ISSN 2412-8988

DOI: 10.17117/cn.2015.04.05

<https://ukonf.com/doc/cn.2015.04.05.pdf>

Вестник научных конференций

2015 · N 4-5(4)

*Bulletin of
Scientific Conferences*

Вопросы образования и науки

*По материалам международной
научно-практической конференции
31 декабря 2015 г.*

Часть 5

ISSN 2412-8988

9 772412 898803

<https://ukonf.com/cn>

Вестник научных конференций. 2015. № 4-5(4). Вопросы образования и науки: по материалам международной научно-практической конференции 31 декабря 2015 г. Часть 5. 120 с.

ISSN 2412-8988

DOI: 10.17117/cn.2015.04.05

<https://ukonf.com/doc/cn.2015.04.05.pdf>

Издание предназначено для научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности. По материалам международной научно-практической конференции «Вопросы образования и науки», Россия, г. Тамбов, 31 декабря 2015 г.

Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования – **РИНЦ** (договор № 255-04/2015).

Редакционная коллегия: д.м.н., проф. Аксенова С.В.; д.п.н., проф. Ахметов М.А.; д.с.-х.н., проф. Баширов В.Д.; д.фил.н., проф. Гасанова У.У.; д.э.н., проф. Гнездова Ю.В.; д.х.н. Гоциридзе Р.С.; д.соц.н., проф. Доника А.Д.; д.п.н., проф. Дыбина О.В.; д.п.н., проф. Егорова Г.И.; д.э.н., проф. Жуков Б.М.; д.фил.н., проф. Зайнуллина Л.М.; д.п.н., проф. Залозная Г.М.; д.б.н., проф. Калинина И.Н.; д.соц.н., проф. Кесаева Р.Э.; д.ф.н., проф. Кильберг-Шахзадова Н.В.; д.фарм.н., проф. Кобелева Т.А.; д.э.н., проф. Кожин В.А.; д.т.н., проф. Коротков В.Г.; д.псх.н., проф. Лобанов А.П.; д.п.н., проф. Марченко М.Н.; д.м.н. Матиевская Н.В.; д.т.н., проф. Мегрелишвили З.Н.; д.э.н., проф. Мейманов Б.К.; д.э.н. Ниценко В.С.; д.м.н., проф. Новиков Ю.О.; д.т.н., проф. Оболенский Н.В.; д.куль., проф. Пирожков Г.П.; д.х.н. Попова А.А.; д.т.н., проф. Прохоров В.Т.; д.и.н. Рябцев А.Л.; д.пол.н., проф. Рябцева Е.Е.; д.в.н., проф. Сазонова В.В.; д.куль., проф. Скрипачева И.А.; д.и.н., проф. Сопов А.В.; д.б.н., проф. Тамбовцева Р.В.; д.э.н., проф. Теренина И.В.; д.э.н., проф. Ферару Г.С.; д.т.н., проф. Хажметов Л.М.; д.т.н., проф. Халиков А.А.; д.фил.н. Храмченко Д.С.; д.п.н. Черкашина Т.Т.; д.т.н., проф. Шекихачев Ю.А.; д.п.н., проф. Шефер О.Р.; д.м.н., проф. Шулаев А.В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна. Выходит 12 раз в год. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС 77-62122 от 19.06.2015 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Учредитель и издатель: ООО «Консалтинговая компания Юком». Адрес редакции: Россия, 392000, г. Тамбов, а/я 44. Издание основано в 2015 году. Усл. печ. л. 7,50. URL: <https://ukonf.com/cn> E-mail: conf@ukonf.com

СОДЕРЖАНИЕ

Авдеев В.Ю., Родионова С.А., Чеговец И.Ф. Исследование особенностей транспортных потоков на УДС г. Кемерово	7
Алдохин А.А., Малыхин А.О., Колоскова Н.В. Доступная среда: что сделано и что предстоит сделать	8
Ахметов А.Ф. Проблема единства мира	9
Балеев Д.Н., Бухаров А.Ф., Бухарова А.Р., Иванова М.И. Эффективность биологических препаратов против альтерналиоза на семенах пастернака и укропа.....	11
Белоконь А.С., Калитаев А.Н. Анализ основных этапов решения транспортной задачи большой размерности при составлении оптимального плана перевозок продукции	12
Благодарёва Н.Н., Швыдунова Т.А. Литературный конструктор как средство формирования творческих способностей у младших школьников на уроках литературного чтения.....	14
Богдашкина С.В., Китова Н.С. Семантика фразеологических оборотов в говорах Ковылкинского района республики Мордовия, основанных на поведении человека	15
Бредихин А.Н., Литке Н.В., Карапузова М.М. Семья – основа духовно-нравственного становления ребёнка	16
Бредихина Т.А., Панкрушева Т.А. Хроматографическое определение азитромицина в геле.....	18
Вахитов Р.Р. Теория постиндустриального общества	19
Волковская Е.В. Знакомство студентов с образовательными технологиями и условиями их реализация	20
Ворыханов А.В. Возрастные характеристики женщин с осложнениями, обусловленными с беременностью	22
Вяльях К.Э. Эмфатико-эллиптические модели с выделительным глаголом <i>ser</i>	24
Гамидов Г.Р., Альбекова З.М. SQL-запросы как один из способов вывода данных	25
Гилев В.Д. Курс «Уравнения математической физики» в подготовке учителя математики	26
Гнидин Д.В. Деструктивность и ее проявления по Э. Фромму.....	27

Гончарова А.П. Виды человеческой агрессии в трактовке Э. Фромма	29
Гусейнзаде М.Г. Талышский язык и его особенности	30
Демонова Ю.М. Лексические и структурные особенности названия для статьи на английском языке	32
Донская М.В., Донской М.М., Наумкин В.П. Перспективы возделывания чины посевной в центральной России	35
Дудкина В.С. Повторные браки в пожилом возрасте	37
Дудкина В.С. Развитие молодежи и здоровый образ жизни	38
Дымов А.В., Рожков Г.А. Внеурочная работа по истории России: «Октябрь 1917 г. в Липецком крае»	40
Железнова Т.К., Железнов-Чукотский Н.К. Соотношение фауно-генетических групп птиц в местообитаниях Северо-Западного Подмосковья	41
Журавлева Е.В. Идея бессмертия в даосизме	42
Завьялова А.В. Естественное право в трактовке С.Н. Булгакова	43
Зорин И.В., Зеленский А.С., Павлов А.И., Байдин М.В., Ткачев П.П. Обратный инжиниринг бизнес-процесса «Изготовление шкафа-купе на заказ»	45
Калашникова И.В. Формирование устойчивой деловой репутации на основе управления корпоративной социальной ответственностью (на примере торгового бизнеса)	46
Милованов Д.И., Рожков Г.А. Российское провинциальное дворянство первой половины XIX в.: социокультурная характеристика	48
Мусинов А.У. Создание контента в социальных сетях	49
Наумова И.А. Увеличение матерей-одиночек в России	50
Неверова Н.А. Проблемные вопросы противопожарной защиты атриумных зданий	52
Никитин В.В. Кадровый вопрос предприятий ОПК в период применения санкций	53
Никулина И.А., Лыкова Т.В. Психоэмоциональное и речевое развитие старших дошкольников с особыми возможностями здоровья с использованием сюжетно-ролевой игры	55
Оришев А.Б. Веймарская республика и возрождение германского экспансионизма на Средний Восток	56
Остапенко С.И. О соотношении понятий «алгоритмическая грамотность», «алгоритмическая компетентность» и «алгоритмическая культура будущих учителей»	58
Павлов А.И., Зеленский А.С., Зорин И.В., Байдин М.Б., Ткачев П.П. Программный модуль «Рассылка СМС в системе 1С: ПРЕДПРИЯТИЕ»	60

Пастернак А.В. Духовно-нравственное воспитание детей посредством приобщения к музыкальному и изобразительному творчеству	61
Протоद्याконова М.В. Социальная сеть как средство самоорганизации молодежных сообществ	63
Рожкова О.В. Творческие задания на уроках литературы как средство повышения творческих способностей обучающихся	64
Сиделов Д.И., Колышкин А.А. Изучение фигур Лиссажу	66
Ситникова О.В. Использование коммуникационной программы Skype на уроках английского языка	67
Суслова С.С. Успешная адаптация студента как залог дальнейшего развития его человеческих и профессиональных качеств	71
Ткачев П.П., Байдин М.Б., Зеленский А.С., Зорин И.В., Павлов А.И. Проектирование информационной системы для ресторана быстрого питания	72
Трапезникова А.Н. Молодежная культура в современном обществе	73
Туренко А.А. Представления о зарождении жизни на Земле	75
Тушева А.И. Тема искусства в сказках А.С. Пушкина	76
Филиппов В.В. Изотерма адсорбции паров ацетона на силикагеле	81
Фоломеева П.С. Прогнозирование физического износа зданий	83
Фомина Т.В., Топильская Т.А. Некоторые замечания о лексике мемуаров русских женщин XIX века	86
Хамурзов З.Г. Эффективность управления финансовыми ресурсами предприятия АПК	89
Харченко О.О. Психолингвистические основы речевой работы в начальной школе	90
Хасанов Х.Х. Сущность религиозной философии	92
Химич О.В., Петрова Е.И., Попова Е.В. Проблемы соблюдения критериев аккредитации органов по сертификации	93
Хуббеев Р.И., Семенова Э.Р. Основные критерии научности знания	95
Черемухина Н.Ю. Диагностика и управление качеством при выглаживании	96
Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В. Готовность студентов-будущих инженеров к здоровьесбережению	97
Шабанов И.М. О толерантности в исламе и зороастризме	98
Шагалиева З.М. Исследование результативности внедрения автоматических роторных линий в период Великой отечественной войны и ее совершенствование до наших дней	100
Шагивалеева Г.Р. Личностно-педагогическая саморегуляция учителя	102
Шарданова Г.Б. Направления государственного регулирования развития малого и среднего предпринимательства	103
Шатская И.И. Международный менеджмент в рекламной деятельности	104

Шестакова А.А. Использование сукцессионных рядов растительности при разномасштабном картографировании мерзлотных ландшафтов.....	108
Шиrolапова Н.Ю., Бородинa А.Н. Синтаксические средства выражения семантики перцептивности в поэтических текстах А.А. Блока	110
Ширяев В.Б., Рахматуллин Р.Ю. Позитивистская линия в философии.....	113
Шолина И.С. Перспективные режимы облучения тонких органических пленок электронным пучком.....	115
Штепа Э.И. Парадоксальность афористики Оскара Уайльда (на примере романа «Портрет Дориана Грея»)	116
Эккерт Л.Н. Хакасские бентониты в рационах бройлеров	118
Ямщиков А.С., Рахматуллин Р.Ю. Эмпирические методы познания	119

Авдеев В.Ю., Родионова С.А., Чеговец И.Ф.
Исследование особенностей транспортных
потоков на УДС г. Кемерово

*Кузбасский государственный технический университет
имени Т.Ф. Горбачева, г. Кемерово*

Улучшение благосостояния населения страны значительно повысило уровень автомобилизации, что негативно отражается на комфортности движения транспортных средств (ТС), как в населенных пунктах, так и за их пределами. Организация дорожного движения не соответствует уровню загрузки улично-дорожной сети (УДС), что приводит к образованию транспортных заторов. Улучшение комфортности движения ТС на УДС – это многоуровневая задача, требующая системного подхода [2].

Город Кемерово является крупным транспортным и промышленным центром Сибири с развитой дорожно-транспортной инфраструктурой, поэтому данная проблема, особенно в последние годы, проявилась особенно остро.

Анализ статистических данных показывает, что у каждого пятого жителя Кемерово имеется личный легковой автомобиль. В настоящий момент в городе проживает более 500 тыс. человек и свыше 100 тыс. личных автомобилей эксплуатируются на дорогах Кемерово. Большой вклад на загрузку улично-дорожной сети (УДС) оказывают грузовой и пассажирский транспорт [1].

Исследование интенсивности движения ТС на УДС города выявило большой уровень транзитного транспорта. Ежедневно в город въезжает и выезжает большое количество, как местного транзитного транспорта, так и транспорта из других регионов. Как правило, местный транзитный поток представлен в основном легковыми автомобилями, владельцы и пассажиры которых посещают наш город с целью совершения покупок, выполнения административных задач, с учебы и т.д. Иногородний транзитный транспорт представлен в основном автомобилями большой грузоподъемности.

Согласно данным исследования интенсивности движения транспортных потоков на УДС г. Кемерово и выводам аналитического центра «Яндекс. Пробки» в будние дни заторовые ситуации в утренние часы наблюдаются 8:00 до 9:20. К 9:30 интенсивность движения ТС падает и до 17:00 практически не меняется. Затем ситуация резко ухудшается. Наиболее сложные условия для движения транспорта складываются в вечерний «час пик» с 17:30 до 18:30 (Рис. 1).

Недельный анализ данных интенсивности движения ТС на УДС города Кемерово показал, что наибольшая интенсивность наблюдается в вечерний «час пик» в пятницу. В выходные дни на УДС города Кемерово заторовые ситуации практически не наблюдаются, за исключением случаев, когда на участке дорожной сети происходит ДТП. [2]

Рис. 1. Распределения интенсивности движения ТС между районами г. Кемерово

Результаты исследования интенсивности движения ТС показывает, что в утренние и вечерние «часы пик» наблюдается некоторая доля транзитного транспорта.

...

1. Официальный сайт Администрации города Кемерово.

URL: <http://www.kemerovo.ru>

2. Семенов Ю.Н., Семёнова О.С. Моделирование системы «водитель-автомобиль-дорога-среда-другие участники движения» (ВАДСУ) // «Научные проблемы транспорта Сибири и Дальнего Востока». 2009. № 2. С. 15-20.

Алдохин А.А., Малыхин А.О., Колоскова Н.В. Доступная среда: что сделано и что предстоит сделать

*ИСОиП (Филиал) ДГТУ,
г. Шахты*

Сейчас ситуация с отношением к инвалидам меняется. Инвалидные организации более активно борются за свои права, да и в сознании народа происходят положительные изменения. Люди уже понимают, что отношение к инвалидам – это не только проблема инвалидов, но и проблема людей, не являющихся инвалидами. Потому что такие качества как сострадание, гуманизм, отношение к инвалидам – это один из критериев полноценной человеческой личности. И я думаю, что постепенно отношение улучшается. Но изменить нужно еще очень и очень многое. Сейчас работа по созданию доступной среды для людей с ограниченными возможностями началась. В столицах ситуация в последние годы стала лучше, хотя есть существенные упущения. Большую роль в создании доступной среды сыграла Паралимпиада, которая сделала этот вопрос достоянием общественности. Но пока что за пределами Сочи и двух столиц, ситуация сильно не развивается. И, конечно же, это вызывает опасение, потому что доступная среда должна

быть везде, иначе можно сказать, что в нашей стране доступной среды не существует. Я думаю, что нужно развивать те небольшие достижения, которые были за последние годы, и расширить сферу работы, охватив новые регионы и города, особенно мелкие и средние населенные пункты, где таких элементов доступной среды нет и в зачатке. Отношение к людям с инвалидностью в нашей стране меняется к лучшему, ведь раньше инвалид воспринимался как обуза, а в сталинские времена вообще относились жестоко к этой категории граждан. А сейчас много инвалидов не только по рождению и после несчастных случаев, но и среди пенсионеров. А в связи с плохим положением этой социальной группы, пожилые инвалиды находятся в трудном положении. Нам радикальным образом нужно менять систему приоритетов. Пока социальные вопросы в нашем сознании и бюджете занимают второстепенное место. И разговоры о том, что для облегчения положения страны всегда нужно тратить деньги на безопасность и силовые структуры – это неправильно. Чтобы облегчить положение, нужно зайти с другой стороны, и заниматься социальными вопросами. Только, решив проблемы слабых групп населения, страна может считаться сильной.

Большинство людей думают, что доступность – это физическая доступность, информационные таблички, шрифты Брайля. А в государственной программе это всего лишь одна из форм доступности для людей с инвалидностью и незащищенных групп населения. Медицина, образование, спортивно-досуговая сфера, трудоспособность – об этом гораздо реже говорят. Все это должно учитываться.

Ахметов А.Ф. Проблема единства мира

*Башкирский государственный
аграрный университет,
г. Уфа*

Одной из первых проблем философского познания исторически выступала проблема единства мира. Позиция каждого философа по вопросу оснований единства мира напрямую связана с его изначальной мировоззренческой установкой. Вопрос о единстве мира первыми стали ставить античные философы Анаксимен, Анаксимандр, Фалес, Гераклит и др. Характерным для философии этих мыслителей было предположение о том, что именно в материальности мира кроется его единство. Каждый философ единство мира объяснял по-своему, но в любом из этих объяснений основания единства мира находили отражение в виде некоторых материальных первопричин всего сущего.

В XVIII веке наука оформилась в качестве самостоятельной сферы человеческой деятельности. Тогда же появилась возможность найти дополнительное количество аргументов для отстаивания идеи единства мира. Научные основания для размышлений о единстве Солнечной системы дала человечеству теория

Канта–Лапласа, которая выводила происхождение космических тел из первоначальной туманности. Закон сохранения энергии, формулировку которого ещё в XVII веке дал Р. Декарт, указал на то, что все действующие в природе силы представляют собой лишь различные формы универсального движения материи. Структурное объединение всего живого стало возможным благодаря теории, обосновавшей клеточное строение живых организмов. Все элементы материи соединил периодический закон, созданный Д.И. Менделеевым. Теория происхождения видов, произведённая Ч. Дарвином, указала на единство всего живого многообразия. Понимание единства мира и прочной взаимосвязи всех его частей было подкреплено идеями теории относительности, разработанной А. Эйнштейном, а также квантовой механики, получившей начало в исследованиях М. Планка. Благодаря созданию в XX веке мощнейших ускорителей наука смогла доказать наличие неразрывной связи и единства движения, времени, пространства и материи. Современная теоретическая физика утверждает, что мир един, так как на самом элементарном уровне он представляет собой не что иное, как фундаментальные взаимодействия между элементарными частицами.

