DOI: 10.17117/na.2015.07.443

Поступило в редакцию: 12.07.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.07.443.pdf>

Птицына А.Г.
Развитие интереса к чтению

Pticina A.G.
The development of interest in reading

Все, кто работает с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Нужно организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития

Ключевые слова: чтение, процессы мышления

All who work with younger students know how to teach children the art is not easy reading, but even more difficult to educate enthusiastic reader. It is necessary to organize the process so that reading facilitated the development of the individual, and developing person feels the need of reading as a source of further development

Key words: reading, thinking processes

Птицына Александра Геннадьевна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа № 13

г. Сургут, пр. Комсомольский, 10

Pticina Aleksandra Gennagievna

Teacher

Secondary school № 13

Surgut, Komsomolskiy ave., 10

Чтение – это важнейшее условие формирования мыслительных способностей. Быстрое чтение активизирует процессы мышления и является одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения, от начальной до высшей школы. Только живое, эмоциональное, разнообразное ведение уроков чтения привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению, который потом не угасает у них и в последующих классах. Наиболее распространенным видом работы на уроке чтения является: чтение учителя, которое выражает непосредственную мысль чувства; рассказ учителя, который должен быть ярким, эмоциональным и понятным для детей, затрагивающим их сердца. Живое слово должно быть насыщено образами, мыслями, эмоциями. Читать, используя живое слово, заключается в умении передать то, о чем мыслил и что чувствовал автор, произведение которого мы читаем. За спокойным, негромким, неторопливым чтением должна быть скрыта глубина, и тогда такое чтение будет вызывать у слушателей сильные переживания. Живое слово может заставить радоваться, печалиться, пробуждать любовь и ненависть, высокие нравственные стремления. Что может помочь учителю при подготовке к такому чтению?

1. Систематическая работа над техникой речи (над дыханием, дикцией, голосом), использование мастеров художественного слова с прослушиванием и анализом.

2. Чтение текста про себя для выделения главной мысли произведения, деление произведения на части, обозначение логических ударений, пауз.

3. Перечитывание вслух всего текста или его трудной части до тех пор, пока не будет заминок, и голос не польется легко.

Большую пользу в работе над текстами произведений оказывают вот такие задания.

Задание 1.

Послушай или прочитай стихотворение. Подумай, какие чувства автора в нем выражены?

Чем можно объяснить эти чувства?

Какими образными словами автору удалось выразить чувства? Какие тебе из них особенно нравятся?

Подумай, какие картины можно нарисовать к этому стихотворению. Обозначь логическое ударение, паузы. Приготовься к выразительному чтению.

Задание 2.

Разбей рассказ на части.

Мысленно нарисуй картинку к каждой части.

Озаглавь каждую часть.

Приготовься по плану связно пересказать прочитанное, используя яркие выражения из текста. Кратко перескажи прочитанное.

Задание 3.

Внимательно прочитай рассказ.

Выбери яркие слова и образные выражения. Объясни их.

Ответь на вопросы в конце рассказа.

Определи главную мысль прочитанного.

Задание 4.

Прочитай внимательно текст. Определи главную мысль.

Перечитай вслух текст или его трудной части до тех пор, пока не будет заминок, и голос не польется легко.

Дай свою оценку героям рассказа и событиям.

Прочитай безошибочно, выразительно, соблюдая паузы и ударение.

Задание 5.

Прочитай внимательно.

Выбери из текста сравнения, образные выражения, употребленные в переносном смысле. Почему автор использовал их.

Подбери к данным словам синонимы.

На родительском собрании вручаю памятки.

Учись правильно работать с книгой

1. Выбатывай навыки сознательного, правильного, беглого чтения.

2. Учись читать выразительно: прочитай рассказ, басню, стихотворение, статью; разбери произведение: определи основную мысль произведения, отдельные детали содержания и их смысловое значение, повтори чтение.

3. Умей установить последовательность действий в рассказе.

Памятка для родителей

- Помните: чтение – это окно в мир познания. Хорошее чтение является залогом успешного обучения ребенка по всем предметам.
- Только совместными усилиями школы и семьи можно добиться того, чтобы ваш ребенок полюбил книгу.
- Необходимо знать основные требования беглого, сознательного и выразительного чтения.
- Начинать чтение книги нужно с обложки, титульного листа.
- Своя собственная библиотека, пусть небольшая, дает возможность обмениваться книгами с товарищами, что вызывает большой интерес к чтению.
- Большую роль в привитии любви к чтению играет и связь с библиотеками (школьной, городской). Чтение должно увлекать, приносить радость. Читатель должен так прочитать произведение, чтобы испытать художественное наслаждение.

Список литературы:

1. Бугрименко Б.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. М. 1993.
2. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению. М. 1991.
3. Лутова Т.Н. Литературное чтение в начальной школе. Привитие интереса к чтению у младших школьников. Н. Новгород. 2006.
4. Тихомирова И.И. Что могут родители? // Школьная библиотека. 2005. Ноябрь-декабрь.
5. Яшина Н.П. Учить читать трудно, но интересно // Начальная школа. 2001. № 6.