DOI: 10.17117/na.2015.04.132

Поступило в редакцию: 17.04.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.04.132.pdf>

Камышная Е.В.
Целевая воспитательная программа в СПО,
способ развития коллективизма и
патриотизма в студенческой группе

Kamyshnaya E.V.
Targeted educational program in the VE
(Vocational education), the method of collectivism
and patriotism development in student group

Настоящая работа посвящена целесообразности работы классного руководителя группы студентов СПО по разработанной (или скорректированной уже имеющейся) целевой воспитательной программе патриотической направленности. На примере разработанной и опробованной целевой воспитательной программы «Зеленогорск – малая родина моя» на базе КЭМТ НИЯУ МИФИ показано, как можно воспитательную работу с группой студентов не только спланировать и направить в русло нравственности и патриотизма, но и творчески развивать её, обогащая нетрадиционными мероприятиями (субботниками и организацией новогодних праздников для малышей силами студентов), которые способствуют развитию коллективизма и патриотизма студентов

Ключевые слова: воспитательная целевая программа в СПО

Камышная Елена Викторовна

Преподаватель

Красноярский электромеханический техникум (филиал) НИЯУ МИФИ

Красноярский край, г. Зеленогорск, ул. Бортникова, 13

This article deals with feasibility of the work of class master of VE (Vocational education), student group with develop (or correct existing) target educational patriotic program. On the example of developed and tested target educational program "Zelenogorsk – my small native land" on the base of KEMS MEPhI (Krasnoyarsk Electromechanical School of the National Research Nuclear University MEPhI) have been shown not only planning educational work with group student and direction in corridor of morality and patriotism but creatively development its fortified non-traditional activity (litter pick and organization of New Year holidays for children). All of this promotes of collectivism and patriotism development of students

Key words: educational target program in the VE (Vocational education)

Kamyshnaya Elena Victorovna

Teacher

Krasnoyarsk Electromechanical School (branch) NRNU MEPhI

Krasnoyarsk region, Zelenogorsk, Bortnikova st., 13

Воспитание молодёжи в современном российском обществе проходит в условиях экономической и политической блокады нашей страны. Социально-экономические инновации периода укрепления российской государственности вызвали определённое расслоение общества, некоторое снижение жизненного уровня, ценностную переориентацию в молодёжной среде. В связи с этим акту-

альной проблемой в воспитании молодёжи, является воспитание чувства неподдельной свободы, единства, равенства и братства. Сущность понятия «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к краю и месту, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа, к которому принадлежишь. Патриотическое воспитание непосредственно связано с образовательной программой и является неотъемлемой частью гражданского и правового воспитания студенческой молодёжи.

В работе «Сущность патриотического воспитания учащейся молодежи и некоторые способы его реализации в Республике Беларусь», Шик К. И. говорит, что «в современном обществе в большей степени навязываются приоритеты земных интересов над нравственными и религиозными ценностями, а также патриотическими чувствами. Традиционные основы воспитания и образования подменяются «более современными», западными: христианские добродетели – общечеловеческими ценностями гуманизма; педагогика уважения старших и совместного труда – развитием творческой эгоистической личности; целомудрие, воздержание, самоограничение – вседозволенностью и удовлетворением своих потребностей; любовь и самопожертвование – западной психологией самоутверждения...» [1]. Можно так же добавить, что современная молодёжь видит целью своей жизни – обогащение, потребительскую сущность бытия. Старшее поколение не смогло передать молодёжи житейскую мудрость: милосердие, душевную доброту, бескорыстие, то на чём базируются основные человеческие жизненные принципы. Многие ученые отмечают, что кризис происходит в душах людей и, особенно в душах подрастающего поколения [1]. Результаты искажения воспитания молодёжи сейчас наблюдается на Украине, где полностью подменены понятия патриотизма на национализм и нацизм, и на этой подмене воспитано целое поколение обманутой молодёжи, которая в несправедливой войне ломает судьбы мирных людей, да и собственные судьбы. Поэтому проблема воспитания молодёжи именно в направлении гражданственности и патриотизма как никогда актуальна сейчас.

