DOI: 10.17117/na.2015.03.128

Поступило в редакцию: 18.03.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.03.128.pdf>

Тарханова О.В.

Некоторые аспекты мотивации и организации работы олимпиадных групп в техническом вузе

Tarkhanov O.V.

Some aspects of motivation and organization of the Olympiad teams in a technical University

В работе проанализирована организация подготовки к студенческим олимпиадам. Даны рекомендации по совершенствованию технологии и методики подготовки к олимпиадам. Предложено формирование и организация работы олимпиадных групп, обеспечивающих формирование творческих компетенций

Ключевые слова: олимпиада, олимпиадные группы студентов, творческие компетенции

This paper analyzes the organization of student preparation for the Olympics. Recommendations on the improvement of technology and methods of preparation for the Olympics. The proposed formation and organization of the work of the Olympiad teams, ensuring the formation of creative competence

Key words: olympiad, olympiad class students, creative competence

Тарханова Ольга Васильевна

*Кандидат педагогических наук, доцент
Тюменский государственный архитектурно-строительный университет
г.Тюмень, ул. Луначарского, 2*

Tarkhanov Olga Vasilievna

*Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Tyumen state architecturally construction university
Tyumen, Lunacharsky st., 2*

Независимо от специализации и характера будущей профессиональной деятельности, любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками. Современный выпускник вуза должен иметь следующие профессионально значимые качества: социальная активность, склонность к инженерной деятельности, профессиональная грамотность, развитое пространственное мышление, готовность к постоянному самообразованию и принятию нетрадиционных решений. Приоритетными качествами для современного инженера в данном списке могут быть и творческий подход к выполняемой работе, и креативное мышление.

Творчество как деятельность характеризуется неповторимостью, оригинальностью и уникальностью. Преподаватель призван превратить посильное творчество студента в личную ценность. Необходимо отметить, что для обеспечения формирования творческой активности студента необходимо создание условий, благоприятствующих зарождению творческой мысли. Важными способами активизации творческой работы обучаемых является участие студентов в частности в олимпиадах по учебным дисциплинам. Важной составляю-

щей успешного прохождения обучающимся этапа олимпиады является целенаправленная подготовка к ней, проводимая ни в качестве обзорного организационного занятия непосредственно перед мероприятием, а например, в виде постоянной творческой деятельности студентов в рамках олимпиадных групп.

Важно с первого курса внедрения в образовательный процесс элемент соревнования между студентами. Предлагать в ходе изучения дисциплины олимпиадные задачи, обсуждать способы их решения, подчёркивая и акцентируя внимания на разных способах возможного решения. Таким образом, появляется важная возможность уже на начальных семестрах обучения выявить одарённых студентов, заинтересовать их во всестороннем и глубоком освоении изучаемых предметов, иметь возможность готовить к участию в олимпиадах. Выявление особо успешных студентов, позволяет формировать олимпиадные группы.

Работа в олимпиадных группах по учебным дисциплинам является одной из форм дифференцированного обучения в технических вузах и рассчитано на участие в основном тех студентов, которые наиболее полно овладели основной образовательной программой и имеют, личное желание обучаться дополнительно. Работа в олимпиадных группах может применяться, как параллельная форма организации обучения – активная творческая созидательная деятельность всех участников образовательного процесса (преподавателей и студентов) на основе интеграции коллективной и соревновательной деятельности, направленная на достижение целей обучения (основной образовательной цели – подготовке конкурентоспособного специалиста, обладающего высоким уровнем готовности к творчеству). В процессе работы в олимпиадных группах в качестве цели подготовки в системе высшего профессионального образования видится, прежде всего, формирование конкурентоспособной личности.

В ходе деятельности олимпиадных групп реализуются процессы, которые можно положить в основу организации инновационного образовательного процесса, где развиваются:

- 1) способность понимания личностной ценности других людей и возможности учёта их мировоззрения при совместном решении профессиональных творческих задач;
- 2) познавательные способности с выходом на эвристический и креативный уровни интеллектуальной активности и создаётся нацеленность на непрерывное образование;
- 3) творческие способности при выполнении реальных проектов;
- 4) возможность обучающихся получать возможность вырабатывать и отстаивать собственные суждения по решаемым проблемам.