Признание в качестве единого начала мира материи или духа в философии называется монизмом. Разделяют понятия «идеалистического монизма» и «материалистического монизма». Идеалистический монизм объясняет единство мира через его бытие и вселенскую духовность, все существующее объясняется наличием единого духовного начала [1; 2].

Материалистический монизм подтверждает единство мира через него самого, считая его не нуждающимся ни в чём для поддержания своего бытия, порождающего всё многообразие сущего из самого себя. В своих количественных и качественных проявлениях мир бесконечно разнообразен. Он неоднороден, так как многообразен, но, при этом, представляет собой некоторую целостность. В отдельных своих проявлениях и частях он изменчив и преходящ, но неизменчив и непреходящ, как бесконечное целое. Он развивается и движется, как по пути усложнения и становления, так и по пути разрушения.

Человеческое сознание отказывается мириться с существованием чего-либо, что недоступно его пониманию. Потому человек создаёт аналогии для вызвавших научный интерес характеристик материи. Эти характеристики – неотъемлемые атрибуты бытия. Новые характеристики, в отличие от старых, связываются уже с непосредственной деятельностью человека. Появляется неклассическая наука, которая соединяет воедино проблему объективного и субъективного в характеристике бытия.

...

1. Рахматуллин Р.Ю. Генетические источники мусульманского права // Научный вестник Омской академии МВД России. 2011. № 4. С. 43-47.

2. Рахматуллин Р.Ю. Дух как категория религиозной онтологии // Молодой ученый. 2015. № 2. С. 651-653.

**Балеев Д.Н., Бухаров А.Ф.,
Бухарова А.Р., Иванова М.И.**
**Эффективность биологических препаратов против
альтернариоза на семенах пастернака и укропа**

^{1, 2, 4} Всероссийский научно-исследовательский институт овощеводства
³ Российский государственный аграрный заочный университет

**Efficiency biological drugs on alternaria infection
pasternak's and dill's seeds**

Seed quality can be significantly reduced because of defeat pathogens. One of the most common diseases of vegetable crops Umbelliferae, transmitted with seeds is *Alternaria radicina*. Under seedlings *Alternaria radicina* cause lodging of seedlings [5, 6]. Using for planting infected seed contributes spread of harmful organisms from one ground to another. The creation centers of disease and deterioration of crop conditions. Causes much thinned seedlings, which entails the need of replanting [7].

Parsnips seeds are obtained in different years of studies differ in infectiousness. If the seeds are 2008 and 2010 slightly, struck within 5 – 10%, the seeds obtained in 2009 and 2011, already significant, the infection was 85 and 75% respectively. Sowing seed quality 2009 and 2011 is higher than the 2008 and 2010 seed vigor in all embodiments was 0%, and the laboratory germination ranged from 35 – 40%. Perhaps this is due to the regime, or damage to the embryo germination of seeds [1-4].

Significant contamination of infection fennel seeds occurred in 2010 (80%) with the quality of the crop is low (10% energy germination, laboratory germination – 25%). Seeds, formed in 2008 – 2011, struck slightly – 10%. Energy and laboratory germination of 45 – 50 and 72 – 75%, respectively.

In the experiment to decontaminate seeds were used fennel seeds and parsnip. The treatment was performed by soaking seeds in solutions of biological products. Scores on both cultures were obtained in the embodiment with planriz (soaking the seeds for 6 hours in a 1% solution of the drug). Biological efficiency was 67,5 -71,3%. The germination of the treated seeds increased 1,6-2 once to control.

The evaluation system of sowing qualities of vegetable seeds, including Umbelliferae, occupies an important place of phytopathologic examination and identification of pathogens. For the prevention of *Alternaria* need to use seed that is free of infection. When disinfection of seeds used planriz.

...

1. Балеев Д.Н., Бухаров А.Ф. Специфика прорастания семян овощных зонтичных культур при различных температурных режимах // Овощи России. 2012. №3 (16). С. 38-46.

2. Балеев Д.Н., Бухаров А.Ф. Долговечность семян овощных зонтичных культур и физиология их прорастания // Вестник АГАУ. 2013. №11 (109). С. 22-26.

3. Балеев Д.Н., Бухаров А.Ф., Бухарова А.Р. Влияние экстрактов из семян Сельдерейных на лабораторную всхожесть овощных культур // Вестник РГАЗУ. 2010. №9 (14). С. 28-31.

4. Балеев Д.Н., Бухаров А.Ф. Полосатый щитник – причина дегенерации семян овощных зонтичных культур // Защита и карантин растений. 2015. №8. С. 26-30.
  5. Ганнибал Ф.Б. Мониторинг альтернариозов сельскохозяйственных культур и идентификация грибов рода *Alternaria*. Методическое пособие. С.- Петербург, ВИЗР. 71 с.
  6. Tylkowska K., Grabarkiewicz-Szczesna J., Iwanowska H. Production of toxins by *Alternaria alternata* and *Alternaria radicina* and their effects on germination of carrot seeds // Seed Science and Technology. 2003. 31(2): 309-316.
  7. Webley D.J., Jackson K.L., Mullins J.D., Hocking A.D., Pitt J.I. *Alternaria* toxins in weather-damaged wheat and sorghum in the 1995–1996 Australian harvest // Austral. J. Agric. Res. 1997. 48 (8): 1249-1255.
-

Белоконь А.С., Калитаев А.Н.
Анализ основных этапов решения транспортной
задачи большой размерности при составлении
оптимального плана перевозок продукции

МГТУ им. Г.И. Носова», г. Магнитогорск

Задача составления оптимального плана перевозок продукции является актуальной на сегодняшний день. Стоит учитывать, что цена продукции зависит не только от затрат на ее производство, но и затрат на транспортировку, складирование и реализацию. Уменьшение этих издержек приводит к снижению себестоимости, таким образом, повышается прибыль предприятия и увеличивается его конкурентоспособность на рынке. Общая информационная база перевозок предприятия, включая объемы и затраты на транспортировку, а так же наличие предприятий-поставщиков и предприятий-потребителей является предпосылкой к исследованию транспортной задачи большой размерности. При разработке системы для составления оптимальных маршрутов доставки товара потребителям, необходимо провести сравнительный анализ существующих решений, посвященных данной проблеме.

В работе Аль-хулайди «Разработка параллельного алгоритма построения опорного плана транспортной задачи» [1] представлен алгоритм получения опорного плана для решения транспортных задач большой размерности. Главной идеей при решении транспортных задач такого вида является распараллеливание методов решения транспортных задач: «Решение транспортной задачи большой размерности при помощи последовательной модели вычислений требует значительных временных затрат. В связи с этим актуальной является разработка соответствующих параллельных алгоритмов, позволяющих сократить время поиска решения». Автор приводит модификацию последовательного алгоритма метода Фогеля для получения опорного плана, таким ускоряя работу данного алгоритма за счет параллельных вычислений, что является хорошим методом оптимизации при работе с данными большой размерности. В качестве результатов работы раз-

работанного алгоритма, автор утверждает, что «Ускорение при небольших размерностях задачи значительно меньше 0,5. Это значит, что алгоритм неэффективно работает при небольших размерностях задачи. Однако, для больших размерностей мы получаем значительный выигрыш (до 130%)». Таким образом, при нахождении опорного плана в рассматриваемой транспортной задаче, можно использовать модифицированный алгоритм метода Фогеля для параллельных вычислений.

Решение транспортных задач большой размерности подразумевает рост требуемого объема оперативной памяти при росте количества поставщиков и потребителей. Данную проблему рассматривает Петрунин С.В. в своей работе «О решении транспортных задач большой размерности» [2]. Главной идеей при устранении данной проблемы является использование метода последовательной сепарации (ПС-метод), который заключается в том, что для определения переменных, не входящих в оптимальное решение, достаточно рассмотреть только две строки коэффициентов, а не всю совокупность коэффициентов целевой функции. При использовании такого метода в задаче размерностью 1000×1000 требуется только 2002 значения (когда для метода опорных элементов при решении транспортной задачи такой же размерности – 10^6 элементов). Автором создана программа для задачи о назначениях большой размерности.

С целью более эффективной организации перевозок транспортную сеть разбивают на районы. Данные алгоритмы представлены в монографии «Транспортные системы большой размерности» [3], авторы Самойленко Н.И. и Кобец А.А. При разбиении транспортной сети на районы учитывается карта местности, расстояния между поставщиками и потребителями, время проезда определённых участков дороги, объем поставок.

Поставщикам приходится обслуживать значительное количество клиентов, в связи с чем оптимизация процесса доставки выполняется для транспортных сетей большой размерности. Это затрудняет применение некоторых методов планирования маршрутов. Разбиение транспортной сети на районы ограничивает возможность построения гибкого графика в случае неравномерности спроса, приводит к потере клиентов из-за несвоевременности доставки.

При рассмотрении вопроса решения задачи большой размерности авторы представляют алгоритмы и идеи решения задач такого рода. Однако важным моментом является хранение исходных данных. К таким данным относится информация о поставщиках, потребителях и матрица тарифов. Было решено использовать интеграционную платформу Talend, функциональные возможности которой были рассмотрены в статье «Роль платформы интеграции данных Talend в информационных системах» [4] на примере прогнозирования курса ценных бумаг. Получать информацию о станциях, предназначенных для грузоперевозок можно посредством использования сервиса РЖД. Информацию о тарифах перевозок предоставляет система Rail-тариф. Использование данных сервисов и интегрирование данных в общую информационную базу посредством системы Talend, позволит оптимально предоставить системе исходные данные для решения транспортной задачи большой размерности.

...

1. Аль-хулайди А.А. Разработка параллельного алгоритма построения опорного плана транспортной задачи // НАУКА и ОБРАЗОВАНИЕ. 2011. №5.

2. Петрунин С.В. Применения ПС-метода для решения транспортных задач большой размерности // Гражданская авиация на современном этапе развития науки, техники и общества. М., 2008. 228 с.

3. Самойленко Н.И., Кобец А.А. Транспортные системы большой размерности. Монография. Харьков, 2010. 212 с.

4. Белоконь А.С., Калитаев А.Н. Роль платформы интеграции данных Talend в информационных системах.

URL: <http://www.sworld.com.ua/konferm2/113.pdf>

Благодарёва Н.Н., Швыдунова Т.А.
Литературный конструктор как средство
формирования творческих способностей у младших
школьников на уроках литературного чтения

Начальная общеобразовательная школа №31, г. Старый Оскол

Основываясь на многолетние наблюдения, мы сделали вывод, что дети испытывают затруднения при анализе художественного произведения, в характеристике героев, в построении последовательности событий, в формулировке ответов по содержанию текста. Мы предлагаем на уроках использовать **литературный конструктор**, ведущая идея которого заключается в максимальной помощи ребёнку в правильном восприятии художественного произведения через эмоциональное восприятие текста, воображение, творчество.

Теоретическая база конструктора основывается на педагогической теории безотметочного оценивания в процессе обучения Г.А. Цукермана «Волшебная цветовая линейка», Т.В. Дембо, С.Я. Рубенштейна «Домик из кирпичиков». Определение: «**Литературный конструктор** – это форма работы, которая включает в себя:

- критико – аналитические способы, которые обеспечивают всесторонний и глубокий анализ произведения или определенной проблемы, изложенной в нём;
- позитивно-иллюстративные способы, направленные на ознакомление читателей с фактами, событиями, изложенными в произведениях;
- рекомендательно-информационные способы, призванные заинтересовать и убедить школьника в необходимости чтения произведений».

Конструктор произведения имеет вид домика и «строится» с использованием символов, «говорящих рисунков», цветовой гаммы.

1. «Красный кирпичик» – сюжетная линия: последовательность событий, пересказ сюжета по схеме.

2. «Голубой кирпичик» – определение главных героев.

3. «Зелёный кирпичик» – эмоциональная характеристика героев.

4. «Оранжевый кирпичик» – творческие задания к произведению.

5. «Серебряная крыша» – рефлексия.

6. «Золотое облако успеха» – проект «Моя книжка».

Виды работ над созданием конструктора – домика:

1 – постройте сюжетную линию произведения, используя схемы и иллюстрации;

2 – из предложенных картинок выберите главных героев произведения;

3 – дайте характеристику главным героям, используя «говорящие рисунки».

4 – подберите к данному произведению пословицу.

Работа над литературным конструктором помогает создать для ребенка особые условия, в которых мог бы формироваться читательский интерес через развитие воображения, сопереживания, творческой активности, через умение полнее высказывать, проявлять свои чувства.

...

1. Лисицына О.С. Словарь «Формы массовой работы. Традиционные и инновационные, серьёзные и игровые формы массового формирования информационной культуры пользователей», Издание второе, г. Новоуральск, 2010.

2. Цукерман Г.А. Оценка без отметки. Москва – Рига: П "Эксперимент", 1999.

Богдашкина С.В., Китова Н.С.
Семантика фразеологических оборотов в говорах
Ковылкинского района республики Мордовия,
основанных на поведении человека

*Мордовский государственный педагогический
институт им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск*

Поведение человека – это образ жизни и действий. Виды действий разнообразны. Действия входят в один ряд с такими событийными понятиями, как процесс, событие, происшествие, деятельность, поведение, поступок. Нормы поведения, накладываемые обществом, являются положительными, вызывают одобрение поступков человека; нарушение норм и несоблюдение запретов вызывают отрицательную реакцию окружающих [1, с. 73-76]. Таким образом, нормы поведения закрепляются в общественном сознании и передаются из поколения в поколение с помощью языка и через языковые образы.

Рассматриваются они с точки зрения семантической характеристики и категориального значения. Категориальное значение фразеологических оборотов, вошедших в эту группу, различно: одни (их большинство) равны по значению глаголу, например, *«шарфтомс кяль»* – что-либо сказать, начать говорить; другие по своему грамматическому значению соответствуют наречию, например: *«шарфтомс сур перьф»* – обвести вокруг пальца.

Итак, фразеологические единицы с общей семантикой можно сгруппировать в более узкие в смысловом отношении подгруппы:

1) фразеологизмы, характеризующие действия человека на основе его взаимоотношений и взаимосвязей с окружающей средой, коллективом [2, с.3-16]: *«Арамс фкя кядь шири»* – встать на одну сторону с кем-либо; присоединиться к чьему-либо мнению, разделяя или оправдывая чей-либо образ мыслей, чьи-либо действия, поступки; вступить за кого-либо. *Алязе, покойниксь, куломозонза*

азонкинельхце – мон нинге куломстонза ёфси одолень, а тяни тейне вага вейхксогомонть малава – кода сембе велень ломаттне **арасть фкя кядь шири и кеподсть помещикнень боярхнень лангс**. (Т. Кирдяшкин). Отец мой, покойник, до самой смерти рассказывал – я при его смерти был совсем еще молодым, а теперь мне вот около девяноста – как все деревенские люди объединились и восстали против помещиков и бояр.

2) фразеологизмы, характеризующие манеру речевого общения [3, с. 24]: **«Юватъкинемс пиже вайгяльса [вайгяльхть]»** – дурным голосом, истерично, истошно (кричать, орать, визжать и т.п.). **Эста сон кодама-бди пиже вайгяльса ювадьсь**: «Аляй! Коса тядязе?!» (А. Мокшони). Тогда он каким-то дурным голосом крикнул: «Папа! Где мать?!». **«Ётафнемс ниле вакска»** – мимо ушей пропускать, не обращать внимания, не реагировать на то, что говорится, что сказано. **Ня валхневок ётасть Леховть пилензон вакска**. (С.Ларионов). И эти слова Лехов пропустил мимо ушей.

Таким образом, из вышесказанного следует, что исследованный материал дает основание сказать, что большинство фразеологизмов изучаемой группы в мокшанском языке по своей семантике обозначают манеру поведения человека, а категориальное значение большей части фразеологических оборотов равно глаголу.

...

1. Богдашкина, С.В. Классификация синтаксических фразеологических единиц в мордовских языках / С.В. Богдашкина, Н.И. Рузанкин // Гуманитарные науки и образование. 2013. №2 (13). С. 73–76.

2. Ширманкина, Р.С. Грамматическая характеристика фразеологических единиц / Ширманкина Р.С. // Вопросы мордовского языкознания. Саранск, 1969. С. 3-45.

3. Ширманкина, Р.С. Морфологические особенности фразеологических единиц, мордовских языков: тезисы докл. XVI Всесоюз. конф. / Р.С. Ширманкина // Вопросы финно-угроведения. Языкознание. Сыктывкар, 1979. 38 с.

Бредихин А.Н., Литке Н.В., Карапузова М.М. Семья – основа духовно-нравственного становления ребёнка

*Средняя политехническая школа №33,
г. Старый Оскол*

Семья – очень важное, ответственное дело человека. Семья приносит полноту жизни, счастье, но каждая семья является прежде всего большим делом, имеющим государственное значение. И цель нашего общества – счастье людей, и одним из его важнейших составляемых является здоровая, крепкая семья, ведь именно она растит и воспитывает новое поколение. Всестороннее воспитание ребенка,

подготовка его к жизни в обществе – главная социальная задача, решаемая обществом и семьей. В повседневном общении с родителями малыш учится познавать мир, подражает взрослым, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы поведения.