Практика показывает, что одним из способов развития коллективизма и патриотизма в студенческой группе, является работа классного руководителя и группы студентов по специально разработанной целевой воспитательной программе. Такая программа ставит перед педагогом (классным руководителем, куратором) три основные цели:

- формирование у студентов гражданского и духовно-нравственного воспитания;
- формирование социально-активности личности гражданина и патриота, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству и своему народу и готовности его защищать;
- формирование осознанного самовоспитания, самообразования и самосовершенствования.

Достигнуть поставленные цели возможно за счет решения блока конкретных задач (приоритеты задач формулируются педагогом, в зависимости от характеристики студенческой группы), например:

- ориентация студенческой молодёжи на формирование высокой социальной активности, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству, краю, городу, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей;

- формирование сплочённости и навыков коллективной деятельности студентов;

- усиление роли семьи в нравственном воспитании студентов;

- воспитание гражданина России, через изучение деятельности выдающихся личностей города, края, Отечества и т.д.

При разработке целевой воспитательной программы должны быть предусмотрены такие мероприятия, чтобы ожидаемые конечные результаты программы отвечали поставленным целям, а именно:

- формирование умений и навыков в самовоспитании и коммуникабельности противостоянию различным формам национализма, равнодушия, пассивности;

- создание системы организационных форм, методов и средств профилактики асоциального поведения студенческой молодёжи;

- создание организационной базы, формирование эффективных планов воспитательной работы в студенческой группе.

Считаю, что целевая воспитательная программа патриотической направленности является не только актуальной, но и востребованной, целесообразной и необходимой для подготовки специалистов средне-профессионального образования уже с начала 21 века. В Красноярском электромеханическом техникуме филиале НИЯУ МИФИ с 2006 года была начата работа по созданию и опробованию целевой воспитательной программы «Зеленогорск – малая родина моя» с группой студентов специальности «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта».

Конечно, разработка целевой воспитательной программы любой направленности потребует от педагога не только фундаментальных профессиональных знаний и умений, но и педагогической интуиции, импровизации и даже артистизма. Если перед педагогом поставлены такие глобальные цели (цели воспитательной программы патриотической направленности), то педагог обязан построить свою работу так, чтобы студентам было интересно, чтобы педагог стал для них ориентиром в жизни, мог вести за собой, быть примером, если хотите – мерилom жизненных ценностей. Такая работа от педагога требует полной самоотдачи, настойчивости, сопряжена с риском, далеко не сразу приводит к успеху, нередко связана с тупиками, неудачами, кризисами. И первые проблемы в начале работы по разработке целевой воспитательной программы:

- как увлечь студентов, подвигнуть, их на добрые, нужные для общества дела?

- как построить воспитательную работу так, чтобы она была реальна, действенна, полезна для молодого поколения, а не превратилась в догму, «обязаловку», формальность?

Педагог чаще всего работает в условиях неполной информации, многозначности и вариативности определяющих педагогическую ситуацию факто-

ров, дефицита времени для принятия решений. Всё это определяет необходимость изучения и использования интуитивного начала в работе педагога. Чем же характерна интуиция? Большинство исследователей указывают такие отличительные её способности, как непосредственность в усмотрении решения при отсутствии познавательного посредника, как фиксация невыгодных моментов в рассуждении, т.е. внезапность, озарение («инсайт») при появлении решения, взаимодействие с неосознанным в мышлении, особая роль образа и эмоций как регулятора, «фона» интуитивных решений, как механизма предвидения. По данным исследования, проведённого в Тюменском университете, обнаружилась явная зависимость количества верных решений от уровня интуиции педагога. Выделяются следующие уровни интуиции:

- доинтуитивный уровень (максимальное количество ошибок);
- уровень эмпирической интуиции;
- опытно-логический уровень интуиции;
- научно-интуитивный уровень (характерен для педагогов-мастеров);
- творческий уровень интуиции.

