DOI: 10.17117/na.2015.03.050

Поступило в редакцию: 02.03.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.03.050.pdf>

Баринова И.В.
Проект «Живи, казачество» как метод
сохранения культурного наследия России

Barinova I.V.
The project «Live, Cossacks» as a method
of preservation of cultural heritage of Russia

Поисково-исследовательский проект «Живи, казачество» предполагал проведение учебно-исследовательской работы по изучению историко-культурного наследия Енисейского казачества. Реализация проекта позволила увеличить социальную активность детей посредством общения с представителями Енисейского казачества; познакомить с культурой и бытом казачества учащихся семи школ города; повысить патриотическую направленность воспитания детей и подростков на основе сохранения традиций и обычаев народов, проживающих на территории Российской Федерации

Ключевые слова: сохранение культурного наследия, учебно-исследовательская деятельность

Баринова Ирина Викторовна

Методист

Центр детского творчества муниципального образования

Республика Хакасия, г. Саяногорск, ул. Дорожная, 60

Search and research project «Live, Cossacks» suggested conducting educational research to study the historical and cultural heritage of the Yenisei Cossacks. The project helped to increase the social activity of children through communication with representatives of the Yenisei Cossacks; to acquaint with the culture and lifestyle of the Cossacks students of seven schools in the city; to promote a Patriotic nature education of children and adolescents on the basis of preserving the traditions and customs of the peoples living on the territory of the Russian Federation

Key words: preservation of cultural heritage, scientific research activity

Barinova Irina Viktorovna

Methodist

Center of children's creativity of the municipality

Republic of Khakassia, Sayanogorsk, Road st., 60

Время беспощадно стирает огромные пласты культурно-исторического наследия России, и без знания традиций, обычаев, культуры малой Родины невозможно воспитать чувство патриотизма у наших детей, приобщить их к культуре народа и дать возможность наследовать, копить и передавать богатый опыт своего народа. Каждый народ, каждое время, каждая эпоха оставляют в истории свой след, свои вехи. Что-то в людской памяти стирается бесследно, а что-то ярким пятном ложится на карту истории. Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть будущего.

Проект «Живи казачество», победитель грантового конкурса Правительства Республики Хакасия в области молодежной политики, реализован в 2014

году в объединениях Центра детского творчества г. Саяногорска – было организовано пять инициативных групп. Проект носил поисково-исследовательский характер и преследовал цели изучения историко-культурного наследия Енисейского казачества, существовавшего на нашей территории в 17-18 века.

Задачи проекта:

- развивать социальную активность детей посредством общения с представителями Енисейского казачества, проживающих на территории города и близлежащих населенных пунктов;
- создать на основе собранного материала экспозицию казачьей избы; коллекцию народных костюмов, выставку глиняных изделий;
- познакомить учащихся школ города с культурой и бытом казачества.

Для сплочения коллектива, привлечения внимания к теме исследования, повышения интереса к проекту на первом этапе реализации проекта был организован фотоквест «Путешествие в историю». В рамках данного мероприятия ребята искали ответы на исторические факты нашего края, связанных с казачеством.

Состоялась поездка на фестиваль казачьей культуры в село Саянск. У участников проекта была возможность встретиться с представителями казачьей культуры, проживающими на нашей территории и являющимися предками династий со времён поселения казаков в Саянском остроге, на восточной границе России. Были собраны эксклюзивные материалы для создания экспозиции: воспоминания потомков, фотографии, предметы казачьего быта; разработаны эскизы казачьего уголка и коллекции казачьего костюма.

Незабываемые впечатления участникам проекта доставили:

- встреча с представителями Саяногорского казачьего общества;
- экскурсия в музей им. Мартьянова город Минусинск;
- мастер-классы (знакомство с игровым, песенным и устным казачьим фольклором, с гончарным ремеслом);
- творческие лаборатории по созданию коллекции казачьего костюма;
- изучение косоплетения и создание стилизованных причёсок для показа «Коса – девичья краса».