В семье ребенок приобретает первый социальный опыт, первые чувства гражданственности. Поэтому родителям, прежде всего необходимо воспитывать самих себя, правильно организовывать жизнь семьи, создавать высоконравственные внутрисемейные отношения, обеспечивающие здоровый микроклимат. Наблюдая за отношениями взрослых, их эмоциональными реакциями и ощущая на себе все многообразие проявлений чувств близких ему людей, ребенок приобретает нравственно-эмоциональный опыт. Все это своеобразная азбука чувств – первый кирпичик в будущем здании личности. Будет ли первоначальный опыт общения ребенка со взрослыми в системе отношений «взрослые–ребенок» положительным, зависит от того, какое положение он занимает в семейном коллективе. Там, где ребенок равноправный член семьи, где он причастен к ее делам, разделяет общие заботы, выполняет (в меру своих возможностей!) определенные обязанности, создаются более благоприятные условия для формирования у него активной жизненной позиции. Велика роль матери в жизни и воспитании ребенка. В беседах с родителями важно подчеркнуть ответственность отца, показать необходимость его участия в воспитании, ведении домашнего хозяйства. В нравственном воспитании он советует уделять внимание формированию у ребенка навыков культуры поведения, гуманных, коллективистических проявлений, начал патриотических и интернациональных чувств. В такой семье ребенок растет в нравственно-эмоциональной атмосфере, которая положительно сказывается на его психофизическом развитии.

Климат семьи зависит от наличия нравственных и социальных установок, душевного здоровья, общих интересов. Семью укрепляют общие дела и заботы, будни, наполненные полезным содержанием, общественные и семейные праздники, совместный досуг и отдых, поэтому организация совместного досуга не только важное средство воспитания ребенка, но и средство укрепления семьи. В любых самых сложных и острых ситуациях родители должны считаться с чувством собственного достоинства маленького человека, видеть в нем развивающуюся личность, стремиться к взаимопониманию, основанному на уважении и доверии, быть справедливыми в оценках его поступков; в своих требованиях к ребенку всегда оставаться доброжелательными и создать для него наилучший нравственный климат в семье.

...

1. Афанасьева Т.М. Семья. М, 1988. 21 с.
2. Гребенников И.В. Основы семейной жизни. М, 1991. 79-81 с.
3. Коломинский Я.Л. Человек: психология. М, 1980. 103 с.
4. Петровский А.В. Популярные беседы о психологии. М, 1982.

Бредихина Т.А., Панкрушева Т.А.

Хроматографическое определение азитромицина в геле

¹ *Воронежский государственный медицинский университет
имени Н.Н. Бурденко, г. Воронеж*

² *Курский государственный медицинский университет, г. Курск*

Перспективным направлением в борьбе с распространенностью инфекций, передаваемых половым путем, продолжает оставаться разработка и выведение на рынок новых препаратов противомикробного действия для местного применения в гинекологической и урологической практике.

Для лечения инфекционных урогенитальных и кожных заболеваний нами предложен гель с макролидным антибиотиком широкого спектра действия – азитромицином, который действует бактериостатически и бактерицидно, активен в отношении внутриклеточных возбудителей, грамположительных и некоторых грамотрицательных бактерий, в том числе вызывающих урогенитальные инфекции [2, с. 178].

Целью настоящего исследования явилась разработка методик хроматографического анализа азитромицина в геле для оценки качества и стабильности лекарственной формы.

В работе исследовали субстанцию азитромицина и серийные образцы 1 % геля азитромицина на основе метилцеллюлозы.

Для идентификации азитромицина предложена методика тонкослойной хроматографии на пластинах «Sorbfil» с использованием систем хлороформ – ацетон – аммиака раствор концентрированный 25 % (1:5:0,5) и хлороформ – этанол – аммиака раствор концентрированный 25 % (1:1:0,5). Хроматографировали восходящим способом, высота подъема фронта элюента 80 мм. Пятна на полученных хроматограммах открывали при просматривании в УФ свете при длине волны 254 нм. Значения коэффициентов подвижности R_f азитромицина в указанных системах составили $0,83 \pm 0,02$ и $0,79 \pm 0,02$, соответственно. Чувствительность методики определения – 2 мкг азитромицина.

Количественное определение проводили на жидкостном хроматографе высокого давления «GILSON». Условия хроматографирования: колонка из нержавеющей стали NSRgelOD-2 PW 150 x 4,6 мм с размером частиц 3-7 мкм; подвижная фаза (ПФ) – 0,05 М раствор калия фосфата двузамещенного в смеси вода : ацетонитрил (9 : 11); скорость потока ПФ – 0,5 мл/мин; УФ-детектор, длина волны детектирования – 210 ± 2 нм; объем пробы испытуемого раствора – 25 мкл. Время выхода пика азитромицина около 9 минут. Относительная ошибка определения составила 1,53 %.

Валидационная оценка предложенной методики проведена по показателям специфичность, линейность, правильность, сходимость, диапазон аналитического метода, что позволило сделать заключение о ее применимости для количественного определения азитромицина в диапазоне концентраций от 80 до 120 % от номинального содержания [1, с. 10].

В результате проведенных исследований разработаны методики хромато-графического анализа азитромицина в геле, которые были использованы в эксперименте при оценке фармацевтической доступности, качества и стабильности лекарственной формы с антибиотиком.

...

1. Арзамасцев А.П., Садчикова Н.П., Харитонов Ю.Я. Валидация аналитических методов // Фармация. 2006. № 4. С. 8-12.

2. Бредихина Т.А., Панкрушева Т.А., Медведева О.А., Шведов Г.И. Разработка геля с азитромицином для лечения урогенитальных инфекционных заболеваний // Вестник новых медицинских технологий. 2011. Том XVIII, № 4. С. 177 – 179.

Вахитов Р.Р.

Теория постиндустриального общества

Бакирский государственный аграрный университет, г. Уфа

Сформировавшаяся в 1970-е годы теория постиндустриального общества представляет собой версию современной теории развития общества, претерпевающего глубокие технологические, экономические, политические и культурные изменения. Согласно Д. Беллу доиндустриальное общество является в основном добывающим, базируется на сельском хозяйстве, добыче полезных ископаемых, заготовке леса и т.д. Индустриальное общество отличается, прежде всего тем, что использует машинную технологию для производства товаров. Постиндустриальное общество является обрабатывающим, здесь обмен информацией и энергией происходит при помощи телекоммуникации и компьютеров [1, с. 233-236]. И «волны» существования общества не сменяют друг друга, а каждый из предшествующих способов в определенной мере сохраняется в составе последующих. Рассматривая три сферы общества как «осевые линии» анализа, Белл однако признает, что влияние технико-экономической сферы на другие стороны жизни огромно. Он характеризует постиндустриальное общество следующими основными чертами: а) центральная роль теоретического знания. В нем теоретические исследования становятся основой технологических инноваций. И особенно важна роль фундаментальных наук; б) создание новой интеллектуальной технологии – новых математических и экономических методов (компьютерное линейное программирование и т.п.), которые позволяют находить более эффективные способы решения экономических, технических и социальных задач; в) рост класса носителей знания. Классы технических специалистов и профессионалов становятся наиболее быстрорастущей группой общества; г) переход от производства товаров к производству услуг. В постиндустриальном обществе к существовавшим ранее видам услуг: домашних, транспортных, бытовых, добавляются новые виды услуг, прежде всего в области здравоохранения, образования и социального обслуживания; д) изменения в характере труда. В постиндустриальном мире труд является, прежде всего, взаимодействием между людьми. Тем самым из процесса труда исключается природа, искусственно созданные предметы, а остаются лишь люди,

которые взаимодействуют друг с другом; е) роль женщин резко усиливается, впервые женщина получила основу для экономической независимости»; ж) наука достигает своего зрелого состояния. Укрепляется связь науки и технологии; з) в обществе более важными структурами становятся ситусы (вертикально расположенные единицы); и) меритократия. В обществе человек может занять престижное положение не столько по праву наследования, сколько вследствие образования и квалификации.

Несколько иную классификацию этапов истории общества – «способов развития» общества – дал М. Кастельс, связывающий аграрный способ развития с ведущей ролью количества труда и природных ресурсов, индустриальный – с новыми энергетическими источниками, информационный (постиндустриальный) – с генерированием знаний. Кроме того, он считает, что различие индустриального и постиндустриального способов развития не столь существенно, сколь аграрного и индустриального, поскольку индустриальный и постиндустриальный способы развития связаны с использованием науки.

Ведущие теоретики постиндустриализма исходят из близких, хотя и во многом различных концепций общественного развития, так или иначе сопоставляемых ими с марксизмом. По нашему мнению, теория постиндустриализма несомненно ближе марксизму, чем цивилизационным концепциям общественной истории [2].

...

1. Рахматуллин Р.Ю. Философия: курс лекций. Уфа: Уфимский юридический институт МВД РФ, 1998. 310 с.

2. Рахматуллин Р.Ю., Семенова Э.Р. Онтологические основания идеи федерализма в свете философии права // Вестник ВЭГУ. 2010. С. 50-55.

Волковская Е.В.

Знакомство студентов с образовательными технологиями и условиями их реализация

Колледж педагогического образования, информатики и права, г. Абакан

Развитие среднего профессионального образования предполагает изменение подходов к организации образовательного процесса. Реализация компетентностного подхода, обуславливает необходимость совершенно нового подхода к организации обучения. Совершенствование процесса обучения должно быть направлено на создание необходимых педагогических условий, обеспечение успешной познавательной деятельности. Для знакомства студентов с современными технологиями был проведен методический семинар «Образовательные технологии и их реализация в условиях внедрения ФГОС». По форме проведения это традиционный семинар-практикум, который включал в себя 3 части: теоретическую, практическую и итоговую. Целью семинара было представление педаго-

гами на практике опыта работы по проведению уроков с использованием современных образовательных технологий. В работе семинара приняли участие преподаватели и студенты колледжа, а также учителя школ города.

В настоящее время изменяются цели образования, внедряется Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения: это требует поиска инновационных методов, средств и форм обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий. Поэтому в теоретической части семинара участниками были рассмотрены основные подходы к определению понятия «педагогическая технология» и классификация, предложенная Г.К. Селивко.

Использование разнообразных педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности учащихся. И для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе можно использовать следующие современные образовательные технологии: технологии проблемно-диалогического обучения, традиционная классно-урочная, игровые технологии, элементы проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, ИКТ, технология критического мышления, проектная деятельность [1, с.58].

В практической части семинара опытные и талантливые педагоги средних общеобразовательных школ поделились своими наработками проведения уроков с использованием новых образовательных технологий.

Феоктистова Валентина Васильевна рассказала о личностно – ориентированном уроке в начальных классах. Своё выступление она начала со слов: «Без души и помыслов высоких, живых путей от сердца к сердцу нет». Идея данной технологии заключается в том, что во главе всего обучения ставится воспитание.

Валентина Васильевна провела показательный урок литературного чтения с использованием личностно-ориентированной и блочно-модульной технологии. На 40 минут студенты стали учениками начальных классов и смогли через практическую деятельность познакомиться с этими технологиями.

Студенты старших курсов поделились впечатлениями: «Мы с интересом собирали мозаику, читали стихотворения о зиме, прослушивали музыкальные произведения, просматривали видеоклипы о зиме. Заканчиваться такой урок должен не вопросом «Что вам понравилось, что не понравилось?», а проповедью. Наш же урок закончился такими словами: «У природы нет плохой погоды, каждая погода благодать....Снег и дождь,- любое время года надо благотворно принимать».

Шугурова Ольга Петровна рассказала сразу о нескольких технологиях: «Информационно-коммуникационная технология», «Технология проблемного обучения». С помощью информационно-коммуникационной технологии учитель делает свои уроки более яркими и красочными. Использует презентации и интерактивную доску с различными заданиями. Учащиеся 4 класса самостоятельно готовят презентации к урокам окружающего мира и литературного чтения. А вот на уроках с использованием технологии проблемного обучения материал легче усваивается и запоминается. Ольга Петровна начала свой урок с притчи о маленьком мальчике, который любил рисовать и лепить, но учитель своими действиями заставила ребенка работать по образцу и алгоритму. Поэтому уроки с использова-

нием проблемного обучения позволяют ученикам самостоятельно добывать знания. На семинаре студенты оказались в детективном агентстве и стали сыщиками, которые искали на уроке русского языка пропавшую часть речи «междометия».

В итоговой части семинара, которая началась со слов Конфуция «Расскажи мне и я забуду. Покажи мне и я пойму. Позволь мне сделать самому, и я научусь», студенты задавали вопросы учителям о новых образовательных технологиях и особенностях их реализации в начальной школе. Таким образом, был сделан вывод, что одним из важных направлений в школе становится разработка и внедрение педагогических технологий, соответствующих требованиям времени. Главная задача педагога состоит в том, чтобы:

- выбрать такие технологии обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность и творчество;
- активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения.

Студенты пожелали учителям творческих успехов, выразили благодарность за проведение семинара-практикума. Подобные мероприятия дают возможность узнать много нового, полезного и интересного материала, который можно использовать в своей будущей деятельности. Чтобы развить компетенции у обучающихся, учителю самому нужно быть компетентным по многим образовательным позициям. Поэтому важно на современном этапе использовать ресурсы педагогического взаимодействия по овладению инновационными технологиями.

...

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. М.: Народное образование, 2005. С. 53-59.

Ворыханов А.В.

Возрастные характеристики женщин с осложнениями, обусловленными с беременностью

Городская клиническая больница №15 им. О.М. Филатова, г. Москва

За последние шесть лет в отделение анестезиологии и реаниматологии №6 клинической больницы №15 имени О.М. Филатова поступило до 2046 пациентов, среди них более половины приходилось на женщин. Среди женского населения до 13,6% поступило в связи с осложнениями беременности и родов. В группе риска по акушерско-гинекологической патологии оказалась возрастная группа женщин 31-40 и 26-30 лет.

Ключевые слова: пациенты, женщины, беременные и родившие, акушерско-гинекологическая патология.

Актуальность: Среди многообразия проблем особое внимание уделяется состоянию здоровья населения репродуктивно активного возраста (Иванова М.А.,

2007), поскольку до 80,0% беременных страдают соматическими заболеваниями (Шадрин С.Г., Савельев В.Н., Гаврилов В.А. и др., 2000).

Целью исследования явилось установление возрастных характеристик женщин с осложнениями беременности и родов

Материал и методы: Методом сплошной выборки проведен анализ половозрастных характеристик беременных поступивших в отделение анестезиологии и реаниматологии №6 ГKB №15 имени О.М. Филатова г. Москвы за период с 2010 по 2015 гг.

Результаты и их обсуждение: Установлено, что среди женщин, поступившего в данное отделение, беременные составили до 13,6%. Анализ годовых различий возрастного состава женщин показал, что в начале анализируемого периода преобладали женщины в возрасте 26-30 и 31-40 лет (по 36,4%). В 2011 году преимущественную часть составила возрастная группа 26-30 лет (42,8%), в 2012 г. 20-25 и 31-40 лет (по 34,5%). В 2013 и 2014 гг. перевес был в сторону возрастной группы 31-40 лет (41,0 и 45,8% соответственно). Патологические состояния, обусловленные беременностью и родами, когда требуется интенсивное оказание медицинской помощи, в большинстве случаев приходится на возрастные группы 31-40 и 26-30 лет. Минимальные значения, которые приходится на наиболее возрастные и молодые группы женщин, вероятно, связаны с тем, что на данные возрастные группы приходится также меньшая часть беременностей всего.

Таким образом, результаты исследования на примере 141 женщин, поступивших в отделение анестезиологии и реаниматологии №6 городской клинической больницы №15 им. О.М. Филатова г. Москвы, свидетельствуют, что в группе риска по акушерско-гинекологической патологии является возрастная группа женщин 31-40 и 26-30 лет. Результаты исследования свидетельствуют о необходимости более внимательного отношения к данной возрастной группе беременных и родильниц с целью своевременной профилактики развития осложнений.

...

1. Иванова М.А., Виноградова С.А., Гайдарова А.Э. Современная ситуация по заболеваемости гонококковой инфекцией и возрастные коэффициенты рождаемости в различных возрастных группах населения, 2000 – 2010 гг. Вестник последипломного медицинского образования. 2011. №4. С. 30-34.

2. Шадрин С.Г., Савельев В.Н., Гаврилов В.А., Шлеева Л.Н. Актуальные проблемы экономики и финансирования здравоохранения на региональном и учрежденческом уровнях: Материалы межрегиональной научно-практической конференции. 28 апреля 2000 г. Ижевск. Издательство «Вектор», 2000. 181с.

Вяльях К.Э.
Эмфатико-эллиптические модели
с выделительным глаголом *ser*

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

В современной испанистике эмфатико-эллиптические модели с выделительным глаголом *ser* пока исследованы не в полной мере. Так, рассматривая синтаксис венесуэльского национального варианта испанского языка, А.Н. Носкова называет данные структуры не эллиптическим вариантом моделей синтаксической эмфазы, а синтаксическими конструкциями с глаголом *ser*, появляющимся после сказуемого и акцентирующим внимание слушающего на последующее слово фразы [1, с. 262]. Вместе с тем, в языке ряда регионов Испании (Галисия, Эстремадура), а также в Венесуэле наблюдается следующая тенденция к сокращению структуры синтаксической эмфазы. Ср.: *Llegué fue ayer* [5, с. 95] «Я приехал, было вчера», иначе – «Именно вчера я приехал» ← *Cuando llegué fue ayer* ← *Llegué ayer*.

