DOI: 10.17117/na.2015.06.063

Поступило в редакцию: 02.05.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.06.063.pdf>

Галкина М.А., Шестопалова С.В.
Воспитание интереса к книге с использованием
проектного метода в процессе ознакомления старших
дошкольников с творчеством В.Г. Сутеева

Galkina M.A., Shestopalova S.V.
Education of interest to the book using the project method the
process of familiarization with the work of the senior
preschool children V.G. Suteeva

Авторы раскрывают роль ознакомление детей старшего дошкольного возраста с творчеством В.Г. Сутеева в воспитании интереса к книге, дают рекомендации по организации уголка чтения, выделяют требования для отбора литературных произведений

Ключевые слова: воспитание, книга, чтение, творчество В.Г. Сутеева, дети дошкольного возраста

The authors reveal the role familiarize preschool children with the works of VG Suteeva in raising interest in the book, give advice on the organization of reading corner, release requirements for the selection of literary works

Key words: education, book, reading, creativity V.G. Suteeva, pre-school children

Галкина Мария Алексеевна

Студент

Педагогический колледж №15

г. Москва, ул. Бирюлевская, 28

Galkina Mariya Alekseevna

Student

Teachers College №15

Moscow, Biruliovsky st., 28

Шестопалова Светлана Викторовна

Преподаватель

Педагогический колледж №15

г. Москва, ул. Бирюлевская, 28

Shestopalova Svetlana Viktorovna

Teacher

Teachers College №15

Moscow, Biruliovsky st., 28

Чтение в XXI веке привлекает внимание теоретиков и практиков во всем мире. В нашей стране принята Национальная программа поддержки и развития чтения, в которой сказано, что главной задачей в современном обществе является формирование у подрастающего поколения потребности в чтении.

Развитие детей как читателей призваны осуществлять и семья, и дошкольные организации. Интерес к чтению в обществе в последние десятилетия неуклонно снижается. Называют разные причины этого явления: влияние аудиовизуальных средств массовой информации, телевидения, компьютера; изменение жизненных ценностей; изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, утрата традиций семейного чтения. В результате чтение литературы замещается просмотром мультфильмов, компью-

терными играми. Тем не менее, как отмечает Н.С. Карпинская, детская литература играет огромную роль в становлении ребенка как личности и на каждом возрастном этапе имеет своё особое значение.

Кроме того, книга рассматривается как важное средство формирования у ребенка целостной картины мира, ценностных представлений, литературной речи, художественного вкуса. З.А. Гриценко считает, что развивать способности и основные черты характера ребёнка следует уже в раннем возрасте [1].

Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг с помощью решения следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса [2].

Книги В.Г. Сутеева несут детям добро и тепло человеческой души, они ограждают маленького читателя от жестокости и злобы. Особенности творчества В. Сутеева составляют: яркие иллюстрации, герои одновременно и сказочные, и реальные. Поэтому, работа, направленная на формирование интереса к чтению средствами ознакомления детей с творчеством В.Г. Сутеева актуальна и важна.

Изучение интереса детей к книге и формирование представлений о творчестве В.Г. Сутеева проводилось с детьми старшей группы детского сада. Задачи исследования:

- познакомить детей с жизнью и творчеством В.Г. Сутеева, формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений средствами художественного описания образов;
- способствовать воспитанию у детей добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, интереса и любви к животным с помощью произведений В.Г. Сутеева; учить детей чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов В.Г. Сутеева;
- учить детей договариваться, делиться, помогать друг другу, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполнению заданий;
- приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений.

Для решения поставленных задач было проведено наблюдение за детьми во время свободной деятельности. Нас интересовало внимание детей к уголку книги и их отношение к предложениям послушать чтение книг.

