DOI: 10.17117/na.2015.07.292

Поступило в редакцию: 21.07.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.07.292.pdf>

Волкова Е.А.
«Мультимедиапроектирование», как средство
подготовки будущих учителей к использованию
интерактивных средств обучения в условиях
реализации ФГОС

Volkova E.A.
"Multimediaproduktionen" as a means of training future teachers
to use interactive learning tools in the implementation of the GEF

За последние годы образовательный процесс в рамках школы претерпел кардинальные изменения, но насколько к этим переменам адаптированы программы подготовки будущих учителей в ВУЗах. Мы предлагаем разработку курса по выбору «Мультимедиапроектирование», который призван помочь студентам еще на этапе обучения получить практические навыки использования интерактивных средств и разработки методических мультимедиа пособий в рамках своей специальности

Ключевые слова: ФГОС, интерактивность, будущий учитель, мультимедиапроектирование

In recent years the educational process within the school has undergone dramatic changes, but how these changes are adapted to the training of future teachers in higher educational institutions. We offer development of the optional course "Multimediaproduktionen", which is designed to help students at the stage of learning to gain practical skills using interactive tools and methodological development of multimedia benefits under their specialty

Key words: GEF, interactivity, future teacher, Multimediaproduktionen

Волкова Елена Александровна

*Кандидат педагогических наук, доцент
 Нижнетагильский социально-педагогический институт (филиал РГППУ)
 г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57*

Volkova Elena Alexandrovna

*Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
 Nizhny Tagil socio-pedagogical Institute (branch RSVPU)
 Nizhny Tagil, Krasnogvardeyskaya st., 57*

Определяя сегодня характерные черты новой образовательной модели, следует отметить ее непрерывность, дистанционность, проектность и технологичность, диалогичность (учебный процесс как совместное творчество и диалог учителя и ученика, преподавателя и студента); ориентацию учебного процесса не только на содержание и логику предмета, но и на специфику восприятия аудиовизуальной информации, а также последующую профессиональную деятельность.

Залогом успеха решения задачи построения новой образовательной модели является радикальное переоснащение всего учебного процесса на базе

новейших информационных, коммуникационных, интерактивных и аудиовизуальных технологий [3, с. 4].

Однако существенно меньше обсуждается и практически не исследуется экспериментально более фундаментальная трансформация: «учитель» становится коллективным деятелем. В самом общем виде сегодня учитель должен уметь выполнять функции следующих специалистов:

- специалиста – предметник;
- специалиста по разработке курсов (дизайнер);
- консультанта по методам обучения (фасилитатор);
- специалиста по интерактивному предоставлению учебных курсов (тьютор);
- специалиста по методам контроля за результатами обучения (инвиглатор);
- программиста-технолога, создателя образовательных мультимедийных продуктов и сред;
- администратора и координатора учебных центров и площадок.

В связи с этим, сегодня подготовка будущего педагога невозможна без формирования профессионального мышления такого типа, который дает возможность самостоятельно обновлять знания, повышать свою квалификацию, хорошо ориентироваться в поступающей новой информации, находить новые нестандартные способы решения профессиональных задач и реализовывать их на практике [2, с. 5].

Имеется достаточное количество работ, в которых исследуется обучение с помощью интерактивных технологий (И.А. Бутенко, Ю.Г. Одегов, А.И. Сидоренко, Ю.П. Сурмин, Г.С. Харханова, В.С. Чувакина и др.). Однако каких-либо конкретных принципов подготовки будущих учителей к их использованию в свое профессиональной деятельности, до сих пор не определено.

На базе НТГСПИ(ф)РГППУ уже который год весьма успешно ведется, в рамках курса по выбору, дисциплина «Мультимедиапроектирование». Он нацелен на профессиональную ориентацию студентов второго курса, для более раннего понимания того, какие проблемы в преподавании конкретного предмета бывают, и какие приемы и педагогические технологии позволяют устранить.