На двух последних уровнях наблюдалось наибольшее количество (до 80%) верных, удачных решений [6]. Качественно новые черты приобретает интуиция при общей творческой направленности личности педагога. Развивать интуицию можно по нескольким направлениям. Например, «неоконченные» задачи, задания на использование «подсказки», различные «конкурсы идей», коллективные «мозговые атаки». Доказано, что успешнее всего интуиция развивается практикой, если принятые решения анализируются, оцениваются, вскрываются ошибки, т.е. осуществляется педагогическая рефлексия. В живом процессе общения, когда педагог живёт, действует вместе со своими подопечными, находится ещё один эпицентр творчества. Чтобы воплотить в жизнь задуманное, необходимы энергия, терпение, изобретательность, а неожиданные изменения ситуации требуют особой быстроты реакции, находчивости, раскованности, артистизма, своего рода экспромта в решении. Добротное проектирование и планирование – предпосылка успеха. Без выдумки и вдохновения, настойчивости и дерзания никакой проект (программа) не воплотится в живое дело. Способность педагога быстро и верно оценивать ситуацию, принимать решения сразу, без развёрнутого логического рассуждения, на основе накопленных знаний, опыта и интуиции называется педагогической импровизацией. Импровизационный момент, сиюминутное творчество, рождающееся непосредственно во время общения со студентами, есть способ воплощения задуманного, условие точности попадания в цель, непринуждённости в общении. Эта непосредственная, естественная, органически присущая преподаванию импровизация придаёт общению живой непосредственный характер. Импровизация не возникает из ничего. «Творчество, – подчёркивал В.А. Сухомлинский, – ни в коем случае не означает, что педагогический процесс – что-то непостижимое, подвластное только наитию и не поддающееся предвидению. Как раз наоборот. Именно тонкое предвидение, изучение зависимостей многих факторов и закономерностей педагогического процесса позволяют подлинному мастеру мгновенно изменить план [5]. Психологические механиз-

мы педагогической импровизации связаны с интуицией, с взаимодействием сознательных и подсознательных механизмов творческой деятельности. Готовясь к уроку (мероприятию), «перелопачивая» обширный материал в обстановке ограниченного времени, педагог нередко довольствуется теми решениями, которые он способен найти сразу. При этом, имея установку на поиск, его творческие механизмы продолжают действовать. На подсознательном уровне идут окрашенные сопровождающиеся мысленные поиски. В процессе работы как бы неожиданно, в обстановке эмоционального подъёма и мобилизованности механизмы творчества выдают решения. Возникает своеобразное педагогическое «озарение», являющееся на деле результатом большого творческого труда [7]. Педагог, как и актёр, работает в обстановке публичности, ему нужно в чём-то убедить аудиторию (группу студентов), заразить и увлечь тех, с кем проводится работа. Артистизм – это умение педагога действовать выразительно, убедительно, уметь выразить в речи, в мимике и жесте отношения и оценки, быть внешне привлекательным, обладать «визуальностью». Артистизм имеет внутреннюю основу, а именно: умение мыслить образами, ассоциативно, стремиться к красоте и истине, к нетрафаретным и изящным решениям; артистичного педагога отличает искренность, глубокая эмоциональная погруженность в ситуацию, он обладает внутренней культурой, обаянием и силой притяжения. В педагогическом «действии» нет зрителя, а есть участники, педагогу нельзя спрятаться за чужой маской, у него нет суфлёра и режиссёра. Он должен всегда быть интересным и не впадать в нарочитость. Самое первое, самое обязательное нравственное требование к педагогу – он должен любить своих учеников. Причём любить всех и хороших, и плохих. Преподаватель, не любящий студентов, профессионально непригоден. Для таких преподавателей каждый день пребывания в учебном заведении подобно пытке, а для студентов пытка – общение с ним. Иоганн Генрих Песталоцци (1746 – 1827) швейцарский педагог писал: «Чтобы изменить людей, их надо любить. Влияние на них пропорционально любви к ним». Идею воспитания в любви он изложил в многочисленных педагогических трудах. К.Д. Ушинский высоко оценил его систему воспитания, он называл её «великим открытием человечества». Необходимо всё время помнить, что каждый студент – это личность со своими индивидуальными особенностями. Конечно, трудно учитывать личностные особенности студентов, если в группе тридцать человек, но необходимо к этому стремиться. Достаточно важная и совершенно обязательная вещь – презумпция природного ума студента и недопустимо, когда педагог заранее уверен, что студент глупее его и не способен что – либо интересное, организовать и превратить в жизнь. Только считая своих учеников умными, можно раскрыть возможности тех, кому мешают сделать это особенности психики или неудачный опыт учения. Так в общении со студентами педагог может занимать три позиции:

- позиция «сверху» (педагог вещает, студенты воспринимают);
- позиция «на равных» (педагог вместе со студентом или студентами решает какую-либо проблему);

– позиция «снизу» (педагог учится у студента, осмысливая и воспринимая то, что он говорит).

