DOI: 10.17117/na.2014.01.102

Поступило в редакцию: 28.11.2014

<http://ucom.ru/doc/na.2014.01.102.pdf>

Мальцева Л.В.
Историко-патриотические ценности
кубанского народа, его традиции, культура

Maltseva L.V.
Historical and patriotic values of the Ukrainian nation,
its traditions, culture

В статье поднимается вопрос о воспитании у молодежи историко-патриотические ценности кубанского народа, его традиции, культура. Обращение к исторической памяти старшего поколения, нужно развивать и формировать исторические, патриотические ценности и духовную культуру молодого поколения. Воспитывать молодежь на традициях, культуре кубанских казаков, прививать любовь к историческим ценностям, знать историю, родные традиции.

Ключевые слова: история, традиции, культура, обычаи, воспитание, обучение

Мальцева Людмила Валентиновна
Доктор педагогических наук, профессор
Кубанский государственный университет
г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

The article raises the question of the education of the youth of historical and patriotic values Kuban people, its traditions and culture. Obra-schenie to the historical memory of the older generation, it is necessary to develop and form Rowan historical, patriotic values and spiritual culture of the younger generation. Educate young people on the traditions and culture of the Kuban Cossacks, to instill a love of historical values, to know the history, traditions native-tion

Key words: history, tradition, culture, customs, education, training

Maltseva Lyudmila Valentinovna
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Kuban state university
Krasnodar, Stavropol st., 149

Человечество в процессе эволюции передавало культурные ценности через систему воспитания. Воспитание в любом обществе являлось естественным организмом, обеспечивающим передачу жизненного опыта и ценностей, участвующим в процессе становления личности, формирующих «модель общекультурных повседневных отношений». Российское общество переживает духовный кризис, протекающий на фоне идеологической неопределенности, разрушения базовых ценностно-нормативных основ бытия, снижения роли российской культуры в общемировом цивилизационном процессе. Растущее чувство тревоги, незащищенности усиливает социальную и межэтническую напряженность общества, рождает агрессию по отношению к «чужим», которая становится способом самозащиты и формой самосохранения.

Русский народ своеобразный и особенный, поэтому в деле формирования или воспитания личности, ее социализации, мы должны руководствоваться особенностями собственной культурной традиции. Характерной чертой наци-

ональной системы воспитания всегда был патриотизм. Сегодня назрела необходимость воссоздать собственные национальные традиции образования и воспитания. Изучение культуры кубанских казаков – знакомство с огромным и интересным миром, имеющим вековые традиции. Жизнеспособность той или иной традиции зависит от ее поддержания и развития новыми поколениями. Пренебрежение традициями приводит к нарушению преемственности в жизни человека.

Система воспитания, в которой одной из составляющих является патриотическое воспитание, помогает сохранить культуру и духовность народа, приобщить к ним подрастающее поколение. В связи с этим важнейшая задача по обеспечению историко-патриотического воспитания молодежи в общеобразовательных школах следует:

- разработка содержания историко-патриотического воспитания средствами изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, культуры, соответствующим требованиям современного общества;
- интеграция специальных курсов теоретических и практических дисциплин в системе историко-патриотического воспитания молодежи;
- дальнейшее развитие теории и художественной практики формирования целостной личности.

Решение этих задач создает предпосылки для сочетания в молодежи патриота и гражданина, социально-типических и общественных качеств, гармонизация личных и общественных интересов. Развитие духовно-нравственного воспитания в сегодняшних условиях – это не только осознание и не просто восстановление того, что было – тех мероприятий, форм и структур. Главная задача состоит в том, чтобы принести в восстанавливаемую и вновь создаваемую системность.

Патриотизм во все времена занимал особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности – в идеологии, политике, культуре, экономике, экологии. Особой бедой является историческое беспамятство, потеря чувства традиции, ответственность за сохранение и развитие своего культурного наследия. На уроках изобразительного искусства изучается история, история казачества, рассказы о героях, о наших кубанских казаках, которые первые заселили кубанскую землю, а затем воспроизводят поправившие и интересные эпизоды истории в своих творческих работах.

