DOI: 10.17117/na.2015.07.1317

Поступило в редакцию: 23.07.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.07.1317.pdf>

Хачанян З.Т.
Креативность и личностные особенности ребенка
в младшем школьном возрасте

Khachanyan Z.T.
Creativity and the personal characteristics of
the child in the Junior school age

В статье рассматривается одна из актуальных проблем сегодняшнего образования – подготовка творческого, всесторонне развитого человека, готового жить и трудиться в современном мире

Ключевые слова: креативность, личность, развитие, младший школьный возраст

This article is dedicated to one of the actual problem of modern education. It is a training of the creative and harmonious developed personality, ready to live in a modern world

Key words: creativity, personality, development, primary school age

Хачанян Зарине Тофииковна

Преподаватель

Московский гуманитарно-экономический институт (Ставропольский филиал)

г. Ставрополь, ул. Мира, 330

Khachatyan Zarine Tophikovna

Lecturer

Moscow humanitarian-economic institute (Stavropol branch)

Stavropol, Mira st., 330

В отечественной и зарубежной психологической науке представлен значительный опыт исследования способностей к творчеству. Изучаются личностные свойства творческих людей, анализируются структура способностей и причины неспособности к творчеству; исследуется процесс творчества и его эволюция в онтогенезе.

Ф. Баррон и Д. Харрингтон связывают креативный, творческий потенциал человека с такими личностными чертами, как смелость, самоуверенность, свобода, признание самого себя [2].

Также к вышеперечисленному добавляют самостоятельность суждений, способность находить привлекательность в трудностях, эстетическую ориентацию и способность рисковать. Так, например, М. Кшикжентмихалый описывая творящую личность, отмечает, что в творческом процессе всегда задействованы ее познавательные способности, личностные черты, особенности мотивационной сферы.

Анализ отечественной и зарубежной литературы по проблеме личностных особенностей творческих людей показывает, что в психологической науке признается влияние личности на процесс создания креативного продукта и профессиональную карьеру в целом. Вместе с тем зарубежные исследователи прагматично рассматривают мотивационную сферу личности художника и

вводят независимость в число ее ведущих компонентов, а отечественные – больше внимания уделяют иррациональным характеристикам личности художника, его погруженности в творчество. Выявленные различия указывают на высокую дискуссионность проблемы.

Один из главных факторов креативности – мотивация. Поэтому к творчеству способен всякий, кто готов использовать ресурсы, необходимые для этого. Творчество рассматривают как один из видов увлеченности. Это опыт, дающий ощущение радости и счастья [3].

Так, например, Д.Б. Богоявленская определяет креативность как ситуативно-нестимулированную активность, проявляющуюся в стремлении выйти за пределы заданной проблемы. Она утверждает, что креативный тип личности присущ всем новаторам независимо от вида деятельности. В качестве системообразующего фактора творчества ею предлагается интеллектуальная активность, которая рассматривается как интегральное образование, свойство целостной личности, отражающее процессуальное взаимодействие интеллектуальных и мотивационных компонентов системы в их единстве и обеспечивает способность личности к ситуативно нестимулированной продуктивной деятельности [1].

Изучением ценностно-смысловой сферы личности в том числе в младшем школьном возрасте и общества, широко занимались отечественные и зарубежные психологи А.Г. Асмолов, Б.С. Братусь, Б.И. Додонов, Б.В. Зейгарник, В.А. Петровский, А. Маслоу, Р. Мэй, В. Франкл, Э. Фромм.

Младший школьный возраст создает дополнительные возможности эффективного развития ценностных ориентации, т.к. характеризуется такими возрастными особенностями, как повышенная эмоциональность, впечатлительность к внешним воздействиям, обращенность к миру позитивных ценностей, которые проявляются во всех видах деятельности: учебной, игровой, коммуникативной, трудовой и т.д. Ведущей в это время становится учебная деятельность, однако игровая, трудовая и другие виды деятельности влияют на становление его личности, а также способствуют преобразованию действительности младшего школьника.

Опыт творческой деятельности является самостоятельным структурным элементом содержания образования. Продуктивная форма деятельности учащихся начальной школы, направленная на овладение творческим опытом познания, создания, преобразования, использования в новом качестве объектов материальной и духовной культуры в процессе образовательной деятельности, организованной в сотрудничестве с педагогом. В современной психолого-педагогической литературе (В.И. Андреев, Г.С. Альтшуллер, М.И. Махмутов, Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, Е.И. Машбиц, А.И. Уман, А.В. Хуторский и др.) акцентируется внимание на определении средств повышения продуктивности познавательной деятельности учащихся, организации их совместной творческой деятельности, рассматриваются вопросы организации творческой деятельности учащихся с помощью создания проблемных ситуаций, развития методологической культуры школьников в процессе выполнения творческих заданий.

Таким образом, в отечественной науке разные авторы в качестве ведущих компонентов влияющих на процесс развития креативности в младшем школьном возрасте выделяют: творческое мышление, познавательные процессы, личностные характеристики, мотивационная сфера, жизненно активная потребность в преобразовании действительности, умение учиться, опыт творческой деятельности.

При этом, разносторонний анализ креативности, позволяет рассматривать данное свойство, во-первых, как компонент художественных способностей; во-вторых, как свойство, связанное с разноуровневыми характеристиками интегральной индивидуальности.

На сегодняшний день новый тип образования напрямую связан с созданием условий для развития творческого потенциала школьника как субъекта целесообразной деятельности на основе его саморазвития, самообразования как креативного, интеллектуально развитого существа. Таким образом, можно говорить о существовании социального заказа на развитие креативности в школе.

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002. 320 с.
2. Barron F., Harrington D.M. Creativity, intelligence, and personality // *Annual Review of Psychology*. 1981. Vol. 32. Pp. 439–476.
3. Csikszentmihalyi M. Society, culture, and person: A systems view of creativity // ed. R.J. Sternberg. *The nature of creativity*. N.Y.: Cambridge University Press, 1988. Pp. 325–339.

© 2015, Хачанян З.Т.

Креативность и личностные особенности ребенка в младшем школьном возрасте

© 2015, Khachanyan Z.T.

Creativity and the personal characteristics of the child in the Junior school age