Настоящее сокращение структуры имеет место и в других моделях эмфазы. Например, в структурах синтаксической эмфазы подлежащего. Ср.: *¿Y no le dan miedo los tiburones? – ¿Ah? No ...pero me da miedo es la arena* [там же, с. 96] ← *Lo que me da miedo es la arena*. «А Вы акул не боитесь? – Э, нет, но меня пугает (что меня пугает, так это) песок».

Данная тенденция к сокращению наблюдается и в структурах эмфазы предиката. Ср.: *y cuando van bajando, los la ... los perros, en vez de perseguir a los ladrones, empezaron fue a perseguir a los [[risas]] a los amigos de nosotros que viven más arriba ¿no? y tuvieron que subirse en una pared por allá y todo, mientras los ladrones pues salían corriendo hacia abajo* [4, с. 148] «и когда начали спускаться, собаки, вместо того чтобы преследовать воров, бросились за нашими друзьями, которые живут выше (по улице), так и им пришлось залезть на стену и все такое, в то время, как воры бежали вниз (по улице)». Здесь, собственно, имеет место следующее опущение: *empezaron fue a perseguir a los amigos de nosotros* ← *lo que empezaron a hacer fue a perseguir a los amigos de nosotros*.

Несмотря на тот факт, что данные модели многими авторами не рассматривались, как пишет У. Альбор, «речь идет о лингвистическом средстве обычного разговорного языка, которое частенько используется и в письменном» [2, с. 186]. В современной зарубежной лингвистике настоящие модели рассматривают как самостоятельные. Их разделяют на собственно выделительные / псевдовыделительные модели и модели с глаголом *ser* эмфатизатором-топиализатором (М. Amado Acosta, J. León Acosta), модели с глаголом *ser* фокализатором (М. Sedano) или модели эмфатической *es* конструкции (Т. J. Curnow, С. Travis). Кроме того, Ф. Д'Интроно связывает появление подобных структур с результатом действия закона движения, направленного на фокализацию элемента, занимающего конечную позицию в предложении [3, с. 152-153]. Согласно мнению данного исследователя, как топиализация, так и фокализация синтагмы сопровождается появлением местоименной копии, которая в дальнейшем опускается [там же, с. 154]. Таким образом, высказывание: ср.: *Pedro vive es en Nueva York* восходит к *Pedro vive allí es en Nueva York*, т.е. является вариантом эллиптического опущения, сосуществующего с обычным.

Как видно из вышеизложенного материала, эмфатико-эллиптические модели заслуживают отдельного изучения. Многие особенности их употребления еще только предстоит рассмотреть.

...

1. Носкова Н.А. Актуальные вопросы синтаксиса венесуэльского национального варианта испанского языка // Историческая и социально-образовательная мысль. 2014. №4. С.256-264.

2. Albor H.R. Uso e interpretación de «ser» en construcciones galicadas y en «él necesita es descansar» // Thesaurus. 1986. T. XLI. № 1/3. P. 172-186.

3. D'Introno F. Sintaxis generativa del español: evolución y análisis. Madrid, Cátedra, 2001. 481 p.

4. Domínguez Mújica C.L. Sintaxis de la lengua oral // Boletín de Lingüística. 2008. Vol. 20. № 30. P. 142—151.

5. Sedano M. Hendidias y otras construcciones con SER en el habla de Caracas // Cuadernos del Instituto de Filología “Andrés Bello”. Caracas : Universidad Central de Venezuela, 1990. 125 p.

Гамидов Г.Р., Альбекова З.М. SQL-запросы как один из способов вывода данных

Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь

Как только человек начинает работать с множеством данных, возникает необходимость их каким-либо образом упорядочивать и архивировать, поэтому рано, или поздно приходит мысль о создании такого виртуального архива, как база данных, в которой и будет храниться вся необходимая информация. Тогда можно прибегнуть, к примеру, к такой программе, как Microsoft Access.

Создав в ней базу данных, кажется, что дело уже сделано, но уже совсем скоро появится необходимость, которую диктует современная жизнь – это возможность пользоваться всеми данными заключенными в базе через интернет с других компьютеров.

MySQL представляет собой наиболее популярную и распространенную СУБД для сети интернет. Данная СУБД не предназначена для того, чтобы работать с большим количеством информации, но ее возможности позволяют справляться со всеми задачами, необходимыми для работы интернет сайтов как скромных, так и ресурсов приличных размеров.

Чтобы обращаться и собственно работать с БД в MySQL существуют определенные команды, которые обычно обозначают как запросы SQL. Именно с помощью запросов можно выполнять такие манипуляции с базой как удаление, сортировка, изменение, добавление, получение данных и т.д.

Все существующие команды языка SQL можно разделить на простые или легкие для понимания и запоминания и сложные запросы.

Простые запросы языка SQL – это команды, для исполнения которых достаточно одной таблицы, так как они производят манипуляции только с одной таблицей из базы.

Сложные запросы языка SQL – это команды, которые могут затрагивать одновременно две или даже больше таблиц из одной базы данных.

Чтобы более детально разобраться, в чем же заключаются различия между запросами – давайте рассмотрим каждый вид команд по отдельности.

Простые SQL запросы. Существует два запроса, которые можно назвать максимально простыми: «*Show databases;*» – данный запрос выведет на экран список всех имеющихся баз данных.

«*Show tables in bd;*» – данная команда позволит узнать количество и наименования всех таблиц, которые есть в базе данных под названием bd.

Ну а теперь от простых запросов перейдем к обычным.

Запросы SQL типа Select. Зная значение слова select, можно понять, что все команды, связанные с данным словом, будут направлены на выбор и просмотр информации хранящейся только в одной таблице принадлежащей к базе.

...

1. В. Васвани MySQL: использование и администрирование (MySQL Database Usage & Administration). М.: «Питер», 2011. 368 с.

Гилев В.Д. **Курс «Уравнения математической физики»** **в подготовке учителя математики**

ДВФУ, Школа педагогики, г. Уссурийск

Целью курса «Уравнения математической физики» " является изучение свойств дифференциальных уравнений в частных производных, которые описывают физические процессы. Значительное внимание должно уделяться построению математических моделей физических явлений. В результате изучения этого курса студент должен освоить основные методы решения краевых задач для основных уравнений математической физики, уметь применять эти методы для решения прикладных задач.

Изучение дисциплины "Уравнения математической физики" основывается на знаниях, полученных при изучении таких курсов, как "Алгебра и геометрия", "Математический анализ", "Функциональный анализ", "Дифференциальные уравнения". Студенты должны овладеть основными понятиями и принципами функционального анализа, образующего фундамент современной математической физики; знать свойства решений интегральных уравнений; уметь провести физическую и математическую классификацию уравнений математической физики; иметь четкое представление о постановке краевых задач, включая понятие о корректности их постановки; изучить способы решения краевых задач математической физики, в особенности метод разделения переменных. Студенты должны уметь: определять свойства линейных операторов и решать для них задачу на соб-

ственные значения, решать интегральные уравнения Фредгольма 2-го рода, приводить уравнения математической физики к каноническому виду, решать краевые задачи методом Даламбера и методом разделения переменных.

При изучении этого курса скрыты наибольшие возможности для полноценной реализации профессионально-педагогической направленности обучения, поскольку студент подходит к изучению курса «Уравнения математической физики» уже изучив, в основном, курс методики преподавания математики, пройдя первую педагогическую практику. Здесь нужно учитывать, что уже прошло достаточно много времени после окончания изучения математического анализа и связанных с ними дисциплин и многие из этих вопросов уже забыты студентами. Поэтому возникает задача напомнить студентам, что они изучали в курсе математического анализа, например, вопросы нахождения частных производных сложной функции двух переменных, разложение функции в ряд Фурье и др.

Как показывает опыт преподавания, аудиторных занятий явно не хватает для изучения всего материала. В тематику практических занятий нами включены следующие вопросы: линейные и квазилинейные дифференциальные уравнения первого порядка, приведение к каноническому виду квазилинейных дифференциальных уравнений с частными производными второго порядка, формула Даламбера для волнового уравнения, краевые задачи для волнового уравнения и метод Фурье. Не представилось возможным включить в тематику практических занятий вопросы интегрирования уравнений с частными производными с помощью математических пакетов MathCad и др.

Поэтому в процессе усвоения знаний, формирования умений и навыков только самостоятельная работа студентов позволит активизировать и развить познавательные способности будущих учителей.

Для активизации самостоятельной работы студентов по курсу «Уравнения математической физики» на кафедре математики, физики и методики преподавания Школы педагогики ДВФУ создано электронное учебно-методическое пособие, включающее в себя программу учебной дисциплины, индивидуальные учебные задания, вопросы к зачету, электронную библиотеку.

Такая организация самостоятельной работы студентов при изучении курса «Уравнения математической физики» будет способствовать наиболее оптимальному усвоению знаний по предмету, способствовать подготовке высококвалифицированного учителя математики.

Гнидин Д.В. **Деструктивность и ее проявления** **по Э. Фромму**

Волгоградский государственный технический университет, г. Волгоград

Проблема деструктивности является одной из наиболее важных проблем в исследованиях Э. Фромма. Отличительная особенность научного подхода Э. Фромма к пониманию данной проблемы изложена в работе «Анатомия человеческой деструктивности» [5].

Природа человеческой деструктивности социальна. Она проявляется как стремление к абсолютному господству над другими живыми существами и как желание разрушать. Деструктивность существует независимо от наличия угрозы и не связана с удовлетворением человеческих потребностей. К формам человеческой деструктивности Э. Фромм относит садизм и некрофилию. Он констатирует, что причины таких форм злокачественной агрессии надо искать не в биологической природе, а в характере человека [5].

Сущностью садизма является стремление к абсолютной и неограниченной власти над живыми существами. По мнению философа, могут существовать не только садистские личности, но и садистские цивилизации, практикующие немотивированное насилие и способствующие появлению преступников [5].

Особое внимание Э. Фромм уделял такому проявлению деструктивных наклонностей человека как некрофилия. Отличительная особенность некрофильского характера – убежденность в том, что насилие – самый подходящий вариант для разрешения большинства проблем и конфликтов [5].

Но если садисты все-таки способны к сосуществованию, то у некрофила одна цель: он стремится к всеобщему разрушению, включая самого себя; у него четко выраженная антивитальная позиция [5]. А ведь известно, что врожденным стремлением всех живых существ, без сомнения, выступает тяга к сохранению жизни [1, с. 80].

По Э. Фромму, деструктивность – результат взаимодействия различных социальных условий и экзистенциальных потребностей человека. Развитию некрофилии, например, способствует господство в обществе принципа вещиизма: вещи господствуют над человеком [5]. Ситуацию преобладания деструктивности у современного человека провоцирует также «бегство от свободы», бегство в «массу», которая сама по себе явление деградирующее [2, с. 109-110]. К тому же, в погоне за принципом «иметь» современный человек игнорирует принцип «быть», а абсурд становится естественным состоянием социальной жизни [3, с. 52; 4, с. 62].

По мнению Э. Фромма, ситуация, когда все превращается в предмет купли-продажи, детерминирует деструктивный континуум. Говоря о необходимости создания здорового общества, соответствующего человеческой природе, Э. Фромм констатировал, что оно сможет иметь место лишь в случае одновременных изменений во всех сферах жизнедеятельности общества.

...

1. Кленина Е.А., Песков А.Е. Модели отношения к жизни и смерти: аксиологический аспект // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2012. № 1-1. С. 79-81.

2. Кленина Е.А., Песков А.Е. Отношение к смерти в историко-культурной динамике // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 3-2. С. 108-110.

3. Кленина Е.А., Песков А.Е. Отношение к смерти в русле рационально-конструктивного подхода // Вестник АГТУ. 2014. № 1 (57). С. 52-54.

4. Песков А.Е., Кленина Е.А. Основы культурологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. URL: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/2015.12.13>.

Гончарова А.П.
Виды человеческой агрессии
в трактовке Э. Фромма

Волгоградский государственный технический университет, г. Волгоград

На протяжении всей творческой жизни Э. Фромма привлекала тема антропологических оснований агрессии. Сочинение «Анатомия человеческой деструктивности» посвящена как раз этой проблеме [5].

Э. Фромм констатирует: человек – это живое существо, которое без каких-либо причин может убивать своих соплеменников и находить в этом удовольствие. К тому же, по мере развития технического прогресса и цивилизации степень человеческой деструктивности только возрастает [5]. Это происходит в силу того, что современный человек осуществляет «бегство от свободы», бегство в «массу», которая сама существует как протест против интеллектуальных и духовных основ общества [2, с. 109-110]. «В погоне за принципом "иметь" человек игнорирует принцип "быть"» [3, с. 52]. А абсурд становится естественным состоянием социальной жизни [4, с. 62].

По Э. Фромму, агрессия – дихотомический феномен, элементы которого различны по природе и причинной обусловленности. Дифференцируя исследуемый феномен, Э. Фромм выделяет доброкачественную агрессию и злокачественную. Доброкачественная агрессия – это поведение, всегда связанное с ответной реакцией на угрозу. Она запрограммирована генетически и ее функция заключается в сохранении жизни. Вторая разновидность агрессии – злокачественная (деструктивная, патологическая) – проявляется в различных формах немотивированной жестокости и насилия. Она сопровождается стремлением к максимальному разрушительному эффекту и является сугубо антропологическим явлением, но явлением аномальным. Будучи аномальной, она, тем не менее, составляет важную особенность человеческой психики. Способная порождать чувство удовлетворения и даже удовольствия у тех, кто проявляет жестокость или убивает, она представляет собой страсть, которая возникает в результате взаимодействия человеческих потребностей с социальными условиями [5].

При изучении феномена деструктивности Э. Фромм пришел к выводу, что патологическая ее форма может оказаться доминирующей в отношении человека к миру, и создал серию портретов таких деструктивных личностей как Гиммлер, Гитлер, Сталин [1, с. 80].

Исследование феномена агрессии у Э. Фромма, таким образом, позволяет сделать вывод, что биологически запрограммированной у человека является лишь доброкачественная агрессия, а злокачественная агрессия – это социально-детерминированный продукт.

...

1. Кленина Е.А., Песков А.Е. Модели отношения к жизни и смерти: аксиологический аспект // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2012. № 1-1. С. 79-81.
  2. Кленина Е.А., Песков А.Е. Отношение к смерти в историко-культурной динамике // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 3-2. С. 108-110.
  3. Кленина Е.А., Песков А.Е. Отношение к смерти в русле рационально-конструктивного подхода // Вестник АГТУ. 2014. № 1 (57). С. 52-54.
  4. Песков А.Е., Кленина Е.А. Основы культурологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. URL: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/2015.12.13>.
  5. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. URL: <http://www.aitrus.info/node/2015.21.11>
-

Гусейнзаде М.Г. Талышский язык и его особенности

г. Москва

Талышский язык (*толыша зывон*) – один из древних индоевропейских языков, принадлежащий к северо-западной иранской группе каспийского ареала, к которой относятся также татский, курдский, осетинский, персидский, гиляки, ма-зандарани, заза, и др. [11]. Вследствие некоторых исторических процессов и географических различий, талышский язык разделяется на четыре главных диалекта: южный, центральный, северный, а также дейламский диалект. Несмотря на это, следует отметить, что разница между основными ведущими диалектами талышского языка не так уж и велика. Потому что, талыши исторически компактно проживали на единой и закрытой территории, названной А.А. Мамедовым как «гео-этнический заповедник» [10]. Эта особенность способствует скорейшей интеграции диалектов.

История изучения талышского языка началась с первой половины XIX в. Результаты первых исследований, посвященных этому языку, были опубликованы в 1842 г. в Лондоне в труде «*Spesimens of the popular poetry of Persia*» русского ираниста Александра Ходзько. С.А. Кесрави, Б.В. Миллер, В.С. Соколова, Л.А. Пирейко, Э. Яршатер, А.А. Мамедов доказали, что современный талышский язык, относится к северо-западной языковой группе и является, по-видимому, продолжением вымерших мидийского и парфянского языков, распространенных в свое время, а местами бытующих и ныне на территории исторической Мидии [6]. Этот забытый индоевропейский язык может в то же время дать некоторые разъяснения относительно путей развития человеческого языка вообще, может быть, и относительно его происхождения.

Указанные условия «геоэтнического заповедника» способствовали сохранению древнего языка почти в неизменной форме. Известно, что слова редко со-

здаются из совершенно новых, ранее ничего не обозначавших звуковых комплексов. Индивид, создающий новое слово для ранее неизвестного ему предмета, пытается прежде всего найти какие-то черты сходства между этим предметом и предметами, ему уже известными, имеющими в данном языке особое наименование. Звуковой комплекс в период своего возникновения должен обязательно иметь какую-то опору даже в тех случаях, когда новое название создается по звукоподражательному принципу. В противном случае создать его было бы невозможно. Огромное значение в процессе создания новых слов имеют поэтому ассоциации. Неудивительно, что в талышском языке, слова, которые выражают протяженность, их корни похожи, и с течением времени мало изменились. Неслучайно слова *ро* (дорога), *ру* (река), *риа* (линия) на талышском и русском языках почти одинаково звучат. Начальная морфема во всех этих словах одинакова или присутствует звук «р». Реки и иные водоемы были для древнего человека наиболее надежными ориентирами и путями десятки тысячелетий. Какое из этих слов – *ро* (дорога), *ру* (река), (кишка), *риа* (линия), возникло первым, сказать трудно. Тем более что в других индоевропейских языках совпадение этих слов по форму не наблюдается.