На лекционных занятиях проводится теоретическая подготовка студентов к тому, что такое интерактивность и как она реализуется в образовательном процессе. Лабораторный практикум становится экспериментальной площадкой, чтобы не только изучить новое инструментальное ПО Smart Notebook, но и опробовать в действии свои методические проекты. Основные тематики занятий следующие:

- 1) Знакомство с инструментальной средой Smart Notebook.
- 2) Работа в режиме таблицы. Создание интерактивного кроссворда.
- 3) Режим анимации и настройка свойств интерактивных элементов.
- 4) Комплект интерактивных инструментов LAT. Коллекция Activities.
- 5) Комплект интерактивных инструментов LAT. Коллекция Graphics.
- 6) Комплект интерактивных инструментов LAT. Коллекция Tools.

7) Комплект интерактивных инструментов LAT. Коллекция Examples.

8) Гиперссылки: свойства и их настройки.

9) Создание видеоролика в программе видеомонтажа.

10) Вставка видео и звука, настройка основных свойств.

Программный продукт Smart обладает простым и понятным интерфейсом, доступен в использовании, как преподавателям имеющим навыки работы с персональным компьютером, так и новичкам, удовлетворяет психолого-педагогическим и эргономическим требованиям, предъявляемым к педагогическим программным средам.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме деловой игры с защитой и обсуждением созданных мультимедийных проектов и их оценкой-анализом. Обсуждение выполняется на лабораторном занятии. Такой подход позволяет заранее проиграть возможные проблемы при использовании созданного методического проекта. Очень часто при последующей работе, прошлые ошибки дают действенный результат, и у студентов непроизвольно формируется картинка того, каким должен быть хороший обучающий мультимедиа проект по конкретной теме. Каким критериям он должен отвечать и как добиться того результата, который был изначально заложен разработчиком.

Итоговая аттестация проводится в устной форме по вопросам программы. Вторая форма проведения зачета – подготовка мультимедийных учебных материалов (в программах Power Point, Smart Notebook и Movie Maker) и их презентация в форме деловой игры, показывающей методические умения использования интерактивных средств на различных этапах урока.

В результате изучения данного курса, студенты могут:

- получить представление о состоянии и перспективах применения средств мультимедиа в учебно-воспитательном процессе;

- научиться рационально использовать разные виды средств мультимедиа в учебном и воспитательном процессах на основе общепедагогических и психологических требований, анализировать и обобщать опыт их использования;

- уметь разрабатывать планы учебных и воспитательных занятий с использованием средств мультимедиа и проводить их;

- уметь анализировать учебные и воспитательные занятия с использованием средств мультимедиа;

- использовать интерактивные средства обучения для развития собственных творческих способностей, удовлетворения познавательных и профессиональных потребностей [3, с. 176].

Разработка хороших мультимедиа учебно-методических пособий – сложная профессиональная задача, требующая знания предмета, навыков учебного проектирования и знакомства на профессиональном уровне со специальным программным обеспечением. А грамотная методическая подготовка к использованию таких пособий в образовательном процессе.

Мы не утверждаем, что программное обеспечение Smart Notebook – это панацея и его изучение подготовит квалифицированные кадры для образования. Однако методические установки и навыки заранее продумывать интерак-

тивные проекты и предугадывать реакцию аудитории на то или иное динамическое взаимодействие с доской, курс «мультимедиапроектирования» достаточно успешно формирует.

Список литературы:

1. Волкова Е.А. Научно-методические подходы к использованию интерактивных средств обучения в подготовке будущих учителей // Научные исследования: от теории к практике. Чебоксары: ЦНС Интерактив плюс, 2015. С. 174–176.
2. Колесник Н.П. Использование интерактивных форм изучения педагогики в вузе: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. СПб., 2007. 226 с.
3. Умные уроки со Smart: сборник методических рекомендаций по работе со Smart-устройствами и программами. М.: Polymedia, 2007. 148 с.

© 2015, Волкова Е.А.

«Мультимедиапроектирование», как средство подготовки будущих учителей к использованию интерактивных средств обучения в условиях реализации ФГОС

© 2015, Volkova E.A.

"Multimediaproduktionen" as a means of training future teachers to use interactive learning tools in the implementation of the GEF