DOI: 10.17117/na.2014.02.292

Поступило в редакцию: 18.12.2014

<http://ucom.ru/doc/na.2014.02.292.pdf>**Кашуба В.В.****Спорт и красота высокохудожественных интерьеров****Kashuba V.V.****Sports and artistic beauty of the interiors**

Современный спорт, спортивная отрасль – многопрофильная и разноаспектная индустрия, в которой представлены все сферы человеческой деятельности. До сих пор считается, что спортивная специфика служит ограничителем возможностей искусства в высокохудожественной организации пространства интерьеров. Мы уверены, что атмосфера комфортного художественного дизайна, экологичных разнообразных красок и фактур материалов, мебели, современных технических средств, систем безопасности, не служит помехой спортивным достижениям. Как создать вокруг спортсменов кольцо безопасности, комфорта и красоты? Творческая задача достижения гармонии между духом и телом человека, деятельностью человечества и природой, очень непростая, требующая квалификации и опыта, духовных качеств дизайнеров, архитекторов
Ключевые слова: спорт, красота, дизайн, интерьер

Кашуба Валерий Викторович

Генеральный директор

Международного бюро интерьера и архитектуры
«KASHUBA DESIGN»

г. Москва, ул. Заморенова, 5 А

Modern sport, the sport industry is a multidisciplinary and multidimensional industry, representing all spheres of human activity. Still it is believed that sport specificity serves as a limiter of the possibilities of art in the artistic organization of the interior spaces. We are confident that the atmosphere is comfortable artistic design eco-friendly various colors and textures of materials, furniture, modern technical equipment, security systems, does not interfere with sports. How to create around athletes ring safety, comfort and beauty? Creative task of achieving harmony between spirit and body, humans and nature, very difficult, and requires skill and experience, spiritual qualities of designers, architects

Key words: sports, beauty, design, interior**Kashuba Valeriy Victorovich**

General Manager

The international bureau of interior and architecture «KASHUBA DESIGN»

Moscow, Zamorenova st., 5 A

Культура – комплекс наиболее ярких духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных черт, характеризующих общество или социальную группу. Культура включает в себя не только искусство и литературу, но и образ жизни, основные права человека, систему ценностей, традиции и мировоззрение
Декларация о мировой культуре

Всегда трогает красота, которая – есть стиль жизни. Без настоящей красоты – невозможно достойно жить в сложной реальности урбанизированного пространства, в банальном наборе функциональных помещений, она объеди-

няет людей. Красота – ценность, она и в искусстве стоит денег, без такого ориентира нет будущего в мире (1-3, 7). В этом видится, возможно, главная функция культуры, в том числе и спорта, как важного элемента гуманистической системы ценностей и образа жизни. Откровенность красоты высокохудожественных интерьеров заставляет людей быть красивыми, встречаясь с ней, а через неё друг с другом.

Современный спорт, спортивная отрасль – многопрофильная и разноаспектная индустрия, в которой представлены все сферы человеческой деятельности (8). Система не эффективна без менеджеров (наличия офисов), отелей (в том числе маленьких региональных), мест отдыха и питания, торговых зон, общественного пространства, вплоть до отделений банков. На особом месте жилые территории, площади и зоны рекреации, личные, семейные жилищно-бытовые условия спортсменов (квартиры, загородные дома). До сих пор считается, что спортивная специфика служит ограничителем возможностей искусства в высокохудожественной организации пространства интерьеров. Мы уверены, что атмосфера комфортного художественного дизайна, экологичных разнообразных красок и фактур материалов, мебели, современных технических средств, систем безопасности, не служит помехой спортивным достижениям. Как создать вокруг спортсменов кольцо безопасности, комфорта и красоты? Творческая задача достижения гармонии между духом и телом человека, деятельностью человечества и природой, очень непростая, требующая квалификации и опыта, духовных качеств дизайнеров, архитекторов.

При проектировании помещений, обслуживающих спортивный сектор, должны учитываться новейшие разработки и перспективы развития отрасли, в экологичных, «зеленых» интерьерах все нововведения по последнему слову сертифицированной техники, облегчающей повседневную работу и быт людей. Именно дизайнеры интерьера, должны уметь проецировать и предусматривать возможные варианты развития событий на перспективу, быть способны создать надежную защиту людям и имуществу, окружающей среде, обеспечить заказчикам уверенность в безопасном завтрашнем дне. Потребность в безопасности, снижении итоговых рисков негативного воздействия на человека и среду, по-прежнему актуальна. При «зеленом» проектировании изменения в помещениях касаются практически всех экологических аспектов, начиная от интерьерных решений, зонирования помещений, строительства и отделки, передового оборудования и технологий монтажа (контроль), сервисного и гарантийного обслуживания, комфорта и безопасности, заканчивая вопросами правильного менеджмента (оптимального управления), обучения персонала и заботы о его здоровье (1-3).

