DOI: 10.17117/na.2015.05.063

Поступило в редакцию: 11.05.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.05.063.pdf>

Головнева Е.В.

Народность как основной принцип национального воспитания в педагогическом творчестве К.Д. Ушинского

Golovneva E.V.

Nationality as the basic principle of national education in pedagogical creativity of K.D. Ushinsky

В статье дана характеристика народности как основного принципа национального воспитания, научно обоснованного К.Д. Ушинским. Постижение родного языка педагог связывал с необходимостью изучения грамматики, играющей решающую роль в очеловечивании растущего человека. Проведен анализ его педагогического творчества: показано значение его наследия и методических книг для развития современного учителя, его культуры, творчества, гражданской позиции и ценностных ориентаций

Ключевые слова: национальное воспитание, народность, К.Д. Ушинский, родной язык

The paper presents the characteristics of nationality as a basic principle of national education, science-based K.D. Ushinskii. Comprehension of the native language teacher linked to the need to study the grammar, which plays a crucial role in the humanization of the growing person. The analysis of his pedagogical creativity: it shows the importance of heritage and teaching books for the development of the modern teacher, culture, creativity, citizenship and values

Key words: national education, nationality, K.D. Ushinsky, native language

Головнева Елена Вениаминовна

Доктор педагогических наук, профессор,
заведующая кафедрой
Башкирский государственный университет
(филиал)
г. Стерлитамак, пр. Ленина, 49

Golovneva Elena Veniaminovna

Candidate of Pedagogic Sciences, Professor, Head of
Department
Bashkir state university (branch)
Sterlitamak, Prospect Lenina, 49

В условиях демократического общества в качестве одного из ведущих принципов национального воспитания выступает народность, научно представленная К.Д. Ушинским. Возрождение национального самосознания связано с народной культурой воспитания, этнопедагогикой, выступающей фундаментом развития педагогического знания.

«Народ имеет свою характеристическую систему воспитания... Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития», – писал К.Д. Ушинский. Ведущей идеей его педагогической системы является принцип народности воспитания детей.

Константин Дмитриевич впервые в русской педагогике обратил внимание на необходимость создания национальной системы воспитания. Педагог подчеркивал «Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на

которую всегда может рассчитывать воспитание, то, что мы называем народностью. Всякая живая историческая народность есть самое прекрасное создание Божие на земле, и воспитанию остается только черпать из этого богатого и чистого источника» [3].

Идею народности педагог раскрывает во многих своих работах, в том числе в одной из первых статей «О народности в общественном воспитании», впервые опубликованной в «Журнале для воспитания» (1857, №7,8) [3]. Отсутствие данного качества, по мнению К.Д. Ушинский, негативно сказывается на духовной культуры растущего человека. «Как ни разнообразны человеческие типы у образованных народов вследствие бесконечного разнообразия типов родовых, семейных и личных, природа всегда успевает в бесчисленном множестве характеристических черт в наружности человека выдвинуть на первый план черту народности... и в душе человека черта национальности коренится глубже всех».

Взаимосвязь национального и общечеловеческого К.Д. Ушинский понимал как опыт многих народов в деле воспитания, являющийся драгоценным наследием. «Научные истины, по его мнению, могут быть общими, психологические приемы и методические находки, добытые в разных странах, могут быть использованы любым народом, но система воспитания в целом у каждого народа своя, со своими национальными особенностями, учитывающая уровень развития общества, специфику национального характера и творческие силы самих различных слоев страны».

Ушинский убедительно показал, что родной язык это основа развития умственных способностей, морального облика ребенка. Он считал, что «родное слово есть именно та духовная одежда, в которую должно облечься всякое знание, чтобы сделаться истинной собственностью человеческого сознания [1, т. 5, с. 356]. «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не только одни слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка» [1, т. 2, с. 560]. Постижение языка педагог связывал с необходимостью изучения грамматики, как науки, играющей решающую роль в очеловечивании растущего человека.