А.А. Мамедов полагает, что талышский и русский народы на определенном этапе исторического развития жили рядом, и поэтому схожесть многих слов нельзя объяснить только одними общими индоевропейскими связями [9]. *Нынз* (нога), *жен* (жена, женщина), *аз* (я) и другие многочисленные схожие слова нельзя объяснить только на основе индоевропейских связей [5].

Вполне возможно, что талышский язык является одним из тех языков или тем инструментом, с помощью которого могут быть решены многие проблемы исторической лингвистики, топонимики, связанные с проживанием древних индоевропейских племен [7]. Однако некоторые особенности талышского языка до сих пор обстоятельно не изучены [8].

...

1. Гусейнзаде М.Г., Львов Е.В. Талышское слово «ро» (путь, дорога) в виде морфемы «ро/ра/ри/ры/р» в современных индоевропейских языках // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии, Новосибирск, Сибирская академическая книга, 2015, №51. С. 43-54.

2. Мамедов А.А. Синкретизм талышских народных верований // Апробация, 2015, №3(30). С. 82-83.

3. Мамедов А.А. Картина мира талышского этнического сознания // Социально-гуманитарные знания, 2013, №4. С. 309-319.

4. Мамедов А.А. Тоталитаризм и интеллектуальная свобода // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, 2010, №6. С. 27-32.

5. Мамедов А.А. Талыши как носители древнего языка Азербайджана // Вопросы филологических наук, 2006, №5. С. 113-127.

6. Мамедов А.А. К вопросу об этнообразующих элементах талышской культуры // Интеграция науки и образования. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Международный центр инновационных исследований «Омега Сайнс», 2014. С. 200-203.

7. Мамедов А.А. Талышское «махне» как форма отражения менталитета этноса // Апробация, 2014, №10. С. 109-110.

8. Мамедов А.А. Б.В. Миллер и современное талышоведение // Всероссийские миллеровские чтения, 2008, №1. С. 196-197.

9. Мамедов А.А. Формирование талышского народного поэтического творчества // Социально-гуманитарные знания, 2015, №3. С. 329-338.

10. Мамедов А.А. О талышском «геоэтническом заповеднике» // Научный взгляд на общество. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа, 2015. С. 44-46.

11. Мамедов А.А., Гусейнзаде М.Г. Талыши: история и культура. Хрестоматия. М.: Книжный дом «Либроком», 2009.

Демонова Ю.М.

Лексические и структурные особенности названия для статьи на английском языке

ТИ имени А.П. Чехова (Филиал) РИНХа, г. Таганрог

Наверное, любой исследователь, занимающийся научной деятельностью и пишущий научные статьи, знает, что формулировке заголовка придается очень большое значение. Но представления о том, что же такое «хороший» заголовок у разных авторов очень отличаются. Тем более что существует такое понятие, как «научная традиция», которая зачастую диктует свои законы. В предыдущих статьях, посвященных лексическим и структурным отличиям английского научного дискурса от русского [], мы уже затрагивали проблему приоритета формы, или содержания в научной статье. Смысл данного противостояния сводится к следующему: статьи международного уровня конкурируют на рынке научно-образовательных услуг, следовательно, авторам приходится прикладывать большие усилия, чтобы читатель обратил внимание именно на их труд. Название статьи – это первое, что видит потенциальный читатель. Значит, название статьи должно быть сформулировано так. Чтобы оно было, с одной стороны, информативным, с другой, оригинальным и привлекающим внимание. В данной статье мы постараемся раскрыть принципы и правила научной традиции, в рамках которой строятся заголовки статьи на английском языке.

Начнем с того, что каждое значимое слово должно быть информативно. Это вроде бы простое и понятное правило нередко не берется во внимание, потому что не совсем понятно, какие слова считать неинформативными. Зарубежная традиция говорит, что слова типа *study* или *investigation* использовать не рекомендуется. Например,

An investigation into some psychological aspects of English pronunciation будет звучать намного лаконичнее и динамичнее, если его перефразировать следующим образом:

Some psychological aspects of English pronunciation

Также избыточными словами обычно считаются: *inquiry, analysis, evaluation, and assessment*.

С другой стороны, слова *study* and *investigation* помогут сделать заголовок менее категоричным. Сравните следующие примеры:

The determinants of customer satisfaction

An investigation into the determinants of customer satisfaction

Есть еще один вариант избежать категоричности – заменить *the* на *some*, хотя этим самым теряется конкретность формулировок:

Determinants of customer satisfaction

Some determinants of customer satisfaction

Еще один возможный вариант использования слов *study* and *investigation* – в заголовках, состоящих из двух частей:

Old age: a study of diversity among men and women, хотя более динамичным будет считаться:

Old age: diversity among men and women

Заглавия зарубежных статей часто формулируются как вопрос, причем как общий, начинающийся с вспомогательного глагола, так и специальный, начинающийся с вопросительных слов *why*, *when*, *what*, *which*, *why*, *who*. Такой вид заголовка считается не столько информативным, сколько менее формальным и привлекающим внимание читателя. Приведенные ниже примеры являются типичными заголовками-вопросами.

Does the ocean atmosphere system have more than one stable mode of operation?

If homo economicus could choose his own utility function, would he want one with a conscience?

Также возможно составить заголовок из двух частей: вопроса и разъяснения, или постановки проблемы и разъяснения, хотя такие варианты встречаются реже предыдущего:

The role of medicine: dream, mirage or nemesis

Telling more than we can know: Verbal reports on mental processes

Нужно помнить, что в конце заголовка точка никогда не ставится; если заглавие состоит из двух частей, возможно использовать двоеточие, некоторые издания требуют, чтобы после двоеточия слово писалось с большой буквы. Если заглавие формулируется как вопрос, в конце него ставится вопросительный знак.

Нередко в заглавиях статей на английском языке наблюдается следующий принцип: все главные части речи пишутся с большой буквы, кроме предлогов и артиклей, например,

The Specification and the Evaluation of Educational Software in Primary Schools

Нельзя сказать, что этот принцип является обязательным; параллельно с ним используется и система, более привычная русскоязычным исследователям – писать все слова, кроме первого, с маленькой буквы. Скорее всего, выбор будет зависеть от требований конкретного научного издания.

Теперь поговорим о принципах отбора слов в название статьи.

Чаще всего заголовок статьи содержит ключевые слова, являющиеся терминами, а значит – существительными. В английском языке существует несколько способов образования абстрактных существительных: в основном это суффиксы *-(t)ion*, *-ness*, *-ment*, *-ship* и реже *-hood*. Такие слова делают заголовок довольно длинными и тяжеловесными, особенно если их несколько. Возможно заменить их на менее сложные дериваты, например, отглагольные существительные, заканчивающиеся на *-ing*:

The Specification and the Evaluation of Educational Software in Primary Schools
можно сформулировать лаконичнее, как *Specifying and Evaluating Educational Software in Primary Schools*

Из приведенного примера видно, что замена одной формы на другую позволяют избавиться от предлогов, что делает формулировку более лаконичной.

Если вашим заголовком вы хотите подчеркнуть, что в статье вы будете описывать какую-то новую технологию, или инновационный метод, как не странно, не рекомендуется использовать слова *new, innovative and novel*. Дело в том, что данные лексические единицы, во-первых, используются чуть ли не в каждом заголовке и поэтому не слишком привлекают внимание читателей, а, во-вторых, не дают понять, что же именно новое вы открыли. Например, насколько информативным для вас будет такой заголовок:

A novel method for learning English

Возможно, хорошей идеей будет заменить эти слова на что-то более конкретное, отражающее специфику той новизны, о которой вы собрались заявить, например, *computerized, guaranteed, high-performance, low-cost, minimal-stress, no-cost, pain-free* и т.д.

Часто при написании заголовка исследователи используют довольно длинные, и сложные слова-термины, из-за чего объем названия статьи резко увеличивается. Если не удастся обойтись без такого рода слов, можно попробовать сократить заголовок при помощи замены академических неключевых глаголов и существительных на более простые.

Если заголовок состоит из четырех-пяти слов, для корректного грамматического оформления структур требуются предлоги. Так как английский язык не имеет развитой морфологической структуры, предложное управление заменяет падежные окончания, поэтому неправильное использование предлогов в английском языке воспринимается носителями языка так же, как и неправильное употребление падежей в русском языке.

Таким образом, русскоязычному исследователю, пишущему научную статью в международный журнал на английском языке, приходится справляться не только с трудностями перевода, но и с отличиями научных традиций, принятыми за рубежом. В нашей статье мы попытались объяснить некоторые нюансы генерации названия для статьи на английском языке.

...

1. Wallwork, A. English for Writing Research Papers. / A. Wallwork. Springer, 2011. 347 p.

2. Демонова Ю.М. Как писать научные статьи на английском языке: некоторые методические рекомендации // Наука и образование проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. Тамбов: Юком, 2014. С. 47-49.

**Донская М.В.,
Донской М.М., Наумкин В.П.
Перспективы возделывания чины
посевной в центральной России**

^{1, 2} *ВНИИ зернобобовых и крупяных культур*

³ *Орловский государственный аграрный университет*

Чина посевная – малораспространенная зернобобовая культура, представляющая большой интерес для возделывания в ЦЧР России в том числе и как медоносная культура.

Посевные площади под чиной в мире составляют около 500 ... 800 тыс. га, в России около 10 тысяч га. Зачастую площади под ней учитываются совместно с другими зернобобовыми культурами. Это связано с недостаточностью изученности биологического потенциала вида. Вместе с тем способность чины давать высокий экономический доход даже при самых неблагоприятных условиях сделали популярным ее возделывание в сельском хозяйстве многих развивающихся стран, что предполагает большой потенциал для ее использования в других частях мира.

Особенности возделывания чины в условиях северной части Центрально-Черноземного региона не изучались. Поэтому возникла необходимость в более детальном исследовании этой культуры в условиях центральной России на примере Орловской области.

Целью исследований являлось изучение агробиологических особенностей чины посевной, выделение генотипов для использования в селекции, а также определение перспективных направлений использования культуры в том числе и в пчеловодстве.

Работа выполнялась в 2009 – 2015 гг. в ФГБНУ ВНИИЗБК по следующим направлениям: изучение коллекционных образцов чины посевной с целью выделения источников хозяйственно-ценных признаков; учет численности и определение динамики лета насекомых-опылителей, а также определение видового состава энтомофауны на посевах чины посевной.

Агротехника, применяемая в опытах, общепринятая для данной культуры. В процессе вегетации проводились фенологические наблюдения. Структурный анализ растений и оценка образцов проводились по методическим указаниям ВИР (2010). Учет посещаемости посевов чины пчелами проводили согласно методическим указаниям по оценке нектаропродуктивности важнейших медоносных культур (г. Рыбное, 1984). Видовой состав насекомых-опылителей изучали согласно «Определителю насекомых европейской части СССР» (1976). Оценка содержания белка в зерне выполнена в лаборатории физиологии и биохимии растений ВНИИЗБК по методу Къельдаля в модификации Ермакова (1987) с использованием автоматической системы определения содержания белка *UDK-152* и дигестора *DK-6* (Velp Scientifica, Италия).

В результате проведенных исследований были выделены высокопродуктивные образцы: к-1209 (Татария), к-615706 (Украина), Састрица (Сербия) и к-1848 (Германия), обладающие комплексом хозяйственно-ценных признаков, и источники отдельных признаков: устойчивости к полеганию – к-1908 (Австралия), массы сухого растения и числа семян с растения – к-1229 (Азербайджан), которые

можно использовать в селекции чины посевной при создании новых сортов, адаптированных к условиям северной части ЦЧР России [1,2,3,5].

Установлено, что чина посевная является перспективной медоносной культурой [4,12].. За годы изучения на полях чины посевной было зарегистрировано 90 видов насекомых, принадлежащих к 9 отрядам. Видовой состав насекомых-опылителей этой культуры сформирован представителями 61 вида, относящихся к 5 отрядам: Перепончатокрылые (24 вида), Жуки (19 видов), Бабочки (9 видов), Двукрылые (7 видов) и Сетчатокрылые (2 вида). Доминирующим опылителем является пчела медоносная [6,7,8,9,10,11].

С 2015 г. на Государственное сортоиспытание передан новый сорт чины посевной Славянка, созданный во ВНИИ зернобобовых и крупяных культур. Авторы сорта – Донской М.М., Бурляева М.О., Донская М.В., Наумкин В.П.

Сорт Славянка получен методом индивидуального отбора из образца ВИР к-1209. Разновидность *albus* (Alef.) Zalk.

Среднеспелый, продолжительность вегетационного периода 86...89 суток. Растения высотой 80...90 см, число междоузлий до первого соцветия 5-7. Форма растения кустовая. Стебель зеленый, четырехгранный, расположение боковых ветвей плотное. Число ветвей на высоте 10 см 6-8. Листья ланцетные, цельно-крайние, средней величины. Цветки белые. Боб лущильного типа, средне-грубо-волокнистый, длиной 2,5-4,5 см.

Семена у нового сорта гладкие, матовые, округло-угловатые, окраска кожуры белая, семенной рубчик удлиненный, эллиптической формы. Масса 1000 семян 214...220 г.

Содержание белка в семенах 26,5...29,0%, в зеленой массе 19,4...21,0%, что несколько выше стандарта.

Высокоурожайный, урожайность семян за годы конкурсного испытания составила 4,35 т/га (у стандарта – 2,74 т/га); зеленой массы – 15,14 т/га (у стандарта – 14,28 т/га), максимальная урожайность семян – 4,64 т/га и зеленой массы – 16,72 т/га получена в 2014 году в Орловской области.

Агротехника сорта Славянка – общепринятая для чины посевной.

Сорт рекомендуется использовать на зернофураж и зеленый корм в моно- и поливидовых посевах, а также для улучшения кормовой базы пчеловодства во всех зонах возделывания культуры.

...

1. Донской М.М. Агробиологические особенности чины посевной (*Lathyrus sativus* L.) в условиях Центрально-Черноземного региона // Автореферат диссертации...кандидата с.х. наук по специальности 06.01.01 – общее земледелие, растениеводство. Орел, 2013. 20 с.

2. Наумкин В.П., Донской М.М. Источники хозяйственно-ценных признаков для селекции чины посевной (*Lathyrus sativus* L.) в условиях Орловской области // Зерновое хозяйство России, 2012. №3(21). С. 43-47.

3. Наумкин В.П., Донской М.М., Донская М.В. Исходный материал для селекции чины посевной (*Lathyrus sativus* L.) в условиях Орловской области // Зернобобовые и крупяные культуры, 2013. №3(7). С.46-50

4. Наумкин В.П., Донской М.М., Донская М.В. Рекомендации «Возделывание чины посевной как медоносной культуры». Орел: ОрелГАУ, 2014. 32 с.
  5. Донской М.М., Наумкин В.П., Цветение и урожайность сортообразцов чины посевной различных эколого-географических групп // Зернобобовые и крупяные культуры, 2014. №1 (9). С.45-52.
  6. Наумкин В.П., Донской М.М. Закономерности летной деятельности насекомых-опылителей на посевах чины посевной // Зернобобовые и крупяные культуры, 2014. №4(12). С. 32-36.
  7. Наумкин В.П., Старостин А.А., Донской М.М. Видовой состав насекомых на посевах чины // Зернобобовые и крупяные культуры, 2014. №2(10). С. 75-80.
  8. Наумкин В.П., Донской М.М. Цветение и посещаемость пчелами чины посевной // Пчеловодство, 2014. №7. С.28-30.
  9. Наумкин В.П., Донской М.М., Донская М.В., Велкова Н.И. Энтомофауна агроценоза чины посевной // Вопросы образования и науки: теоретический и методический аспекты. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 мая 2014 г, Тамбов, часть 7, 2014. С. 101-102.
  10. Наумкин В.П., Донской М.М., Велкова Н.И. Насекомые-опылители чины посевной // Пчеловодство, 2015. №1. С. 10-12.
  11. Наумкин В.П., Донской М.М., Старостин А.А. Оценка видового разнообразия насекомых агроценозов чины посевной // Сборник научных трудов по пчеловодству, ОГАУ. Вып. 22. Орел: ОГАУ, 2015. с. 90-99.
  12. Донской М.М., Наумкин В.П., Донская М.В., Мазалов В.И. Практическое руководство по возделыванию чины посевной. Орел: ВНИИЗБК, 2015. 32с.
-

Дудкина В.С.
Повторные браки
в пожилом возрасте

*Северо-Восточный Федеральный Университет
им. М.К. Аммосова, г. Якутск*

Каждый человек имеет право на счастье, даже в пожилом возрасте. Но не всегда такие браки получаются. Раньше в повторные браки обычно вступали в возрасте около сорока лет. Теперь это нередко происходит в пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, а порой и в восемьдесят лет. А почему бы, собственно, этого не сделать? Почему человек, теряющий спутника жизни в пятьдесят или шестьдесят лет должен считать, что общение и близость с другим человеком, обретаемые в браке, должны навсегда остаться в прошлом? Все чаще нам доводится слышать о том, что пожилые люди собираются поселиться вместе – после свадьбы или вообще не вступая в брак.

В любой из периодов жизни социальные отношения, касающиеся семейных и личных связей, помогают человеку определить его роль, обязанности, оценить степень удовлетворения, которое он получает от жизни. В сегодняшнем мире подобные социальные отношения у пожилых людей меняются столь же часто, как и у молодых. Разводы и повторная женитьба (замужество) теперь встречаются чаще [1].