Подготовка студентов технических вузов в условиях работы в олимпиадных группах становится индивидуально-творческой, предусматривающей профессиональное становление будущего специалиста в условиях различных видов профессиональноориентированной деятельности, в том числе и в условиях специально созданной креативной образовательной среды.

В качестве первичных мотивов, побуждающих студентов к участию в работе в олимпиадных группах, можно выделить: стремление к получению но-

вых знаний; установление профессиональных контактов, общение в профессионально ориентированной среде; потребность в развитии креативности мышления; приобретение авторитета в студенческой среде. Иногда в роли первичного мотива к деятельности такого рода может выступить стремление к получению высоких оценок по данной дисциплине. Впоследствии в мотивации олимпиадной группы можно выделить две ступени:

1. Стремление к цели, которая разделяется всеми членами группы (дух первопроходцев, стремление к свободе, улучшениям, радость общения и труда).

2. Стремление утвердиться в конкурентной борьбе с другими (гордость за коллектив, принадлежность к престижной группе, бойцовский дух).

Для достижения максимальной сплочённости олимпиадной группы каждый её участник должен: иметь возможность узнать себя в результате своего труда, выразить себя в труде; ощутить свою значимость; почувствовать успех, т.е. реализовать свою цель.

Участие в подготовке к олимпиадам стимулирует развитие креативных и интеллектуальных способностей, отражающихся на успешности дальнейшей научно-производственной деятельности выпускника вуза. Олимпиадное движение в высшей школе выступает как один из специально контролируемых и организованных процессов приобщения студента к межличностному взаимодействию на основе творческой профессионально ориентированной деятельности и воспитания нравственных качеств.

Для эффективной работы с олимпиадной группой преподаватель должен стать её неформальным лидером, только в этом случае он сможет создать в ней атмосферу творческого поиска, сформировать у обучающихся навык самостоятельной и коллективной работы.

Задача преподавателя – мотивировать участников олимпиадной группы, т.е. затронуть их важнейшие интересы, дать им шанс реализовать себя в процессе работы. Необходимо учитывать, что успех без признания приводит к разочарованию. В связи с этим, каждый хорошо работающий участник олимпиадной группы с полным правом может рассчитывать на поощрение – и моральное, и материальное. Задача руководителя группы дать возможность каждому члену насладиться успехом, признанием и вознаграждением, что позволяет усиливать познавательную деятельность.

Кроме того преподавателю важно сконцентрироваться на тактике и методике подбора рассматриваемых задач. Эффективно и рационально, если задачи будут подобраны таким образом, что обучающиеся в олимпиадной группе последовательно пройдут через три уровня готовности к решению олимпиадных творческих задач, предполагающих:

– на первом уровне решение задач повышенной трудности, требующих глубокого понимания изучаемой дисциплины, нестандартной комбинации имеющихся знаний, способности к анализу субъективно существующего информационного поля и определение условий его достаточности;

– на втором уровне постановка и решение типовых ситуационных профессиональных задач, в том числе и в экстремальных внешних условиях;

– на третьем уровне решение творческих задач, основанных на исследовании профессионально-ориентированных ситуаций и предполагающих самостоятельное формулирование проблемы и её решение.

При таком подходе к организации занятий в олимпиадных группах: на младших курсах предполагает постепенный переход от учебных задач к решению обобщённых творческих профессиональных задач научно-исследовательского характера, работа над которыми происходит на старших курсах в научных сообществах. Продолжая непрерывную, последовательную работу в научных сообществах над научно-исследовательскими, прикладными задачами способствует формированию творческих профессиональных компетенций будущих конкурентоспособных специалистов.

© 2015, Тарханова О.В.

*Некоторые аспекты мотивации и организации
работы олимпиадных групп в техническом вузе*

© 2015, Tarkhanov O.V.

*Some aspects of motivation and organization of the
Olympiad teams in a technical University*