Наиболее плодотворной и учебная, и воспитательная работа будет тогда, когда все три позиции чередуются. При переходе в позиции «на равных» и «снизу» студент начинает проявлять самостоятельность мышления, а чем самостоятельнее мыслит студент, тем чаще он ошибается, а на ошибках учатся (если рассматривать воспитательный аспект – анализ ошибок учит самостоятельности в жизни). Как, сточки зрения этического преподавания, необходимо реагировать на ошибки, возникающие в процессе самостоятельной работы студента? Первая реакция должна быть одобрительной. Важнее всего то, что студент сам пришёл к чему-либо. Что же касается ошибочности действий, то, как известно, что не ошибается тот, кто ничего не делает. Поэтому лучше всего сначала порадоваться самостоятельности деятельности, и только потом тактично указать на ошибки и недочёты [8]. Ещё один аспект, который влияет на личность педагога и немаловажен для руководителя группы студентов – это его имидж. Имидж – это собирательное понятие. Это облик, благодаря которому «на люди» выставляются сильнодействующие личностно-деловые характеристики. Педагог может и должен управлять впечатлением, которое он оказывает на студентов. Для этого нужно помнить, что улыбка, умение слушать, внушение значимости, имя студента, внутренняя установка, естественность сглаживают в глазах студентов небольшие отклонения от принятых норм в поведении руководителя группы. Имидж обладает собственной биоэнергетикой, тут играют роль и блеск глаз, и улыбка, и интонации голоса, привлекательность манер поведения, а также магия жеста, которые эмоционально располагают студентов к руководителю. В утверждении имиджа огромное значение имеет умение нащупать то, что актуально для студентов – их надежды, устремления, которыми они живут. Важно соответствовать ожиданиям студентов, тогда педагог становится более понятным и близким, отношение к нему – доброжелательнее. Не все педагоги осознают и фиксируют свои впечатления, но, тем не менее, каждое из них глубоко отпечатывается внутри, программируя то или иное отношение к нему. И эту программу изменить в дальнейшей жизни человека уже не просто [9].

Индивидуальный стиль деятельности педагога предполагает определённую предпочитаемую руководителем группы систему приёмов, манеру общения, способы разрешения конфликтов. Проявление творческого стиля деятельности бесконечно разнообразно, но для деятельности мастеров педагогического труда характерны такие черты, как универсальность, целесообразность и самобытность. По общей направленности, или, как говорят психологи, центрации, выделяются педагоги, направленные на себя, на своё Я (эгоцентристы), на сам педагогический процесс (технологи), на изучаемый материал (предметники), на личность учащихся (воспитатели). Профессиональный подчёрк педагога во многом определяется доминирующей у него профессионально – педагогически значимой чертой характера. Система излюбленных приёмов, определённый склад мышления, манера общения, способы предъявления требований – все эти черты, неразрывно связанные с системой взглядов и

убеждений называют индивидуальным стилем педагогической и воспитательной деятельности. У творческих педагогов он бесконечно разнообразен. Разработка и апробация целевой воспитательной программы патриотической направленности потребуют от педагога максимальных усилий, но результат такого титанического труда – это здоровое, в нравственном отношении, поколение специалистов среднего звена или, как было принято говорить в социалистическое время, – линейных инженерно-технических работников.

Так в процессе разработки программы были поставлены и отработаны следующие задачи: снижение эмоционального напряжения в группе, стимулирование личностного роста, снятие агрессивности в коллективе группы и вне его, развитие и углубление чувства ответственности. Для достижения поставленных задач были опробованы различные педагогические и психологические методики. И оказалось, что проверенные временем методы объединения молодёжи в коллектив и воспитание у студентов гордости за свой город, край, страну – это совместный творческий труд, а именно забытые всеми субботники, организация и участие в концертах, конкурсах, классных часах для младших курсов, викторинах и соревнованиях профессионального мастерства. Так в рамках программы «Зеленогорск – малая родина моя» для группы студентов (2 – 4 курсы) стали традиционными: конкурс «Золотая Осень», соревнования – ралли «Лучший автоэкипаж», участие в литературных чтениях, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне 1945 года, сбор и отправка посылок в армию, выпускникам техникума (деньги зарабатываем сбором и сдачей макулатуры). Студенты четвёртого курса привлекают к участию в различных творческих «придумках» второкурсников и третьекурсников. Организуют и проводят тематические классные часы: «Америка – шоу», «С днем рождения, Зеленогорск», «Вести из армии», «Преемственность студенческих поколений».