Люди пожилого возраста создают семьи прежде всего для того, чтобы избежать одиночества, чтобы помогали в хозяйстве, улучшить материальное положение и жилищное условие. Решив создать семью, пожилые жители активизируют свои социальные связи, пользуются услугами “свах”, в роли которых обычно выступают друзья, соседи. Они не только облегчают процесс поиска, но и помогают избежать встречи с аферистами, охотниками за наследством.

По материалам переписи населения 2005г, в Российской Федерации мужчин, вступивших в брак, было значительно больше (71,8%) по сравнению с женщинами (59,7%). При этом если доля мужчин в возрасте 50-59 лет, состоящих в браке, составляла 87%, то доля женщин этого возраста – только 67,3%. Мужчин в возрасте 60-69 лет состояло в браке 87,3% от их общей численности, а женщин – 48,1 %, в возрасте 70 лет и старше соответственно 74,5% и 16,2% [2].

Принятые в Республике меры по демографической политике и поддержке семьи способствовали увеличению ожидаемой продолжительности жизни. Представляет интерес ответ на вопрос, в каком возрасте респондент вступил в брак. Две трети ответивших (63,3%) на момент анкетирования жили в первом браке, что говорит о моральном здоровье социума. Во втором браке живут 9,6% человек, разочаровавшись по тем или иным причинам в первом браке, и мужчины, и женщины не торопятся создавать новую семейную пару. Как видим, в регионе только каждый десятый решается на повторный брак. Третья и четвертая попытки создать семью явно не популярны в обществе: только единицы (0,6 и 0,1% соответственно) прибегают к этому [3].

Семья в пожилом возрасте становится основным местом, в которой протекает основная жизнедеятельность пожилых, прежде всего в связи с потребностью в общении, взаимопомощи, в связи с необходимостью организации и поддержания жизни.

...

1. Бухалова. Н.А. Социология семьи // Повторные браки пожилых людей. 2014. №3. 71 с.

URL: http://www.isras.ru/files/File/Socis/2014_3/65-71_Byxalova.pdf

2. Арнаутова Е.П. Стабильность семьи, основанной на повторном браке // Семейная психология и семейная психотерапия. 1997. № 2. 244 с.

URL: http://www.syntone.ru/library/books/content/2581.html?current_book_page=11

3. Борисова У.С. Анализ воспроизводства коренных народов Республики Саха (Якутия) // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2013г. №6 (26). С. 16.

Дудкина В.С. Развитие молодежи и здоровый образ жизни

*Северо-Восточный Федеральный Университет
им. М.К. Аммосова, г. Якутск*

Молодежь, прежде всего должна развиваться в сфере здорового образа жизни. И пропагандировать это направление в будущем в более углубленной сфере. Чтобы будущее нашей молодежи было светлым и прежде всего здоровым.

На сегодняшний день пропаганда здорового образа жизни проявляет себя с положительной стороны. Проводят много мероприятий, полезные лекции в образовательных учреждениях и предупреждают о плохих последствиях в дальнейшем. Сохранение и укрепление здоровья нации во многом определяется отношением каждого индивидуума к своему здоровью. Одним из главных направлений молодежной политики в современной России обозначено формирование отношения к здоровому образу жизни как к личному и общественному приоритету, пропаганда ответственного отношения к своему здоровью [2].

Ежегодно свыше 80% студентов принимают участие в городских, районных, краевых, конкурсах, олимпиадах, выставках, КВН, художественной самодеятельности. Активная пропаганда здорового образа жизни, позволяет все большему числу студентов впустить мир спорта в свою жизнь.

Особую тревогу приобретает влияние вредных факторов на состояние здоровья человека и в первую очередь наркомании, распространение которой вызывает большое беспокойство за будущее подрастающего поколения. Проблема укрепления здоровья студентов на современном этапе, который характеризуется обострением финансовых противоречий в мире, недостатками кадрового обеспечения учреждений здравоохранения, является крайне актуальной для государства и общества.

Но есть плюсы со стороны государства, которое так поддерживает нашу молодежь. Прежде всего прекратили показывать рекламу табачных изделий и алкоголя. Закрыли прилавки и магазины с алкогольными напитками. Молодежь начала активно участвовать во внешней среде [1].

Студентам трех национальностей был задан вопрос «Что Вам нужно, чтобы быть счастливым человеком?». Для китайцев и русских на первом месте стоит критерий "здоровье" (61,7% и 61,0% соответственно). А студенты саха отметили удачную личную жизнь, любовь (64,4%). Критерий "здоровье" у саха делит вторую позицию вместе с интересной работой (46,7%). Следует отметить, что Всемирная организация здравоохранения включилась в глобальную программу планирования образования, направленного на изменение поведения, и сформулировала свои рекомендации по поддержке форм образования, развивающих обучение здоровому образу жизни [3].

Мы приходим к выводу, что с каждым годом катастрофически ухудшается здоровье детей, и эта проблема грозит обернуться вымиранием нации. Негативные изменения здоровья у обучающихся обусловлены такими факторами: чрезмерно высоким уровнем учебных нагрузок, недостаточной физической активностью детей, подростков. Но мы верим, что с этой проблемой справимся: « В здоровом теле – здоровый дух! »

...

1. А.Ю. Верещагина, Лобанова А.С. Формирование здорового образа жизни молодежи в возрасте от 16-25 лет // Молодой ученый.2014г.№11.1. 541с.

URL: <http://www.moluch.ru/archive/70/12035/>

2. Павлов. В.И. Формирование здорового образа жизни студенческой молодежи. 2011. №3. 77 с.

URL: <http://bmsi.ru/doc/494e2953-f97a-4276-8dcf-ed2992b1b81b>

Дымов А.В., Рожков Г.А.
Внеурочная работа по истории России:
«Октябрь 1917 г. в Липецком крае»

Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск

В условиях современной школы, осуществляющей переход на дидактические единицы ФГОС требованием времени становится использование регионально-локального компонента в школьном курсе «Истории России», однако, жесткое поурочное планирование не позволяет включить события 1917 г. в Липецком крае в материал урочных занятий.

Выбор одного года в качестве объекта исследования историческим кружком не случаен, так как именно в этот краткосрочный исторический период 1917 г. край претерпел глубинные социально-политические изменения, качественно повлиявшие на дальнейшее развитие региона.

Ограничение предметного поля работы кружка территорией Липецкого края обусловлено, как типичным для всей России течением в регионе политических процессов, так и рядом местных особенностей, связанных с территориальными особенностями края, основная часть которого в 1917 г. входила и в состав Тамбовской, и Орловской губерний.

Поэтому целесообразно эту проблему вынести на заседание школьного исторического кружка по следующему плану:

- 1) От Февраля к Октябрю в Липецком крае.
- 2) Октябрь 1917 г. на территории края.
- 3) Последствия Октября.

Итак, работа в кружке началась с целевых экскурсий по Липецку и городам области. Предварительно учащиеся изучали рекомендованную учителем литературу, составляли план экскурсий, распределяли обязанности, а затем, по итогам оформляли «Летопись событий 1917 г. в Липецком крае» для использования и на заседаниях кружка, и на школьных уроках.

Так, например, учащиеся подготовили два сообщения: «Образование Двоевластия в Липецком крае» и «От Февраля к Октябрю в Липецком крае», которые вызвали определенный интерес аудитории: завязалась дискуссия, так как в среде членов кружка присутствовали учащиеся, имеющие полярные политические предпочтения.

По второму пункту плана был заслушан доклад на тему: «Октябрь 1917 г. в Липецком крае», в котором, не смотря на полемику в ходе выступления, автор пришел к выводу, что победа большевиков на территории Липецкого края была закономерной.

По третьему пункту плана была развернута историко-краеведческая конференция, которая отличалась более глубоким анализом материала и строгостью

формы, так как проводилась по итогам поисковой и исследовательской работы кружка и охватывала проблемы:

- социально-экономические, политические, социокультурные предпосылки становления и развития революционного движения в Липецком крае;
- документальное наследие революционного движения в Липецком крае;
- ход революционных событий 1917 г. на территории региона;
- институирование органов власти, возникших входе событий 1917 г. в Липецком крае;
- первые мероприятия Советской власти.

Таким образом, именно исторический кружок является одной и, наш взгляд, наиболее приемлемой формой вовлечения учащихся в учебно-поисковую и научно-исследовательскую деятельность. А всестороннее изучение истории малой Родины в современных условия развития РФ может стать тем цементирующим элементом, который и превратит новое поколение в истинных патриотов своего Отечества.

Железнова Т.К., Железнов-Чукотский Н.К. **Соотношение фауно-генетических групп птиц в** **местообитаниях Северо-Западного Подмосковья**

*Российский государственный аграрный университет –
МСХА им. К.А. Тимирязева, г. Москва*

В основу сообщения положены учёты птиц, проведённые с 16 мая по 30 июня 2014-2015 гг. в 18 ландшафтных урочищах в Истринском и Рузском районах Северо-Западного Подмосковья. Обследованы 7 селитебных местообитаний, 7 водно-болотных, 2 полуоблесённых и 2 – лесных. Норма учёта составляла 5 км в каждом ландшафтном урочище с двухнедельной повторностью. Суммарная протяжённость маршрутов около 300 км. Названия птиц даны по Е.А. Коблику и др. [1]. Типы фауны приводятся по Б.К. Штегману [2].

В *селитебных местообитаниях* повсеместно лидирующие позиции по числу видов занимают европейские по происхождению птицы (от 52 до 69%), а также транспалеаркты (22-34%). Сибирских птиц в городах и посёлках не так много (2-9 %), ещё меньше доля китайских (2-5) и средиземноморских птиц (2-4).

В *лесных и полуоблесённых* биотопах лидируют также европейские птицы (52-59%), в перелесках среди полей, лесолуговой долине реки Истра и в мелко-лиственных приречных лесах зарослевого типа значима доля транспалеарктов (29-34). В берёзово-еловых смешанных лесах на втором месте по числу видов сибирские по происхождению птицы (26 %), транспалеарктов заметно меньше – всего (9).

В *водно-болотных местообитаниях* повсеместно доминируют по числу видов транспалеаркты (42-100%), на реке Истре, Озёрнинском водохранилище и мелководных крупных озёрах значима доля голарктических птиц (13-25); на болотах, всех озёрах и водохранилищах представлены и европейские по происхождению птицы (13-29).

Несколько иное распределение демонстрирует анализ участия фауно-генетических групп в суммарном обилии птиц ландшафтных урочищ. Так, в *селитебных* местообитаниях помимо высокой доли транспалеарктов (от 13 до 59 %) и европейских птиц (26-68) заметно участие средиземноморских (12-39). В *лесных* и *полуоблесённых* местообитаниях ещё более возрастает доля доминирования по обилию европейских птиц (54-75 %); на втором месте в полуоблесённых урочищах транспалеаркты (19-37), в смешанных ельниках – сибирские по происхождению птицы (15 %).

Почти во всех *водно-болотных* местообитаниях, как и по числу видов, абсолютно лидируют по обилию транспалеаркты (84-100). На мезотрофных болотах доля европейских птиц выше, чем транспалеарктов (60), заметна она и на водохранилищах – Истринском и Озёрнинском (33 и 29 %), а также на мелководных озёрах по торфоразработкам (11).

Таким образом, в большинстве местообитаний Северо-Западного Подмосковья лидируют в составе орнитокомплексов, как по числу видов, так и по суммарному обилию европейские по происхождению птицы и транспалеаркты.

...

1. Коблик Е.А., Редькин Я.А., Архипов В.Ю. Список птиц Российской Федерации. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2006. 256 с.

2. Штегман Б.К. Основы орнитогеографического деления Палеарктики / Фауна СССР. Птицы. Т.1, вып 2. М-Л.: изд-во АН СССР, 1938. 156 с.

Журавлева Е.В. **Идея бессмертия в даосизме**

Волгоградский государственный технический университет, г. Волгоград

Главный постулат даосизма гласит, что жизнь есть абсолютное благо, а смерть – величайшее зло, которое необходимо преодолеть. В связи с этим, поиски бессмертия – это конечная цель даосизма, которая требовала от человека при жизни мобилизации всех его лучших качеств.

Большое значение даосская концепция бессмертия придавала моральным факторам. Практически тот, кто посвящал свою жизнь нравственному подвигу, должен был целенаправленно двигаться только к одной главной цели – к личному бессмертию [1]. Но достижение бессмертия невозможно без слияния с великим Дао, так как «Дао – основа всего сущего во Вселенной, источник всех вещей и явлений» [5, с. 27].

Первым шагом на пути к бессмертию были общечеловеческие добродетели, поскольку бессмертными, как считали даосы, становились люди смертные, которые достигали этого в результате терпеливого и продолжительного труда. Человек должен быть по жизни добродетельным и достойным, верным и гуманным, почтительным и искренним. Лживые и недостойные люди, с точки зрения даосизма, не способны достичь бессмертия [1]. И это вполне закономерно, так как способность увидеть иммортологическую составляющую жизни является одним из факторов смысловой потенции всех сторон жизни человека [2, с. 266].

Даосы верили, что совершение добрых дел удлиняет жизнь, совершение же злых дел укорачивает ее, приближает смерть. Целый ряд предписаний требовалось выполнять не только даосам, ищущим бессмертия, но и простым добродетельным людям. В первую очередь это пять запретов: не убивать, не пить вина, не лгать, не красть, не прелюбодействовать. А также десять добрых деяний: почитать родителей, соблюдать верность господину и наставнику, сострадать всем тварям, помогать страждущим даже во вред себе, освобождать на волю животных и птиц, возводить мосты, сажать деревья, строить жилища и колодцы у дорог, наставлять неразумных людей [1].

Кульминационной точкой развития идеи бессмертия в даосизме стал постулат, что смерть человека – и есть путь к вечности. Но видимая смерть – это еще не доказательство неудачи в бессмертии. Именно после смерти и наступает бессмертие, поэтому телесную смерть можно считать мнимой [1]. Такой момент в даосском культе бессмертия был закономерен, поскольку человек здесь не умирает в абсолютном смысле: смерти как абсолютного разрыва с жизнью, собственно, и нет [3, с. 290; 4, с. 74].

Таким образом, поиски бессмертия – важнейшая составная часть концепции даосизма. Основная цель даосов заключалась в культивировании благих намерений и деяний при жизни, которые могли стать основой для личного бессмертия.

...

1. Бессмертие в даосизме. URL: http://ordodeus.ru/Ordo_Deus1_j.html 2015/12/16/

2. Кленина Е.А., Песков А.Е. Актуализация символического бессмертия в контексте личностного знания: аксиологический аспект // В мире научных открытий. 2013. №11.5 (47). С. 266-271.

3. Кленина Е.А., Песков А.Е. Отношение к смерти как один из факторов культурной идентичности // Вестник Орловского государственного университета. Серия «Новые гуманитарные исследования». 2015. №2 (43). С. 290-293.

4. Кленина Е.А., Песков А.Е. Отношение к смерти как условие формирования различных типов культуры // Вестник АГТУ. 2015. № 1 (59). С. 73-77.

5. Песков А.Е., Кленина Е.А. Основы культурологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. URL: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/2015.12.13>.

Завьялова А.В.
Естественное право
в трактовке С.Н. Булгакова

*Волгоградский государственный технический университет,
г. Волгоград*

Вопросы, связанные с выявлением основных прав в контексте человеческого бытия, являются актуальными в отечественной гуманитарной мысли на протяжении всей истории ее существования [5, с. 100]. В рамках данной статьи ставится цель – рассмотреть понимание естественного права в трактовке русского философа С.Н. Булгакова на основе анализа его статьи «О социальном идеале» [1].

Естественное право, констатирует С.Н. Булгаков, это те идеальные нормы, которых в реальной действительности нет, так как они отрицают действующее право и существующий уклад жизни, но они должны быть.

Естественное право, с точки зрения русского мыслителя, сводится к нескольким морально-правовым аксиомам.

Во-первых, это равенство людей: «люди равны между собой как нравственные личности; человеческое достоинство, святейшее из званий человека, равняет всех между собой. Человек для человека должен представлять абсолютную ценность» [1]. Именно равенство людей, по утверждению С.Н. Булгакова, выявляет подлинную, то есть божественную, сущность человеческой души.

Во-вторых, идея равенства необходимо включает в себя идею свободы как норму человеческих отношений и идеал общественного устройства. Это связано с тем, что само право и есть свобода, обусловленная равенством, право – синтез свободы и равенства. Поэтому объединение идеи личности, свободы и равенства составляет сущность так называемого естественного права [1].

Идеал же политической свободы, по мнению русского мыслителя, заключается не в уничтожении государства (как в теории анархизма), а в его преобразовании в соответствии с требованиями нравственного сознания. Поэтому сам процесс формирования политической культуры гражданина является одним из важнейших условий стабильности и легитимности государственной власти [2, с. 111; 3, с. 184].

В-третьих, идея справедливости, по С.Н. Булгакову, сводится к тезису: «каждому – свое». Тем самым за каждой личностью признается «сфера его исключительного права и господства» [1].

Идеи С.Н. Булгакова, связанные с выявлением нравственных основ естественного права, не потеряли актуальности и в настоящее время. Высшей ценностью в современной России является человек, его права и свободы, которые по Конституции защищаются государством [4, с. 26].

Таким образом, подводя итог, мы можем говорить, что естественное право у С.Н. Булгакова выступает как интегральная идея, основу которой составляет морально-правовая триада – равенство, свобода и справедливость.