История и точка отсчета – вещь принципиальная. Кубань является уникальным регионом в силу своего исторического развития, эмоциональности воздействия, благодатности притягивали, концентрировали народы и государства. Это Кавказ, а в нем – наша плодородная Кубань. Люди издавна стремились в этот райский уголок земли, вступали в борьбу за господство, оседали, жили долгое время, уступали место другим, более воинствующим и могущественным. Проходили тысячелетия, и новые племена и народы пускали корни в кубанскую землю, мчались в вихре событий по степным и горным просторам. Кубань во все времена привлекала человека не только многообразием и богатством природных ресурсов, но их доступностью. Тысячу лет назад на территории Краснодарского края было русское княжество Тмутаракань. Если взгля-

нуть дальше, так и первые люди бронзового века появились на территории России именно на Кубани. В результате победы России в русско-турецкой войне 1768-1774 гг. Азовское море стало российским. По Кючук-Кайнарджийскому мирному договору к России отошли Азов, крепость Кинбурн и Керчь с крепостью. Правобережье Кубани в то время представляло собой слабо заселенные, лесные и камышовые заросли, которые отрезали друг от друга пикеты и кордоны, облегчая разбойные нападения на пограничную охрану. В 1778 г. на Кубань был направлен великий русский полководец А. В. Суворов, под руководством которого строилась Кубанская линия.

Большой вклад в заселении кубанских земель внес великий русский полководец А.В. Суворова. Он был тесно связан с Кубанью и основанием Екатеринодара сейчас Краснодар. Факт неоспоримый. Поля Славы России – Куликово, Бородинское, Прохоровское. Здесь родился наш Краснодарский край как административная часть России. Это Ейское поле. Еще в 1777 г. генерал-поручик Александр Суворов строил здесь Азово-Моздонскую пограничную линию. За 106 дней пребывания генерал возвел на правом берегу Кубани девять крепостей и двадцать фельдшанцев. Летом 1783 г. неподалеку от села Ейское укрепление. Командующий Суворов провел исторический для России и Европы акт: он принял в состав России правобережье Кубани. Перед полками и многотысячными толпами ногайцев с кургана, на котором установили штабной шатер, на всю степь прозвучал высочайший манифест: «О принятии Крымского полуострова, острова Тамань и всей Кубанской стороны под российскую державу». В торжественной обстановке Суворов принимал от ногайцев присягу на верность Российской империи. Правда, кочевники под давлением турецкой агентуры скоро разрушили хрупкий мир. И поле, на котором Суворов выполнял миссию дипломата, превратилось в поле битвы ... Тем не менее исход здешних сражений имел прямое отношение к переселению запорожцев на Кубань.

А.В. Суворова имеет основание к основанию нашего города Краснодара. Историки располагают документом, в котором Таврический вице-губернатор Карл Габлиц, обращаясь к правительству Черноморского казачьего войска, заверяет, что «о построении ... по-над Кубанью главного воинского города и селений ... Его Сиятельству господину генерал-аншефу и кавалеру Александру Васильевичу Суворову-Рымникскому на разрешение от меня представлено». Пребывание А.В. Суворова на Кубани в дар кубанцы воздвигли памятник. Разумеется, те, кто по праву носит имя «суворовец», – выпускники военных училищ. Так что с полным основанием в столице Кубани воздвигнут памятник Суворову!

После издания в 1783 г Манифеста о присоединении к России Крыма, Таманского полуострова и «всей Кубанской стороны» и подтверждения Ясским мирным договором 1791 г. новых южных границ империи, завершив войну 1787-1791 гг. с Османской империей, русское правительство вплотную приступило к освоению Прикубанья, возложив эту миссию на войско верных Черноморских казаков, основу которого составляли бывшие запорожские казаки, отличившиеся храбростью и преданностью России в русско-турецкой войне. Жалованной грамотой от 30 июня 1792 года Екатерина II, «желая воздать заслу-

гам войска Черноморского», пожаловала «в вечное владение состоящей в области Таврический остров Фанагорию со всей землею, лежащей на правой стороне реки Кубань, с другой же – Азовское море до Ейского городка служили границей войсковой земли».

Этой Грамотой на Черноморское казачье Войско было возложено решение двух важных задач: защита значительной части южных рубежей («Войску Черноморскому предлежит бдение и стража пограничная от набегов народов закубанских») и хозяйственное освоение пожалованных земель («Мы надеемся, что Войско Черноморское, соответствуя Монаршему Нашему о нем попечению, потщится не только бдительным охранением границ соблюсти имя храбрых воинов, но и всемирное употребит старание заслужить звание добрых и полезных граждан внутренним благоустройством и распространением семейственного жития»).

Переселение черноморцев на жалованные земли происходило в 1792-1793 гг. несколькими партиями. Пришедший на Кубань северным путем отряд казаков под командой кошевого атамана З.А. Чепеги после зимовки на Ейской косе в мае 1793 г. прибыл к берегам Кубани. Занимая через каждые десять верст кордоны, казаки размещались на правом берегу Кубани. Войсковой полковник Кузьма Белый со своей командой остановился близ Карасунского кута, предположительно, на месте построенного при А.В. Суворове Архангельского фельдшанца (рядом с правым притоком Кубани – Карасуном, соединявшим район нынешнего парка имени М. Горького со старой Кубанью), где и был, по видимому, размещен Главный Ореховый кордон, а уже 9 июня 1793 г. войсковое правительство доложило рапортом Таврическому губернатору о выборе места для города, и 12 июня 1793 г. Чепега в письме войсковому судье А.А. Головатому сообщал о месте расположения лагеря черноморских казаков, определенного для строительства города: «... я, расставивши по реке Кубани пограничную стражу, состою правительством на оной при урочище Карасунском куте, где и место сыскал под войсковой град». Так произошло рождение нового города Российской империи Екатеринодара.

