Но для повышения качества инженерного образования в этом определении должно фигурировать не просто мышление, а техническое мышление.

Техническое мышление – это комплекс сформированных типов мышления таких как логическое, системное, научное, практическое, эргономическое, эстетическое, экономическое, творческое. Другими словами современный специалист должен подходить к решению поставленной профессиональной задачи системно и дальновидно. Также мышление является всегда объективным, то есть направлено всегда на какой-либо объект. Другими словами, приступая к решению задачи, специалист должен применять проектный подход. Проектный подход всегда является творческим процессом, который включает в себя четыре этапа:

1. Исследовательский этап (исследование проблематики данного исследования, теоретических подходов, постановка гипотезы);
2. Созидательный этап (непосредственное создание схем, чертежей, пояснительной записки и т.д.)
3. Рефлексивный этап (объективная оценка и определение перспектив развития созданного проекта самим исследователем)
4. Демонстрационный этап (подведение итогов исследования и представление его общественности)

Сегодня конкурентоспособный специалист должен обладать профессиональными и информационными компетенциями, то есть эффективно и грамотно пользоваться приобретенными знаниями и умениями в процессе своей профессиональной деятельности. Проектная культура оказывает неоспоримое

влияние на формирование информационных компетенций и, является одной из основных, по субъективному мнению, поэтому ее развивать в студентах необходимо как можно тщательнее.

Список литературы:

1. Волков Ю., Добренков В., Нечипуренко В., Попов А. Социология М.: Гардарики, 2008. 512 с.
2. Новая философская энциклопедия. М.: Мысль, 2010. 692 с.

© 2015, Фомина А.С.

Проектная культура студента как неотъемлемая часть подготовки конкурентоспособного специалиста инженерного профиля

© 2015, Fomina A.S.

Design student culture as an integral part of the preparation of the competitive expert engineering profile