DOI: 10.17117/na.2015.07.1383

Поступило в редакцию: 28.07.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.07.1383.pdf>

Зубарева С.С.
**Инкультурация личности в современном
киберпространстве**

Zubareva S.S.
Enculturation of the individual in modern cyberspace

В статье рассматривается феномен инкультурации личности в киберпространстве как особый способ включения в культуру индивида посредством виртуальной реальности.

Анализируются подходы к пониманию феномена инкультурации, концептуализации понятия инкультурации в целях изучения сущности и свойств данного процесса в киберпространстве. Инкультурация представлена как неотъемлемый процесс погружения в современное киберпространство и как неотъемлемая часть жизнедеятельности современного поколения

Ключевые слова: инкультурация, киберкультура, сетевое сообщество, виртуальная реальность

The article deals with the phenomenon of enculturation personality in cyberspace as a special way to be included in the culture of the individual by means of virtual reality. Analyzes the approaches to understanding the phenomenon of enculturation, the conceptualization of the concept of enculturation in order to study the nature and properties of the process in cyberspace. Enculturation is presented as an integral process of immersion in modern cyberspace, and as an integral part of life of the modern generation

Key words: enculturation, cyberculture, online community, virtual reality

Зубарева Светлана Сергеевна

Аспирант

Донской государственный технический университет

г. Ростов-на-Дону, площадь Гагарина, 1

Zubareva Svetlana Sergeevna

Postgraduate

Don state technical university

Rostov-on-Don, Gagarin Square, 1

В конце XX века глобальный характер приобрели информационно-коммуникативные технологии, охватывая все сферы жизнедеятельности общества. Вследствие широкого распространения свободного доступа к различным информационным ресурсам, в том числе веб-сайтам, сетевым социальным сервисам и игровым приложениям, в современном киберпространстве стало возможным наблюдать феномен инкультурации.

Инкультурация как объект исследования является сложным, многоструктурным, динамичным и относительно новым феноменом. Труды таких ученых, как А.А. Белик, Т.Г. Грушевицкая, А.И. Кравченко, М. Херсковиц являлись основой теории представления о направлениях, формах и степени влияния культуры на нормы, цели и установки личности.

Киберпространство создает иллюзию метaprостранства, где индивид может сам строить свой жизненный цикл. Вступая во взаимодействие в виртуальной реальности с другими симулякрами, индивид приобретает возмож-

ность освоить нормы и правила поведения в данном виде культуре. Возможность создания симулякров, отождествленных или неотождествлённых с собственным «Я», расширяет границы сознания, что весьма существенно для понимания специфики инкультурации в киберпространстве [1, 64].

Феномен инкультурации в киберпространстве характеризуется взаимодействием симулякров в новой фантазмагоричной реальности таким образом, что осуществляемые действия объективируются во внешней для субъекта среде, которая своей данностью как бы оказывает влияние на существующее, но в то же время открывает новые возможности для межличностных коммуникаций.

Сущность данного социального явления составляют определяют:

- социальные процессы как внедрение принципов видимости в общественное сознание;
- абстрагирование от рациональности, включающее деформацию принятого значения социальной реальности в коммуникативном пространстве;
- фактор конструирования символической реальности [2, с. 17].

Проблематика феномена инкультурации в истории философской мысли нередко предварялась теоретическими концептами, использующимися в качестве сущностных в современных исследованиях. Данная концепция, зародившаяся в античности, на наш взгляд, относится к феноменам, позволяющим проиллюстрировать не только глубинные, фундаментальные аспекты симуляции, но и нарративные моменты зарождения и функционирования последнего.

Современное киберпространство со свойственными ему атрибутами и дополнениями трансформирует социальные коммуникации и межличностные отношения. По причине того, что пространственно-временная грань между реальностью и симуляцией постепенно исчезает, индивид и связь между ними постепенно лишаются принципа реальности, которая больше не переживается, а лишь симулируется. На первый план, выходят функции как в случае с реальными вещами сколько с настоящими функциональными симулякрами. Вещи заменяют конкретные межличностные и социальные отношения. Так, вещь перестает быть просто способом решения определенной практической проблемы, она вполне способна разрешить и социальную проблему. В ситуации, когда для каждой проблемы есть своя вещь, она даже не столько разрешает эти конфликты, сколько подменяет их иллюзией благополучного разрешения. Механическое решение выступает на место социального решения или симулятивной адаптации. То есть, современное общество ломает традиционную систему понимания вещей, теряет идентичность, индивидуальность.

Популярность данного феномена среди индивидов обусловлена тем, что киберпространство позволяет создать кажимую среду, в которой существуют лишь желаемые симулякры созданные или спроецированные индивидом. Данную точку зрения подтверждает выдвинутая гипотеза Ж. Дилез, он говорит о том, что наблюдатель становится частью самого симулякра, а его точка зрения трансформирует и деформирует последний [3, 47]. Существование индивида в симулятивной среде может привести к отчуждению от реального мира в пользу симулятивной реальности.

В заключение отметим, влияние опыта, выносимого человеком из киберпространства на константную реальность, весьма неоднозначно. Современные процессы инкультурации в киберпространстве стремительны и с трудом поддаются прогнозированию. Необходимы профилактические мероприятия, направленные на работу с социумом, особенно сейчас, когда в человеческом сообществе все более проблематизируется сама социальность.

Список литературы:

1. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляция. Тула, 2013.
2. Пазина Л.О. Типы реальности и их гносеологический статус: монография. Ростов н/Д: ДГТУ, 2010.
3. Делез Ж. Логика смысла. М., 1995.

© 2015, Зубарева С.С.

*Инкультурация личности в современном
киберпространстве*

© 2015, Zubareva S.S.

*Enculturation of the individual in modern
cyberspace*