Весенний субботник во дворе одного дома, тоже стал традицией. Сначала студенты просто приводили в порядок газоны после зимы, потом решили попробовать разбить клумбы, посадить кустарники и деревья вокруг дома. Посадочный материал и садовый инвентарь принесли со своих дачных участков. Неожиданно к студентам присоединились жильцы дома. А на следующий год было решено разбить большее количество клумб, рассаду цветов приготовить силами жильцов дома. Так вокруг дома появились цветники, кусты сирени, чайной розы, даже два саженца кедра. Дальше больше, решили разрисовать подъезд дома, темы рисунком подсказали маленькие жители дома, так получился красочно-сказочный подъезд на радость малышам. Получилось.

Недавно появилась идея поздравлять малышей с Новым годом (бесплатно). Написали сценарий, сшили костюмы деда Мороза и Снегурочки. Желающих поздравлять малышей с праздником оказалось предостаточно, так появился персонаж – Снеговик, сценарий переписали. Празднику радовались не только дети и их родители, но и все жильцы дома. Теперь студентов группы ждут в доме не только весной на субботник, но и в новогодние праздники (жильцы украшают подъезд, ставят на первом этаже лестничной клетки ёлку).

В результате работы по целевой воспитательной программе патриотического направления «Зеленогорск – малая родина моя», за три года обучения

студенты группы объединяются в сплочённый дружный коллектив, и после окончания техникума поддерживают отношения и что самое главное, не «проходят мимо» чужой беды, причём помогают бескорыстно, по доброте душевной, не отлынивают от службы в армии, многие ребята остаются служить по контракту. Создают семьи, воспитывают детей, прививая им идеалы добропорядочности и нравственности. Таким образом, практика доказывает, что целенаправленная спланированная воспитательная работа в группе студентов результативна. И, что самое ценное, такая программа не догматична, достаточно гибка, предполагает творческое развитие личности студента, направляет его на самоорганизацию, самовоспитание и самообразование, а это не маловажно в воспитании гражданина и патриота государства.

Список литературы:

1. Шик К.И. Сущность патриотического воспитания учащейся молодежи и некоторые способы его реализации в Республике Беларусь // Проблемы и перспективы развития образования. Пермь: Меркурий, 2012. С. 110-112.
2. Ушинский К.Д. Собр. соч. М., 1950. Т 2.
3. Макаренко А.С. Пед. соч. М., 1984. Т 4.
4. Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии. М., 1972.
5. Сухомлинский В.А. Избр. пед. соч. М., 1981.
6. Гильманов С.А. Интуиция педагога. Тюмень, 1992.
7. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. М.: Академия, 2001. 208 с.
8. Лихачёв Б.Т. Педагогика. Курс лекций. М.: Прометей, Юрайт, 1998. 464 с.
9. Веснина Н.И. Имидж делового человека // Классный руководитель. 2006. № 2.

References:

1. Shek K.I. Essence of patriotic education of students and some of the ways of its implementation in the Republic of Belarus // Problems and prospects of the education development. Perm: Mercury, 2012. Pp. 110-112.
2. Ushinsky K.D. Collected edition. M., 1950. Vol. 2.
3. Makarenko A.S. Pedagogical essay. M., 1984. Vol. 4.
4. Krutetskiy V.A. Fundamentals of educational psychology. M., 1972.
5. Sukhomlinsky V.A. Selected pedagogical works. M., 1981.
6. Gilmanov S.A. Intuition of teacher. Tyumen, 1992.
7. Zagvyazinsky V.I., Atakhanov R. Methodology and methods of psycho-pedagogical studies. M.: Academy, 2001. 208 p.
8. Likhachev B.T. Pedagogy Lectures learning Guide. M.: Prometheus Yurayt. 1998. 464 p.
9. Vesnina N.I. Image of business man // The class teacher. 2006. № 2.

© 2015, Камышная Е.В.

Целевая воспитательная программа в СПО, способ развития коллективизма и патриотизма в студенческой группе

© 2015, Kamyshnaya E.V.

Targeted educational program in the VE (Vocational education), the method of collectivism and patriotism development in student group