В период реализации проекта была создана «ремесленная мастерская» по изучению гончарного дела, которая позволила не только возродить, но и популяризировать старинные ремесла. Такая мастерская стала творческой площадкой для проведения мастер-классов, обряда «Посвящение в подмастерье». Детские работы, выполненные в мастерской, были представлены на фестивале «Живи, казачество» в выставке «Казачий сувенир».

Для школьников города, участниками проекта проводились мастер-классы «Казачьи забавы», состоящие из двух блоков: виртуальная экскурсия «Казачья станица», которая позволяла учащимся познакомиться с историей возникновения казачества на территории Сибири и познавательно-развлекательное мероприятие «Казачок», на котором с помощью экспозиции казачьей избы «Ридна хата – родной дом» дети были погружены в атмосферу

казачьего быта и казачьей культуры, что позволило им стать участниками обрядов и традиций, окунуться в игровую и песенную деятельность.

Искусство создания костюма, как всякое другое искусство требует от создателя мастерства, знаний, фантазии, вкуса, определенных навыков. Именно это помогло участникам проекта творческой группы студии «Эксперимент» в самореализации своего потенциала. Результатом деятельности стало создание коллекции «Казачья мода» и представление её на заключительном фестивале. Для завершения современного казачьего образа и показа коллекции, творческая группа студии «Стиль» создала коллекцию новых причёсок в технике ко-соплетения.

Для всех участников проекта одним из общих видов деятельности стал сбор исторической информации и музейных предметов быта казачества, что помогло познакомить с самобытностью народа, расширить знания о российской культуре и сохранить традиции. Освещение исследовательской работы в рамках проекта и систематизация информации, создание буклетов для фестиваля «Живи казачество» стало основной задачей для творческой группы юных журналистов «Хрустальное перо».

В ходе реализации проекта большое внимание уделялось воспитанию любви и уважения к истории своего народа, желанию активно участвовать в делах и мероприятиях, направленных на развитие культуры. Поисковая работа по сбору материалов о своей малой родине стала для ребят и взрослых увлекательным путешествием в прошлое и настоящее. Это позволило активизировать гражданскую и патриотическую позицию у детей через изучение культурно-исторического наследия, что положительным образом сказалось на формировании чувств уважения к тому месту, где они живут и учатся.

На итоговый фестиваль «Живи, казачество» Центр детского творчества собрал в своих стенах ценителей и носителей казачьей культуры и истории. Главной идеей Фестиваля стало укрепление семейных ценностей, развитие культурных традиций, а также создание благотворных условий для передачи традиций разных народов России будущему поколению. В рамках Фестиваля музеем саяногорского казачества были представлены предметы из личного обихода казаков, фотографии из семейных архивов.

В творческой части Фестиваля приняли участия танцевальные и песенные коллективы не только нашего города, но и прилегающих к нему территорий. Были представлены разработанные в рамках проекта коллекция причёсок «Коса – девичья краса» и коллекция одежды «Казачья мода». В зале царила доброжелательная и праздничная атмосфера, которая передавалась каждому участнику данного действа.

Проведение городского Фестиваля «Живи, казачество», стало ярким завершением проекта, позволяющим лучше понять и глубже проникнуться традициями казачества, объединявшего и защищавшего Россию во все времена её существования.

Наиболее значимым аспектом патриотического воспитания в рамках проекта стало установление контактов между коллективами, заинтересован-

ными в сохранении казачьей культуры, не только нашего города, но и города Абакана, села Бея, деревни Новокурск.

Изучение истории и культуры родного края способствовало развитию у участников проекта умений и навыков работать в коллективе; самостоятельно, творчески мыслить, совершенствовать навыки созидательного поиска по своему направлению исследовательской работы. Педагогическая ценность данного проекта заключается в том, что он наполнен деятельностью, которая не является скучной и чрезмерно назидательной, что естественно и гармонично наполняет детское мировоззрение социально ценностными нравственными качествами, направленными на формирование гражданской позиции по отношению к малой Родине.

© 2015, *Баринова И.В.*

Проект «Живи, казачество» как метод сохранения культурного наследия России

© 2015, *Barinova I.V.*

The project «Live, Cossacks» as a method of preservation of cultural heritage of Russia