Недалеко от берега Кубани, рядом с ее притоком Карасуном, казаки начали строить землянки, хаты и дома, а уже 20 октября 1793 г. должность городничего Екатеринодара исполнял поручик Данило Савинович Волкорез, в обязанности которого, согласно ордеру кошевого атамана от 19 ноября 1793 г., входило: разделение города на кварталы и контроль за отводом мест для строительства домов по плану; разбор «маловажных ссор и драк между жителями»; надзор за промышленностью и торговлей, «дабы во всем были меры и весы справедливы и в продаже товары производили в самой точности без малейшего примешательства и дороговизны». А также городничий должен был следить за воинской дисциплиной и боеготовностью, за сохранностью окружающих город лесов, «приводить жителей ленивых к трудолюбию, шалунов – к благонравию».

7 марта 1794 г., когда весь берег Карасуна в куте был застроен, встал вопрос о строительстве небольшой землянки крепости, место для которой было выбрано на территории нынешней Краевой детской больницы. Екатеринодар

имел Войсковой Воскресенский собор, построенный в 1802 г. на территории Екатеринодарской крепости.

Население города в первую половину XIX в. росло очень медленно. Это объяснялось не только постоянной военной опасностью, угрожавшей пограничному городу, но и запрещением селиться в нем лицам, не принадлежавшим казачьему сословию. Екатеринодар напоминал глухую станицу. В середине века генерал И.Д. Попка писал: «Едва только смеркнется, как у всех ставни уже закрыты ... Нигде не увидите огня ... По улицам летом стоит пыль, а тротуары так узки, что одному только человеку пройти ... В этом отставшем от современного знания град насчитывается до 2000 хат, изваянных из глины и покрыты камышом и соломой. Хаты стоят ... в таком положении, как будто им скомандовали «Вольно, ребята!»: они стоят лицом, и спиной, и боком на улиц... Эти улицы, кроме дарового света луны, когда она есть, не знают другого освещения».

Являясь центром казачьего войска, Екатеринодар долгие годы был войсковым городом. На северной стороне возвышался земляной вал, насыпанный в границах нынешней улицы Длинной, с воротами, выходившими на улицу Красную и запиравшимися на ночь. От нынешней улицы Постовой и дальше, по правому берегу Кубани, через казачьи кордоны шла накатанная военная дорога «Ставропольский шлях». По ней ехал А. Бестужев-Марлинский, путешествовал А.С. Пушкин, проезжал на Тамань М.Ю. Лермонтов.

В 1849 г. император Николай I утвердил герб города Екатеринодара по проекту, разработанному казаком-черноморцем академиком Санкт-Петербургской академии художеств Иваном Денисевичем Черником. В гербе отображено историческое предназначение Черноморского казачьего Войска и его заслуги перед Россией. Сегодня он является официальным гербом города Краснодара. В 1860 г. была образована Кубанская область, а Черноморское войско, в состав которого вошло шесть бригад Кавказского линейного войска, переименовано Кубанское. Екатеринодар стал центром одной из крупнейших административных единиц юга России – Кубанской области. 21 мая 1864 г. в ауле Кбаадэ (ныне Красная Поляна города Сочи) торжественно отмечено окончание Кавказской войны, завершившей присоединение Кавказа к России. Это событие предопределило путь дальнейшего развития Екатеринодара, роста его населения. В то время оно составляло 13 554 человека, в том числе казачьих сословий 12 391, а из 2212 домов лишь 49 были каменные, из них частных всего 10, да 3 церкви. Из промышленных предприятий было: 3 кирпичных, 10 кожевенных, 5 салотопенных и 1 пивоваренный завод. С 1863 г. выходила газета «Кубанские войсковые ведомости», а в 1865 г. была открыта телеграфная связь для сообщения со Ставрополем.

Уже к 1897 г. население города составляло 65 606 человек. Екатеринодар стал превращаться в торгово-промышленный центр. Развивалась сельскохозяйственное производство вызвало в городе создание ряда отраслей пищевой промышленности: маслостроительной, мукомольной, рыбной и других. В Екатеринодаре открыли Мариинское училище, открыта первая библиотека, завершено строительство Войскового Александро-Невского собора.