Одним из эффективных методов ознакомления дошкольников с художественной литературой является проектный метод, предусматривающий такую систему воспитания и обучения, когда дошкольники получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения постепенно усложняющихся и заранее спланированных практических заданий. Проектирование требует индивидуальных оригинальных решений и, в то же время, коллективного творчества. За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются спо-

способности к рефлексии, выбору адекватных решений, умению выстраивать из частей целое. В основе проектной деятельности лежит особый стиль взаимодействия всех участников образовательного процесса, обозначаемый словом «сотрудничество». Сотрудничают все: педагог с родителями и детьми, дети – друг с другом, с родителями и педагогом.

Исследование подтвердило наше предположение, что дети стали меньше читать, общаться со взрослыми и сверстниками, стали менее отзывчивыми к чувствам других, к окружающему миру в целом. Книги В. Г. Сутеева несут детям добро и тепло человеческой души, они ограждают маленького читателя от жестокости и злобы. •

В разработанном перспективном плане работы предусматривалось знакомство с биографией писателя, с произведениями В.Г. Сутеева разного жанра: «Палочка-выручалочка», «Волшебный магазин», «Ёлка», «Кот рыболов», «Разные колеса», «Петя и Красная шапочка», рассматривание иллюстраций, викторины, выставки детских книг, развлечения.

Была проведена серия занятий по темам: «Палочка-выручалочка» (ознакомление с художественной литературой); «В гостях у зайца и ежика» (формирование элементарных математических представлений); «Три котенка» (рисование по произведению В.Г. Сутеева); «Мой любимый герой» (лепка – передача характерных особенностей животных). Организована игра-драматизация «Под грибом». Игра прошла очень интересно, дети с удовольствием перевоплощались в образы героев, были очень активны, радостны. Даже скромные, стеснительные дети раскрепощались, становились более общительными, эмоциональными. На заключительном этапе планируется создание библиотеки произведений В.Г. Сутеева для сюжетно-ролевой игры «Библиотека», оформление альбома рисунков по произведениям В.Г. Сутеева, создание развивающих игр.

Воспитанию интереса и бережного отношения к книге также способствовала и постоянная работа в уголке книги, который еженедельно пополняли или обновляли. Дети стали чаще интересоваться содержанием выставки книг, иллюстрациями, альбомами, которые мы выставляли в книжном уголке. Гордились, когда их работы пополняли папку с рисунками на темы литературных произведений, охотно рассказывали о содержании своего рисунка, вспоминали эпизоды из литературных произведений.

В результате проведенной работы произошли положительные изменения в отношении воспитания интереса к книге в семьях наших воспитанников. Родители стали больше интересоваться содержанием образовательной работы детского сада, советоваться в отношении выбора книг, чаще покупать детям книги. Для успешного воспитания интереса к книге, необходимо учитывать занимательность и привлекательность произведений детской литературы для детей. Использовать лучшие образцы детской литературы, к каким относятся произведения В.Г. Сутеева.

Анализ литературных источников позволил нам выделить условия, соблюдение которых будет способствовать воспитанию интереса к чтению и книге у детей дошкольного возраста: учет возрастных особенностей развития ребенка; организация ежедневных чтений в свободной форме; создание книж-

ных уголков (в домашних условиях и в условиях дошкольной образовательной организации); тщательный подбор литературных произведений (подбор произведений разных жанров, с опорой на близкий личный опыт ребенка; целесообразность использования данного произведения в детской аудитории; его принадлежность к подлинному искусству; художественность иллюстраций и их соответствие содержанию литературного произведения); беседы о книгах; о художниках, которые иллюстрировали эти книги, вечера сказок, загадок; привлечение в процесс формирования интереса к чтению родителей.

Список литературы:

1. Гриценко З.И. Ребенок и книга // Дошкольное воспитание. 2000. № 3. С. 49-52.
2. Миронова Н.Н. Как научить ребенка любить литературу? // Дошкольное воспитание. 2005. № 5. С. 117.

© 2015, Галкина М.А., Шестопалова С.В.
Воспитание интереса к книге с
использованием проектного метода в
процессе ознакомления старших
дошкольников с творчеством В.Г. Сутеева

© 2015, Galkina M.A., Shestopalova S.V.
Education of interest to the book using the
project method the process of familiarization
with the work of the senior preschool children
V.G. Suteeva