DOI: 10.17117/na.2015.07.424

Поступило в редакцию: 28.07.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.07.424.pdf>**Панько А.В.****Детские фантазии и их роль в развитии ребенка****Panko A.V.****Children's imaginations and their role in child development**

Слушаясь взрослых, ребенок учится дисциплине, но ощущение, что он обладает властью над миром, живет в нем по-прежнему, и именно это позволяет им говорить о «магическом мышлении»
Ключевые слова: фантазия, реальность, выдумки

Listening to adults, the child learns discipline, but the feeling that he has power over the world, lives there still, and this allows them to talk about the "magical thinking"

Key words: fantasy, reality, fiction

Панько Анастасия Владимировна

Музыкальный руководитель

Федосеевский детский сад общеразвивающего вида «Яблочко»

Panko Anastasiya Vladimirovna

Musical Director

Fedoseevskaya kindergarten generally developing form «Yablochko»

Чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических и музыкальных чувств, связанная с любовью к родному городу, к родной природе.

Ребёнок дошкольного возраста отличается большой эмоциональностью. Чувства господствуют над всеми сторонами его жизни, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношение ребёнка к окружающему.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвуют все педагоги, создавая атмосферу доброты и комфорта.

Нельзя не оценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

В нашем дошкольном учреждении воспитатели работают в тесном контакте с музыкальным руководителем, где совместно решается какую музыку использовать при проведении непосредственно-образовательной деятельности, как ее лучше преподнести. Во время проведения непосредственно-образовательной деятельности формируются такие качества как коллективизм, любовь к своему дому, своим близким, Родине, воспитанники учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.

Музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении, используются как при проведении НОД, так и в режимных моментах. Перед детьми раскрывается красота произведений, которые со временем становятся зна-

комыми и любимыми. Причем те образы, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, конкретными, вызывающими интерес, будящими воображение.

Показать свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогают праздники и развлечения.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми. Песни военной тематики легко запоминаются ребятами, они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко и «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Ты не бойся, мама» Ю. Протасова.

Тема «Великая Победа» раскрывает детям величие подвига советского солдата, знакомит их с песнями тех времён и о тех временах.

На праздник «День Победы» к воспитанникам приходят участники, ветераны Великой Отечественной войны, которые рассказывают о тех страшных годах, для которых дети готовят праздничный концерт, поют песни военных лет. Такие встречи надолго остаются в памяти ребят и являются важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания.

Совместное решение задач нравственно-патриотического воспитания педагогами и музыкальным руководителем даёт значимые результаты: музыка занимает значительное место в жизни дошкольников.