В 1897 г. в начале бульвара по улице Красной был сооружен по проекту архитектора В.А. Филиппова обелиск в честь 200-летия Кубанского казачьего Войска (историю войска отсчитывали от хоперских полков, сформированных при Петре великом в 1696 году). В 30-х годах недавно минувшего столетия обелиск был снесен, а в конце 90-х – восстановлен. 10 декабря 1900 года состоялось освещение екатеринодарского трамвая и открытие трамвайного движения в городе. Главная трамвайная линия от хлебного рынка проходила по Ростовской (продолжение улицы Красной от улицы Буденного) и Красной улицам до Почтовой (Постовая) до ворот городского сада (парк им. Горького), на пересечении улиц Красной и Екатерининской (Мира) была «пересадка» на линию, идущую к вокзалу.

Екатеринодар – цветущий южный город – шагнул в XX век, век войн и революций, разрушений и созиданий. Региональный компонент в художественно-эстетическом воспитании имеет все предпосылки для решения проблемы комплексного эстетического воспитания молодого поколения средствами изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства своего региона с целью обеспечения эстетического, духовно-нравственного, патриотического воспитания и творческого развития личности. На здоровых и крепких традициях прошлого можно построить и сформировать достойное современное общество. Все мы любим и ценим нашу Родину, нашу Кубань и все мы должны сообща сплотиться для того, чтобы сделать ее самым процветающим регионом в нашей стране. Обращаясь к истокам, мы не забываем о будущем – воспитываем нашу молодежь в казачьих традициях. За последние годы казаки стали реальной силой, которая играет важную роль в жизни столицы Кубани.

Именно в героическом прошлом наших предков мы должны черпать силы, чтобы строить настоящее и будущее. Мы возрождаем наши духовные традиции: в кубанской столице восстановлен памятник Екатерине и собор Александра Невского, на свою историческую родину после семидесятилетнего пребывания на чужбине вернулись регалии Кубанского казачьего войска. В городе Краснодаре организовано 35 классов казачьей направленности, 14 казачьих центров и кружков с общей численностью более тысячи человек, открыт кубанский кадетский корпус им. Павел Дионисьевич Бабыч. В школах Краснодарского края был введен новый предмет «Кубановедение».

Воспитать молодежь на историко-патриотических ценностях для этого на Таманском полуострове на Лысой горе был построен этнографический комплекс Атамань, как утверждают историки, высадились первые черноморские казаки на Кубани. Площадь станицы Атамань составляет 20 га земли.

Это музей под открытым небом, где кубанская станица представлена в натуральную величину, так выглядели станицы при заселении кубанских земель казаками, где оживают страницы истории Кубанского казачества с традициями, обычаями, легендами. В станице Атамань раскроются двери многих хат и подворий казацкой станицы, для тех, кто не любит ходить пешком на входе располагается подворье «Извозничья», откуда настоящий атаман прокатит по территории комплекса на лошадях. Комплекс состоит из нескольких улиц казацкой станицы, на которых каждое подворье представляет промысел

гончара, сапожника, цирюльника, хат простых казаков, атамана, старосты. Для молодого поколения это путешествие в прошлое. Этот уклад жизни помнят ныне живущие, как что-то потерянное. Этим дорог созданный комплекс, возродивший память недавней нашей жизни.

В условиях становления и возрождения национального самосознания особую остроту приобретает патриотическое воспитание молодежи, прививать и восстанавливать традиции и обычаи, присущих кубанскому казачеству. Ведь все меняется к лучшему и новое поколение не забудет культурные традиции, народную культуру, народное искусство, традиции, обычаи Кубани. Кроме истории, потеряны еще и культурные традиции, поэтому необходимо рассказывать и показывать на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

Каждый новый исторический этап в развитии нашего общества накладывает свой отпечаток и на организацию обучения и воспитания молодого поколения на традициях, обычаях кубанских казаков.

Список литературы:

1. Бондарь В.В. *Город Екатеринодар в пространстве и времени*. Краснодар, 2006. 126 с.
2. Щетнев В.Е. *История Кубани*. Краснодар.: Кубанское книжное издательство, 2004. 304 с.
3. Ратушняк В.Н. *Родная Кубань*. Краснодар.: ОИПЦ Перспективы образования, 2004. 215 с.
4. Филиппова А.Л. Храмы Екатеринодара. // *Православный голос Кубани*. 2005. № 12. С. 7.

© 2014, Мальцева Л.В.

Историко-патриотические ценности кубанского народа, его традиции, культура

© 2014, Maltseva L.V.

Historical and patriotic values of the Ukrainian nation, its traditions, culture