Нет единых, универсальных материалов и обстановки для отделки помещений различного функционального назначения: рекреаций, отелей, кафе и ресторанов, офисов. В частности, используются натуральные материалы, дерево, камень, плитка, мозаика (создают декоративные панно из неё, с хорошо и тонко проработанными деталями), картины, украшения ручной работы, мебель, изысканный декор для каминов. Эстетика и функция прекрасно сочетаемы, совместно с заказчиками решаются вопросы интеграции в интерьер элементов, имеющих важное, практическое применение. Например, обеспечение

надежности сохранения документов, денежных средств (smart хранение), даже подбираются маршруты оптимального трафика персонала и посетителей, сокращающие число перемещений людей и грузов (документов) в больших зданиях, позволяющие работать людям в едином информационном пространстве (интернет, медиа серверы, ТВ, связь, бытовая техника).

Ныне в помещениях предусматриваются электронные системы управления: энерго-, тепло-, водоснабжением и расходом, включая контроль, профилактику утечек и аварийных ситуаций, сбои электроники, а также рациональным освещением и видеонаблюдением, комфортными климатическими условиями на рабочих местах и в помещениях, безопасностью (сигнализация, реакция на огонь, газ, несанкционированный доступ и пр.). Уже действует голосовое диалоговое общение и оповещение о событиях, фейс-контроль и пр. Правильная ориентация зданий и рабочих помещений, утепление фасадов и оконных проемов, дверей, автоматизированная эксплуатация оборудования, снижают затраты на нагрев и охлаждение, очистку, качественный воздух. В частности, окна должны иметь качественные прозрачные стеклопакеты (энергосберегающие нанопокрытия, сохраняющие тепло зимой и препятствующие перегреву летом), прочный профиль и отличную фурнитуру (свойства противовзломные, антивандальные), обладать надежными шумоизоляционными характеристиками (1-3). К примеру, необоснованно усиленный режим работы кондиционеров, приводит к повышению температуры на 1-2 градуса, тратит до 10% лишней электроэнергии, приводит к перерасходу денег, который может достигать 40%. Процесс интеллектуализации и ресурсосбережения окружающей спортсмена (человека) среды необратим. «Умных» домов станет много, комфорт и жизнеобеспечение в них будут автоматизированы, поручены компьютерам, обслуживать их будут роботы. Многие видели, как они работают в помещениях, например, роботы – пылесосы, мойщики окон (1). Интеграция оборудования и коммуникаций в интерьере помещений требует стилистической адаптации, что само по себе является сложной задачей, которую наши специалисты решают достаточно успешно. Мы прорабатываем, например, размещение и монтаж элементов мультимедиа, которые помогают человеку оставаться в курсе событий в любой точке объекта. Сегодня важно находиться в едином информационно-деловом и телекоммуникационном пространстве, принимать активное участие в контроле и управлении системами объекта.

Особое место в творчестве любого профессионального дизайнера занимают помещения, имеющие открытые водные пространства и сложные водные технологии. Комплексный подход, реализующий все современные дизайнерские и технические возможности в зонах SPA, замечен при создании плавательных и гидромассажных (расслабляющий, точечный массаж) бассейнов и ванн, бань (паровые), саун, хамама, водопадов (струйных, по стеклу), водно – пузырьковых панелей и колонн, «солевых», «снежных» и сенсорных комнат, зон психологической разгрузки и рекреации, разрабатываемых Международным бюро интерьера и архитектуры «KASHUBA DESIGN» (1). По – прежнему важно, что в дизайне интерьера, в эпицентре среды – человек, находящийся в полюсе современной эстетики отношений между людьми, обществом, в диалоге с техногенной средой, предметами интерьера и конкретными людьми.

Разработали новые интегрированные системы оценки проектов интерьеров помещений. Делаем не только их интерактивные 3D модели, но и впервые в мире печатаем на 3D принтерах 3D макеты, превращая будущие интерьеры в осязаемую реальность (1, 5). Дополнительную объективность, также полезную для процесса всесторонней проработки проекта интерьеров конкретного объекта, создает возможность их осмотра и заказчиками в виртуальной реальности в шлеме. Наше бюро с партнерами, первыми в мире демонстрируют данные достижения, в том числе на Международных строительно-интерьерных выставках «Batimat Russia 2014, 2015», в Крокус Экспо, Москва (1, 5). Мы победили во Втором Всероссийском конкурсе архитектурных и дизайнерских проектов «BATIMAT INSIDE 2015» и были удостоены Специального приза известного журнала «Технологии строительства» за внедрение инновационных технологий в дизайн и архитектуру (1).