...

1. Булгаков С.Н. О социальном идеале // Булгаков С.Н. От марксизма к идеализму. URL: <http://www.runivers.ru/bookreader/2015.11.23>

2. Кленина Е.А., Песков А.Е. Роль политической социализации молодежи в сохранении демократического потенциала общества // Вестник АГТУ. 2014. № 2 (58). С. 110-113.

3. Песков А.Е., Кленина Е.А. Политическая социализация молодежи как фактор развития демократических и национальных основ общества в эпоху глобализации // Наука и современность. 2014. №1 (1). С. 183-187.

4. Песков А.Е., Кленина Е.А. Политология: конспект лекций: учебное пособие для вузов. Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2005. 30 с.

5. Песков А.Е., Кленина Е.А. Политология: теория и история политики: учебное пособие. Волгоград: Изд-во ВолгГАСУ, 2009. 126 с.

**Зорин И.В., Зеленский А.С.,
Павлов А.И., Байдин М.В., Ткачев П.П.
Обратный инжиниринг бизнес-процесса
«Изготовление шкафа-купе на заказ»**

*Томский государственный университет систем
управления и радиоэлектроники, г. Томск*

Введение. Фундаментальное переосмысление и перепроектирование бизнес-процессов необходимо для достижения максимального эффекта производственно-хозяйственной и финансово-экономической деятельности.

Характеристика бизнес-процесса. Рассмотрим бизнес-процесс «Изготовление шкафа-купе на заказ».

Краткое описание схемы бизнес-процесса: клиент подает заявку на изготовление шкафа; менеджер принимает заявку и назначает мастеру-консультанту провести замеры шкафа у клиента; мастер-консультант составляет эскиз шкафа; клиент и менеджер оформляют заказ и передают данные сборщикам; сборщики изготавливают шкаф, доставляют клиенту и производят сборку. IDEF-0 модель существующего бизнеса представлена на рисунках 1 и 2.

Логический анализ процесса. Единственным не увеличивающим ценность продукта (НУЦ) действием является «Согласование заказа» между мастером-консультантом, менеджером и руководством. Следовательно, задачей прямого реинжиниринга будет усовершенствовать этап «Согласование договора».

Рис. 1. IDEF-0 модель

Рис. 2. Декомпозиция блока «Уточнение заказа» IDEF-0 модели

Анализ процесса по метрикам. Основными метриками бизнес-процесса являются время и стоимость. Сравнение по стоимостным характеристикам с компаниями-конкурентами показало, что в этом компоненте бизнес-процесс является вполне конкурентоспособным.

Закключение. Проанализировав требования клиентов, обнаруживается проблема, связанная с временем оформления заявки. Для клиента, как и для компании данный показатель является очень важным, так как задержки при оформлении заявки (договора) влияют на общее время выполнения бизнес-процесса.

Калашникова И.В.

Формирование устойчивой деловой репутации на основе управления корпоративной социальной ответственностью (на примере торгового бизнеса)

*Российский государственный социальный университет,
г. Клин*

Деловая репутация выступает важнейшей нематериальной составляющей бизнеса, во многом обеспечивая его высокую рыночную стоимость, эффективность и конкурентоспособность [1,2]. В современной научной литературе принято выделять два подхода к пониманию деловой репутации: количественный подход предполагает возможность ее оценки в денежных единицах и характерен для бухгалтерского учета и оценочной деятельности; качественный подход рассматривает репутацию как отношение к организации заинтересованных лиц (акционеров, контрагентов, клиентов и др.). Одним из наиболее перспективных способов улучшения отношения к бизнесу и, соответственно, формирования устойчивой положительной деловой репутации в современных условиях видится эффективная реализация концепции корпоративной социальной ответственности, что подтверждается более ранними исследованиями (например, [3]).

Рассматривая роль социальной ответственности в создании деловой репутации на примере торгового бизнеса, необходимо отметить, что она служит значимым элементом комплекса социальных функций торговли наряду с обеспечением товарами населения, созданием рабочих мест, вкладом в бюджет и др. [4,5] Важным отличием концепции корпоративной социальной ответственности при этом является добровольность ее внедрения и развития.

Обязательным условием улучшения деловой репутации в результате социально ответственного поведения выступает его позитивное восприятие заинтересованными сторонами. В силу особенностей торгового бизнеса в настоящем контексте наиболее значимым представляется отношение к его социальной активности покупателей. В работах [6,7] представлены результаты исследований, направленных на оценку восприятия покупателями социальной ответственности торговых компаний. В частности, было доказано, что покупатели ценят вклад торгового бизнеса в улучшение жизни общества, однако, как правило, недостаточно информированы о проводимых мероприятиях или же не соглашаются с организациями в отношении выбранных ими программ. В этой связи с целью повышения эффективности социальной политики и формирования устойчивой положительной деловой репутации торговому бизнесу рекомендуется активизировать работу в области изучения предпочтений покупателей, в том числе относительно наиболее значимых для них составляющих социальной ответственности и наиболее приемлемых способов информирования. Кроме того, торговым организациям следует непосредственно вовлекать покупателей в проводимые социальные мероприятия и программы.

...

1. Майорова А.Н. Особенности оценки нематериальных активов // Сборник научных трудов Sworld. 2014. Т. 26. № 3. С. 35-37.

2. Ivanov G., Mayorova E. Intangible assets and competitive advantage in retail: case study from Russia // Asian Social Science. 2015. Т. 11. № 12. С. 38-45.

3. Федотова Г.А., Андреева О.В., Воронкова О.Н., Гульпенко К.В., Логина В.А., Майорова А.Н. и др. Состояние и перспективы развития экономики (мировой, национальной, региональной). Монография. В двух книгах / Одесса, 2015. Том Книга 1.

4. Майорова Е.А. К вопросу о социальной эффективности торговли // Успехи современного естествознания. 2015. № 1-4. С. 718.

5. Малинин С.А. Социальные аспекты функционирования торговли / В сборнике: Развитие науки и образования в современном мире. ООО "АР-Консалт". 2015. С. 47-48.

6. Майорова Е.А., Иванов Г.Г. Результаты исследования восприятия покупателями социальной ответственности торговых структур // Наука и бизнес: пути развития. 2015. № 5. С. 129-132.

7. Иванов Г.Г., Майорова Е.А. Корпоративная социальная ответственность в торговом бизнесе // Российское предпринимательство. 2015. Т. 16. № 20. С. 3569-3582.

Милованов Д.И., Рожков Г.А.
Российское провинциальное дворянство первой
половины XIX в.: социокультурная характеристика

Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск

Социокультурные характеристики акторов общественно-политической жизни России как на общероссийском, так и на провинциально-локальном уровнях всегда определяли вектор отечественных и зарубежных исследований, посвященных истории страны первой половины XIX в. На данный момент акцент научных работ смещается в плоскость пристального изучения и всестороннего рассмотрения роли и значения субъективного фактора, т. е. деятельности конкретных социальных страт российского социума в этот во многом переломный момент истории страны.

В этот конкретно-исторический период общественно-значимым институтом стало российское провинциальное дворянство, умонастроения которых, преломляясь об общероссийскую действительность, создали прочный алгоритм для интериоризации и адаптации демократических (впрочем, как и консервативных и др.) ценностей в повседневную жизнь страны. Поэтому не представляется возможным без уяснения социометрических характеристик регионального дворянства, преодолевших провинциальную инертность, выявить ту социокультурную среду, которая и выступила системообразующим сегментом государственно-политической структуры страны.

Итак, для выявления социокультурных характеристик российского провинциального дворянства первой половины XIX в. выбраны участники движения декабристов от Тамбовской губернии. С явной очевидностью, можно предположить, что состав декабристов губернии является не совсем точным, но, все-таки, определенным отражением политических и социокультурных настроений общественно-активной части населения. Выявлено 16 представителей движения декабристов в губернии – все офицеры-дворяне, из которых к высшей элите государства принадлежали князь С.Г. Волконский и барон А.И. Черкасов.

Показателем социокультурной устойчивости, следует считать, продолжительность жизни; возрастные границы декабристов губернии составляют от 39 лет до 81 года, при среднем возрасте в 56, 9 лет – достаточно высокий показатель, с учетом лет, проведенных в ссылке.

По своему социальному положению тамбовские декабристы распределяются на: 2 генерал-майора (12, 5%), оклад – 655 р.; 1 полковник (6, 3 %), оклад – 401 р.; 1 подполковник (6, 3%), оклад – 250 р.; 1 штаб-ротмистр (6,3 %), оклад – 250 р.; 5 поручиков (31, 1%), оклад – 217 р., 4 подпоручика (25 %), оклад – 200 р.; 2 прапорщика (12, 5%), оклад – 192 р. Таким образом, все декабристы губернии обладали достаточно высоким жалованием и имущественным цензом.

Непосредственный интерес представляет и образовательный уровень декабристов губернии. Из них, лиц, имеющих: высшее образование (МГУ) – 13,1%; окончивших пансион при МГУ – 36%; католический пансион – 6, 6 %; военное (кадетский корпус, полковое образование) – 18%; Тамбовское дворянское училище – 13, 1%, корпус инженеров путей сообщения – 6, 6 % и только М.С. Лунин получил одно домашнее образование (6, 6%).

Итак, можно констатировать достаточно высокий образовательный уровень тамбовских декабристов, позволивший им играть значительную роль в общественно-политической жизни страны.

Таким образом, социокультурные характеристики тамбовских декабристов качественно характеризуют определенные стороны провинциальной жизни, отражают общественные настроения губернии, так как члены движения аккумулировали в себе многие качественные свойства, которые были присущи русскому провинциалу, выступили ярким проявлением противоречивости протекания социально-политических процессов в России в первой половине XIX в.

Мусинов А.У.

Создание контента в социальных сетях

Томский политехнический университет, г. Томск

Сегодня, социальные сети являются одним из основных средств распространения информации. Принимая решение о продвижении в социальных сетях, вы сталкиваетесь с большим количеством вопросов, ответы на которые как раз и определяет эффективность и результативность вашей маркетинговой компании. От того, какой контент вы публикуете в сети, зависит реакция вашей аудитории. Предлагаем Вам несколько рекомендаций, ознакомившись с которыми Вы разработаете стратегию продвижения и качественный контент, который поможет сделать Ваш товар или услугу более популярным и привлечь новую аудиторию. Данные рекомендации разработаны на основе практического опыта создания контента в социальных сетях, в таких как Вконтакте, Twitter, Facebook, Instagram. Основные рекомендации:

1. Содержание контента. (Что публикуем?)

Контент – король продвижения. От того насколько он актуален, информативен и интересен, зависит успех перед аудиторией. Ежедневно мы сталкиваемся с множеством различной информации, что интересно прочитать, посмотреть и над чем подумать. Ваш контент должен быть лучшим, для этого необходимо постоянно анализировать потребительскую аудиторию. Необходимо задавать себе следующие вопросы:

– *Будет ли моя аудитория мне благодарна?*

Если пользователи действительно благодарны за контент, значит Вы создали полезную и важную информацию.

– *Вызывает ли Ваш контент сильные эмоции?*

Полезность – это лишь одна из составляющих хорошего контента. Контент также может быть настолько смешным или вызывающим, что просто невозможно пройти мимо и не поделиться им с другими.

– *Поделюсь ли я этим со своим другом?*

В зависимости от того, кто является вашей аудиторией и каким контентом эти люди делятся в своих социальных сетях, можно предположить, насколько широкое распространение среди вашей аудитории получит контент. Правило: Создавайте такой контент, которым бы Вы хотели поделиться с друзьями!

2. Время публикации. (Когда делиться?)

Теперь, когда у вас есть хороший контент, которым вы готовы поделиться, необходимо понять, в какой день и время это лучше всего сделать.

Проведите тестирование

Вы можете определить оптимальное время для своих социальных сетей с помощью небольших экспериментов. Определите, когда наибольший процент вашей аудитории онлайн. Попробуйте опубликовать один и тот же контент в разное время (с разницей не меньше часа) и посмотрите, как много пользователей оценили и поделились им в зависимости от времени публикации, т.к. аудитории сильно отличаются друг от друга в зависимости от менталитета, образа жизни, географического расположения и многих других факторов.

3. Оформление контента. (Как делиться?)

Теперь, когда вы поняли, какой контент понравится вашей аудитории и когда его лучше всего публиковать в социальных сетях, осталось только правильно поделиться вашей информацией.

- Придерживайтесь определенной структуры ваших записей;
- Делитесь уникальным контентом;
- Определите свой «стиль». Публикуйте свои записи в определенном стиле, используя разные конструкции, ссылки, картинки, это сделает контент более узнаваемым.

Исходя из приведенных выше рекомендаций, можно сделать следующий вывод, чтобы создать качественный контент следует уделять особое внимание содержанию, времени публикации и оформлению контента.

Наумова И.А. Увеличение матерей-одиночек в России

*Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова,
г. Якутск*

Особого внимания в нашем обществе заслуживает положение неполных материнских семей, и это не случайно, поскольку, во-первых, их численность постепенно увеличивается (на сегодняшний день в России они составляют 30% от общего числа семей), а во-вторых, они подвержены влиянию большого количества проблем экономического, социального и психологического характера. [1] Если женщина оказалась в статусе «матери-одиночки» – чаще всего этому есть серьезная причина, независимо оттого, ее ли это личный выбор – завести ребенка только для себя, либо она рассталась с отцом своего малыша, который отказался от принятия участия в его судьбе.

Рассмотрим несколько распространенных причин матерей одиночек:

Во-первых: Навязанный обществом с детства большинству девочек стереотип "женщина – прежде всего мать". вместе с этим будущей женщине внушается страх потерять право называться женщиной, если она, имея ребенка, прежде всего

ценит мужчину. Во многих случаях это приводит к тому, что после рождения ребенка муж с его интересами и потребностями отодвигается женщиной на второй план.

По данным архива ЗАГСа Республики Саха (Якутия), в 2007 г. родилось более 3,8 тыс. внебрачных детей, или 23,3% от общего числа рождений. Доля женщин, родивших ребенка вне брака, выглядит таким образом: 35,9% приходится на 20-24-летних, 26,4% на следующую пятилетнюю группу. Каждый пятый незаконнорожденный ребенок был рожден женщиной моложе 20 лет. Удельный вес 30-34-летних равняется 18,5%, а матерей в возрасте 35 лет и старше – 9,7%. Отличие возрастной структуры матерей-одиночек от общего распределения возрастов рожениц заключается в числе женщин моложе 20 лет, которая значительно превышает среднереспубликанский показатель. Статистика Республики Саха показывает, что из всех молодых матерей каждая третья не состояла в браке. Показатель одиноких матерей остальных возрастов в соответствующей возрастной группе варьируется в пределах 19,3-21,4% [2].

В ходе комплексного этносоциологического опроса 2011 года свое брачное состояние респонденты саха отметили как: состоят в законном браке – 56,3%, одинокие – 9,1%, состоят в гражданском браке – 8,9%, разведенных – 6,6%, вдовцов – 5,8%. Как видим, достаточно высок процент никогда не состоящих в браке, но так отвечали в основном молодые люди до 30 лет.

Представляет интерес ответ на вопрос, в каком возрасте респондент вступил в брак. Пик вступления в брак приходится на возрастной период от 20 до 24 лет. Именно в этом возрасте заключается 39,7% браков. Молодые люди в возрасте от 25 до 29 лет также проявляют активность в устройстве личной жизни: заключается 18,3% брачных союзов. Две трети ответивших (63,3%) на момент анкетирования жили в первом браке. Данное мнение явно превалирует, что говорит о моральном здоровье социума. Во втором браке живут 9,6% человек. Этот замер соответствует общероссийской тенденции: разочаровавшись по тем или иным причинам в первом браке, и мужчины, и женщины не торопятся создавать новую семейную пару [3]. Как видим, в регионе только каждый десятый решается на повторный брак. В Якутии будет сохраняться рождаемость, достаточная для воспроизводства населения, несмотря на урбанизационные процессы, включением в индустриальные и постиндустриальные виды деятельности, ростом уровня образования.

...

1. Данилова С.С. Одинокое материнство в общественном мнении // СОЦИС. 2009. №5;

2. Естественное движение населения Республики Саха (Якутия) в 2008 году. Статистический сборник. Якутск. 2008.

3. Борисова У.С. Анализ воспроизводства коренных народов Республики Саха (Якутия) // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2013. №6 (26). С. 16.

Неверова Н.А. Проблемные вопросы противопожарной защиты атриумных зданий

Тольяттинский государственный университет, г. Тольятти

В наше время трудно представить территории городов без торговых центров, приоритет отдается комплексам с большой площадью, где под одной крышей размещаются все необходимые товары. Подобные объекты относятся к категории с массовым пребыванием людей. Из – за риска массовой гибели и травмирования людей, к системе противопожарной защиты данных объектов уделяется повышенное внимание

Примерами крупных торгово – развлекательных центрах в г. Тольятти могут послужить: 1) ТРК «Русь на Волге» 6 этажей, общей площадью 111000 кв.м., с уличной парковкой на 2000 машиномест 2) ТРК «Парк Хаус» 2 этажа, общей площадью 70 000 кв.м. 3) ТРК «Капитал» 7 этажей, общей площадью 48 613 кв.м, с уличной парковкой на 600 машиномест

Анализируя процесс развития и распространения пожара, очевидна катастрофичность ситуации при пожарах на объектах с большими площадями и повышенной этажностью, где, пути эвакуации к безопасным зонам и выходам имеют большую протяженность, а конструктивная особенность атриумов способствует увеличению интенсивности распространения пожара. Не стоит забывать и о пожарной нагрузке в здании, о ее разнородности.