Исходя из понимания задач и методов психологии, К.Д. Ушинский создал учебные книги «Родное слово», «Детский мир и хрестоматию», которые многократно переиздавались, несмотря на официальные запреты в период реакции 80-х годов девятнадцатого века. Теоретические положения и методические принципы работы по ним были изложены педагогом в «Руководстве к преподаванию по «Родному слову», в котором тщательным образом раскрывается методика освоения детьми элементарного письма и звуковых упражнений, а также совместное освоение письма и чтения по азбуке. Соблюдая логику естественного следования материалу учебника, К.Д. Ушинский ведет с читателями своеобразную беседу-назидание, касаясь всех заслуживающих внимания моментов и особенностей работы с детьми на протяжении трех лет обучения. Вполне обоснованно наибольшее внимание в разговоре с адресатом выдающийся русский педагог уделяет специфике организации и методической ин-

струментовке занятий с начинающими овладевать грамотой. Исходные статьи-трактаты посвящены организационно-педагогическому обеспечению первоначального для детей курса: «о времени для начала ученья вообще и о необходимости соображаться с естественным развитием дитяти, зависящим от времени, при всяком новом шаге его обучения; об организации семейного и школьного класса; о школьной дисциплине; о значении обучения русскому языку в первоначальном курсе». Все эти позиции составитель рекомендаций заявляет со ссылками на здравый смысл, на опыт, на соответствующие научные данные.

Методические книги Ушинского являются ярким примером воодушевляющего управления образовательно-воспитательной деятельностью наставников детей. Они были высоко оценены передовыми учителями и прогрессивными педагогическими деятелями. Знакомство с советами и пожеланиями К.Д. Ушинского, высказанными в этих книгах, способствуют формированию и совершенствованию профессионального мастерства будущих наставников младших школьников, повышению уровня их профессиональной педагогической и методической культуры.

Анализируя педагогическое творчество Константина Дмитриевича Ушинского, мы видим, что это мыслитель, познавший всю сложность воспитательного процесса и понимающий, что в педагогике не может быть рецептов и догматических правил. С другой стороны – это педагог, подчеркивающий важность создания атмосферы свободы и творческого труда, создания благоприятствующих обстоятельств для формирования характера и развития ума ребенка.

Он разделял популярную в те годы точку зрения о совершенствовании каждого отдельного человека как средства совершенствования общества в целом. Чтобы выполнить свою ответственную миссию, воспитатель должен постоянно накапливать всестороннюю информацию о человеке, стремиться к познанию причины поведения и мотивы его деятельности в различных жизненных условиях и ситуациях. При этом воспитатель должен ориентироваться не на абстрактные схемы, а на реальный жизненный процесс; чутко прислушиваться к индивидуальным особенностям воспитанника. А для этого воспитателю важно развивать у себя наблюдательность, накапливать свой опыт, знать закономерности детского развития.

Педагогические идеи взгляды К.Д. Ушинского были высоко оценены многими прогрессивными педагогами того времени. Его педагогическое наследие является мощным источником творчества и для педагогической деятельности современных учителей. Советы великого педагога о том, как влиять на развитие ребенка, развивать умственные и физические способности детей, творческую самостоятельность ребенка, воспитывать привычки и чувства, имеют большую ценность и будут полезны каждому, кто неравнодушен к воспитанию подрастающего поколения.

Константина Дмитриевича Ушинского называют отцом русской педагогики, учителем учителей. Он был патриотом своей Родины, демократом по убеждениям, кристально честным человеком, методистом-воспитателем, идеи

которого способствуют и в настоящее время развитию каждого учителя, его культуры, творчества, гражданской позиции и ценностных ориентаций.

Список литературы:

1. Ушинский К.Д. Собр. соч.: В 10 т. М.-Л.: АПН РСФСР, 1948–1952.
2. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. М., 1974.
3. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании // Журнал для воспитания. №7, 8. 1857.
URL: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_narodn_vospit.html

© 2015, Головнева Е.В.

Народность как основной принцип национального воспитания в педагогическом творчестве К.Д. Ушинского

© 2015, Golovneva E.V.

Nationality as the basic principle of national education in pedagogical creativity of K.D. Ushinsky