В канун открытия зимних Олимпийских игр в Сочи, Международное бюро интерьера и архитектуры «KASHUBA DESIGN» сделало скромные подарки олимпийскому движению в России, спортсменам и болельщикам. Создали эксклюзивную дизайнерскую открытку – соревнующиеся конькобежцы на паркетe в элитном мебельном клубе, выполненном «в стиле лофт» (1, 4). Так представили синтез здорового тела и красоты, мощи спорта и порыва в интерьере. Впервые в мире нами создана Коллекция поздравительных разноцелевых символических открыток с видами эксклюзивных красивых интерьеров помещений, населенных не столько людьми, сколько сказочными персонажами, в том числе, куклами, роботами, животными (1, 3, 4, 6). Интерьеры оживлены и спортивным присутствием необычных персонажей. Презентабельные открытки мотивируют, поддерживают интерес к дизайну. Для них отбирается сданная в эксплуатацию продукция бюро, опубликованная в профильных глянцевого журналах, удостоенная премий, выигравшая международные конкурсы, экспонировавшаяся на международных выставках, представлявшаяся на соискание Госпремии РФ, et cetera, et cetera. Информационные поводы различные, например, День знаний и творчества (1 сентября), День строителя, архитектора, 8 марта, Международный день защиты детей. Три открытки со спортивной тематикой были представлены на выставках в ГВК «Тушино» (2014), «Batimat Russia 2015», отмечены дипломами (1). Не только спортсмены, все мы «вылетаем» из интерьера. «О, дизайн интерьера, ты – Мир!». Повторю, все условно и относительно, но потребность в этом – безусловна.

В спортивной индустрии много сложностей, специфики, нюансов. Особое место занимают спортивные зоны в частных владениях, вплоть до Детских комнат. Все дети, в том числе будущие олимпийские чемпионы, начинают с зарядки у себя дома. Так, например, многократный олимпийский чемпион (5 золотых медалей на одних зимних олимпийских играх в Лейк-Плэсид), конькобежец Эрик Хайден (США, штат Висконсин) отрабатывал технику бега на куске пластика на полу своего дома (6). А может кто – то, где – то вторит ему? Над необходимостью создания в частных жилищах спортивных уголков в Детских комнатах, их безопасностью и безвредностью, Международное бюро интерьера и архитектуры «KASHUBA DESIGN» с коллегами, работают многие годы. В частности, благодаря действующему 10 лет проекту «Безопасные Детские комнаты,

профессиональный дизайн – детям» («Профдизайн – детям») меняется ситуация в России в области экологической и социальной ответственности компаний индустрии для детства. Приоритетного решения требует комплекс обязательных вопросов охраны здоровья и развития ребенка, формирования культуры здорового и креативного образа жизни, а ущерб для здоровья детей в интерьерах должен быть пресечён или минимизирован. Об этом речь в моей книге – рекомендаций «Как сделать безопасными интерьеры Детских комнат» (М.: Изд. «К.-Д дизайн», 2015, – 79 с., 4 прил., 52 илл., ISBN 918-5-906766-79-3). В рамках Фестиваля «INTERIOR – FEST 2015», состоялись её презентации на профильном сайте www.kashubadesign.ru, заседаниях Клубов архитекторов и дизайнеров в Стройэкспо, МТК «Гранд», на стенде и семинарах крупнейшей Международной строительно-интерьерной выставки «Batimat Russia 2015» (1, 3).

Творческие поиски и находки, возможности и практика специалистов Международного бюро интерьера и архитектуры «KASHUBA DESIGN» в проектировании и реальном воплощении в жизнь лучших и красивых интерьеров современных помещений, совпадают с чаяниями заказчиков. Бюро уже давно не ищет свой путь, оно его прокладывает, по нему будет легче идти последующим. Настоящий дизайн интерьера не делают, созидая – им живут. Нам нравится реализовывать немецкий девиз «Immer Besser» – Всегда лучшее! Спортсменам интересно и нужно повсеместно встречаться с искусством, получать эстетическое наслаждение, ибо душа замирает, отвлекаться от жгучих проблем и испытывать минуты счастья. Направьте усилия на изменение и улучшение своей жизни в спорте, при этом наслаждайтесь красотами безопасного высокохудожественного интерьера. Надеемся сделать реальный объект для следующих Олимпийских игр в РФ.

Не реализуется моя замечательная идея, собрать со всего мира арт-фото высокохудожественных интерьеров объектов, связанных со спортом, сделать в Москве мультикультурную некоммерческую выставку, нацеленную на поддержание священного творческого огня на планете.

Список литературы:

1. Профильный сайт. URL: <http://www.kashubadesign.ru>.
2. Кашуба В.В., Ильдеменов С.В., Марков М.А., с соавт. Стратегический менеджмент творческих малых предприятий дизайна. М.: К.-Д дизайн, 2011. 156 с.
3. Кашуба В.В. Как сделать безопасными интерьеры Детских комнат. Методические рекомендации. М.: К.-Д дизайн, 2015. 79 с.
4. Кашуба В.В. Два инновационных жанра – символические разносмысловые поздравительные открытки с авторскими интерьерами и баннеры выставок // Современные гуманитарные исследования. 2015. №1. С. 108-113.
5. Кашуба В.В. Интерьеры, напечатанные на 3D-принтере // Актуальные проблемы современной науки. 2014. №3. С.110-114.
6. Кашуба В.В. Жанр символической открытки и арт-фото с дизайном интерьеров // Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития. Тамбов, 2014. Ч. 9. С. 57-61.
7. Кашуба В.В. О красоте и современном искусстве дизайна интерьера // Теоретические и прикладные вопросы науки и образования. Тамбов, 2015. Ч. 8. С. 51-53.
8. Колосов А. Социальная направленность – залог успешного бизнеса // Sport Build. 2015, №3. С. 20-25.