Основой решения этой проблемы при проектировании новых и реконструируемых зданий реализуется следующими основными мерами: мерами по своевременной эвакуации людей и противоподымной защите, системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией людей, мерами по спасению людей и ограничению пожарной опасности материалов, конструкций и зданий. А так же системами активной защиты зданий от пожара: системы пожарной сигнализации и пожаротушения, опорный пункт пожаротушения, устройство центрального пульта управления системой противопожарной защиты здания (ЦПУ СПЗ).

Специалистами в области пожарной безопасности отмечено, что исследований, особенно экспериментальных, по пожарам в атриумных зданиях проведено незначительно. Ситуация усугубляется еще и тем, что предприниматели редко задумываются о развитии своих предприятий, делая упор на получение прибыли, а не на инвестиции в области безопасности.

Тяжкие последствия пожаров в зданиях с открытыми лестницами, в атриумных зданиях как в России так и за рубежом подтверждают высокую пожарную опасность подобных зданий: 1) **28 октября 2009г.** пожар произошел в ТЦ "Мегастрой" в **Тольятти**. Загорелась мебель в зале на первом этаже. Площадь возгорания составила 300 м². Эвакуировано 15 человек, 1 человек погиб, 3 госпитализированы, 2) **11 марта 2015г.** произошел пожар в ТЦ «Адмирал» в Казани. Погибли 17 человек, пострадало более 70.

На основе анализа факторов, проблемных вопросов обеспечения пожарной безопасности зданий с большими внутренними объемами, очевидна необходимость создания методов оценки пожарной опасности подобных зданий и на их основе разработки инженерных методов обоснования и выбора проектных решений по противопожарной защите атриумных зданий, для этого необходимо

решить следующие задачи: 1) классификация атриумов и установление расчетных очагов пожара 2) разработка системы показателей пожарной опасности зданий с атриумами, критериев безопасности людей в указанных зданиях 3) разработка инженерного метода прогноза показателей пожарной опасности зданий с большими внутренними объемами, 4) изучение закономерностей формирования ОФП в атриумах, разработка оперативного метода оценки пожарной опасности атриумов 5) разработка инструментария вариантного проектирования систем противопожарной защиты, объемно-планировочных решений, системы оповещения людей о пожаре в зданиях с атриумами 6) проверка эффективности системы вариантного проектирования на конкретных объектах 7) разработка проекта предписывающих нормативных требований по системам противопожарной защиты атриумных зданий.

Практика показывает, что эффективным способом управления пожарной безопасностью объектов так же является механизм страхования, основанный на количественной оценке пожарного риска и расчет оценки пожарного риска. Интерес представляет разработка новых методов оценки пожарной опасности общественных зданий, отражающих, с одной стороны, физику распространения ОФП (опасные факторы пожара) по зданию с учетом их объемно-планировочных решений, а с другой – особенности эвакуации людей из рассматриваемых зданий.

Следует отметить, что в Российском законодательстве отсутствуют четкие нормы и требования к зданиям с атриумами. Только в п. 1.5* СНиП 21-01-97* отражено, что для зданий с атриумами должны быть разработаны технические условия, согласованные в установленном порядке.

Вышесказанное показывает актуальность *и необходимость проведения исследований* в области пожарной безопасности зданий с атриумами, а также внедрения новых подходов к обеспечению безопасности зданий.

Никитин В.В.

Кадровый вопрос предприятий ОПК в период применения санкций

*ЧГУ им. И.Н. Ульянова (Филиал),
г. Алатырь*

Несмотря на введенные санкции в отношении российского ОПК и замораживание военно-технического сотрудничества со странами Запада, сегодня перед оборонно-промышленным комплексом (ОПК) России стоит сложная задача обеспечить качественные, надежные и своевременные поставки необходимых агрегатов, узлов и компонентов вооружения и военной техники (ВВТ), а при их отсутствии развернуть соответствующее производство внутри страны с обеспечением финансирования всей работы.

Стабилизировать деятельность оборонного сектора экономики страны в начальный период введения санкций и оперативно скорректировать приоритеты и временные показатели, удалось благодаря своевременной государственной зна-

чительной финансовой поддержке Правительства Российской Федерации ключевых направлений экономики, в том числе и ОПК, а также целевым антикризисным мерам, проводимым в ОПК Минпромторгом России с участием других заинтересованных федеральных органов исполнительной власти.

Однако оценка потенциальных возможностей дальнейшего развития ОПК, в его функционировании выявила недостатки и неиспользуемые скрытые резервы, требующие продолжения модернизации научной и производственно-технологической базы. Экономический рост в оборонных отраслях промышленности не сопровождается их развитием, основанном на инновационных факторах, к которым относятся глубокая реструктуризация производственных мощностей, освоение новейших технологий, широкое внедрение современных информационных технологий и автоматизированных средств и систем управления и т.п. Не обеспечения потенциала развития ОПК России проявляется в его сильно изношенной производственной базе, утрате технологий, значительных издержках и росте цен на продукцию военного назначения. И как следствие – в срыве выполнения ГОЗ. Переход к инновационной модели развития ОПК сдерживается также недостатком инвестиционных ресурсов и дефицитом квалифицированных кадров.

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев, на совещании «О кадровом обеспечении модернизации оборонно-промышленного комплекса» особо обратил свое внимание вопросу кадрового обеспечения ОПК. Он предложил подойти к обсуждению кадровой проблемы в ОПК системно, выслушав мнение и предложения каждой из заинтересованных сторон совещавшихся.

Премьер-министр сделал акцент на важность «человеческого фактора» в решении современных проблем предприятий ОПК. «Оборонно-промышленный комплекс – это не только техника и вооружение, это – прежде всего сами люди, и именно от их образования, от качества работы зависит развитие технологий и, в конечном счете, обороноспособность нашей страны», – констатировал Дмитрий Медведев, заметив, что подготовка и непрерывное повышение квалификации специалистов зависят от четкости соответствующих запросов государства и предоставляемых им инструментов для развития.

В качестве одной из важнейших мер в области кадровой политики следует предусмотреть совершенствование системы аттестации (сертификации) работников руководящего звена и другого персонала, участвующего в процессах обеспечения качества, в том числе рабочих. Кроме того, должны быть предусмотрены вопросы, обеспечивающие подготовку и переподготовку всех руководящих работников и технического персонала предприятий ОПК, в том числе формирование комплекса модульных учебных программ для персонала разного уровня, прямо или косвенно вовлеченного в процессы обеспечения качества, позволяющих без выезда в учебные центры организовать повышение квалификации персонала предприятий.

Никулина И.А., Лыкова Т.В.
Психоэмоциональное и речевое развитие старших
дошкольников с особыми возможностями здоровья
с использованием сюжетно-ролевой игры

*СОШ №1 СП – Детский сад «Аленушка»,
п.г.т. Суходол, Самарская область*

Психическая жизнь человека представляет собой целостный многогранный процесс отражения окружающего мира во всём его многообразии. Самым ярким компонентом является эмоциональная сфера личности. Эмоции ярко окрашивают то, что человек ощущает, воображает, мыслит.

У детей с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития отмечается такая особенность эмоционально – волевой сферы как её незрелость, поскольку любой дефект сопровождается изменением эмоционального состояния ребёнка. Большинство детей не всегда правильно понимают даже простые эмоции, трудно осознают разнообразные переживания. По внешним эмоциональным проявлениям дети с ОВЗ не всегда могут угадать смысл поведенческих реакций окружающих и правильно реагировать на них. В связи с этим работа, направленная на развитие эмоциональной сферы у детей с ОВЗ, актуальна и важна.

Развитие эмоциональной сферы у детей с ОВЗ способствует также и речевому развитию и является важнейшим фактором в исправлении нарушений. Поэтому любая их деятельность должна быть эмоционально окрашена, вызывать у них живой интерес. А учитывая проявления эмоциональной сглаженности, интерес должен быть не затухающим, а постоянно растущим.

Чтобы выявить уровень развития эмоциональной сферы у детей 5 лет с ОВЗ нами были проведены ряд диагностик: цветовой тест Люшера, выявление уровня тревожности (Теммл и Дорки) и диагностика речевого развития (по методике И.Д. Коненковой).

Оказалось, что большинство детей с ОНР и ЗПР воспринимают графические изображения эмоционального состояния (радости, грусти и др.), но, в то же время, большинство детей не используют мимику, пантомимику, не могут интонировать голосом, передавать грусть, удивление, испуг. Плохо понимают эмоциональное состояние других людей, не используют в речи эмоционально-окрашенную лексику, у детей слабо развиты диалогическая, монологическая формы речи.

Исходя из результатов диагностики, были разработаны игровые сеансы по развитию эмоциональной сферы в доступной и интересной для детей форме.

Совместно педагогом – психологом и учителем – логопедом были разработаны сеансы сюжетно – ролевых игр, в которые включалась психогимнастика, упражнения на релаксацию, речевое развитие, развитие просодической стороны речи, а так же развитие эмоционально – волевой сферы.

Цикл занятий был разработан на весь учебный год, в соответствии с тематическим планированием. Сюжетно – ролевые игры составлялись с опорой на русские народные сказки, потешки, т.к. созданный народом язык изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой, помогает научиться лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивает у детей умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Эмоциональное состояние детей отслеживалось нами на каждой встрече. Приходя в кабинет, дети самостоятельно выбирали цветные круги (по Люшеру), отражающие их эмоциональное состояние. После прощания дети так же рядом приклеивали другие цветные круги, и мы наглядно оценивали все эмоциональные изменения, происходящие с группой воспитанников. В ходе сюжетно – ролевой игры уделялось особое внимание выразительности, эмоциональности, чёткости, внятности речи.

В процессе сюжетно – ролевых игр делали акцент и на нравственную сторону обыгрываемой ситуации, которой дети давали оценку, предлагая различные выходы из сложившегося (рассматриваемого) положения.

Работа по данному направлению нами была начата сравнительно недавно, но уже можно говорить о некоторых положительных результатах. Итоговая диагностика показала, что эмоциональное состояние детей стабилизировалось не только по окончании наших встреч, а уже тогда, когда дети приходили, в ожидании самой игровой ситуации. У детей снизилась тревожность, что привело к улучшению в эмоциональной и речевой сфере. Педагогами, работающими с детьми, были отмечены такие изменения как: выразительная речь, обогащённая эмоционально – окрашенной лексикой, дети научились выражать собственное эмоциональное состояние мимикой, интонацией, научились обращать внимание не только на свое настроение, но и на настроение окружающих, приходя утром в свою группу. В связи с этим, в группе резко сократилось количество конфликтных ситуаций. Воспитанники научились договариваться друг с другом, не привлекая взрослых.

...

1. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1997.

2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. Ростов н/Д: «Феникс», СПб: «Союз», 2004.

3. Макарова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития. М.: « Айрис –пресс», 2005.

Оришев А.Б.

Веймарская республика и возрождение германского экспансионизма на Средний Восток

Институт Бизнеса и Дизайна, г. Москва

Отгремели залпы Первой мировой войны. Уныние и безысходность воцарились в душах немцев, потерпевших самое обидное поражение в своей истории. Еще несколько лет назад локомотив германской экономики стремительно догонял своих главных конкурентов – англичан и французов, а теперь весь «поезд немецкой мечты» был пущен под откос. Мрачное состояние усугублялось тем, что мало кто в Германии ожидал такого печального конца для Второго рейха – детища Отто фон Бисмарка.

Среди историков распространено мнение о том, что сменившая кайзеровский режим Веймарская республика представляла собой слабое государство,

практически не способное проводить активную внешнюю политику. Действительно, ущерб от неудачной войны был велик, мощь германского империализма подорвана, о колониальных планах пришлось забыть. Даже самые горячие головы в Берлине больше не помышляли о «месте под солнцем» и проникновении в страны мусульманского Востока [7, с. 284].

В июне 1919 г. был подписан Версальский мирный договор, который возложил на Германию всю ответственность за развязывание Первой мировой войны. В качестве платы немцы были обязаны сократить до 100 тыс. человек армию, отказаться от танков и боевой авиации. Их лишили немногочисленных колоний, которыми Германия обладала в довоенное время. Версальский договор стал по меткому замечанию В.И. Ленина «договором хищников и разбойников», обескровивших Германию, а самих немцев поставили в крайне унижительное положение.

Не было больше у Германии Восточной Африки, Камеруна, Каролинских островов. Германские войска были вытеснены с территории Персии, северные области заняли русские, на юге страны расположились англичане. Свернули свою деятельность и немецкие фирмы, имевшие филиалы на Ближнем и Среднем Востоке [1, с. 7; 3, с. 51].

Серьезно был подорван престиж Германии. В Персии, Афганистане, Британской Индии перестали верить в мощь германского оружия [6, с. 74]. Тех, кто ранее высказывал свои симпатии Берлину, постигло разочарование. Большинство активистов национально-освободительного движения из стран Ближнего и Среднего Востока и Индии после Первой мировой войны покинули Германию. Они были так обескуражены своим опытом «сотрудничества» с немцами. Индийские националисты, например, выступавшие в годы Первой мировой войны за сотрудничество с германскими империалистами, осознали, что те никогда не станут их подлинными союзниками [2, с. 69]. Сотрудничавший с немцами индийский революционер М.Н. Рой, писал позже: «В критический момент немцы забыли о своих обещаниях, и я понял, что они никогда не предполагали оказывать нам сколько-нибудь значительную помощь» [9, р. 12]. Другой индийский революционер, находившийся в Берлине, писал своим друзьям из Берлинского комитета индийских националистов после того, как немецкие власти не разрешили ему выехать в Москву: «Нас рассматривали как пешек в германской игре, которых используют только в минуту нужды» [8, с. 22].

Германским империалистам после поражения в Первой мировой войне пришлось на время отложить свои планы осуществления «освободительного» похода в страны Ближнего и Среднего Востока и Индию. Сама идея об освободительной миссии Германии на Востоке оказалась блефом, химерой. По крайней мере пока. Даже сожалеть о поражении Второго рейха стало небезопасно. Тому содействовали англичане, организовавшие на подконтрольной им территории серию массовых арестов. Репрессиям подверглись те, кто сотрудничал с немцами в военные годы. Более того, для изоляции стран Среднего Востока от германского влияния англичане попытались установить нечто вроде железного занавеса. В Персии они даже заставили местные власти опубликовать список иностранцев, вокруг которых стал создаваться образ врага [5, с. 156]. Въезд на территорию страны отныне был им запрещен.

Назовем еще один важный фактор: мусульманские народы Востока после поражения Германии увидели новую надежду в появлении РСФСР, провозгласившей одним из принципов своей внешней политики поддержку национально-освободительных движений в колониальных странах [4, с. 38]. Как результат, часть националистов переориентировалась с Германии на Советскую Россию. Персидские, афганские, индийские патриоты получили возможность сравнить политику советского государства в национальном вопросе с политикой кайзеровской Германии, сделать свои собственные выводы.

...

1. Оришев А.Б. В августе 1941-го / Александр Оришев. Сер. 1418 дней Великой войны. М.: Вече, 2011. 320 с.
2. Оришев А.Б. Гитлер вербовал себе союзников на Среднем Востоке. Тайное военное сотрудничество нацистской Германии, Ирана и Афганистана // Военно-исторический журнал. 2002. № 8. С. 69.
3. Оришев А.Б. Иран, август 1941-го // Азия и Африка сегодня. 2005. № 7. С. 51-57.
4. Оришев А.Б. Иранский узел. Схватка разведок. 1936-1945 гг. М.: Вече, 2009. 400 с.
5. Оришев А.Б. Конструирование врага как политическая технология // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 3-2. С. 156.
6. Оришев А.Б. Особенности модернизации Ирана при Реза-шахе Пехлеви // Восток. 2009. № 6. С. 74-83.
7. Оришев А.Б. Пророк Мухаммед и пять столпов ислама // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 2-2. С. 284-287.
8. Райков А.В. Опаснейший час Индии. Л: Госкомпечать, 1999. 296 с.
9. Roys M.N. Memoires. Bombay, 1964. 346 p.

Остапенко С.И.

О соотношении понятий «алгоритмическая грамотность», «алгоритмическая компетентность» и «алгоритмическая культура будущих учителей»

*Белгородский государственный национальный
исследовательский университет,
г. Белгород*

Анализ перечисленных понятий показывает, что появление понятия алгоритмической грамотности и алгоритмической компетентности явилось результатом расширения понятия алгоритмической культуры. Данные понятия тесно связанные, но все-таки разные. Алгоритмическая грамотность – более широкое понятие, чем компьютерная грамотность, включающее в себя не только знакомство с компьютером, но и освоение основных алгоритмических принципов: понимание

того, как переложить на компьютер работы, с которыми до этого справлялись только люди; понимание того, с какими трудностями при этом предстоит столкнуться. Самым главным является принцип программного управления, в котором заложена идея о том, что для достижения какого-либо результата необходимо составить план – программу будущей деятельности. Алгоритмическая грамотность – это определенная степень владения комплексом знаний и навыков, позволяющих человеку структурировать обнаруженные признаки явления и выстраивать, отображать в соответствии с выделенной структурой алгоритм, находить единый общий метод серии однородных задач [2].

Алгоритмическая компетентность – способность применять на практике обобщенные знания и умения в области алгоритмизации, а также способность к решению проблем, умение трансформировать собственные алгоритмические знания для выполнения поставленной задачи.

С точки зрения О.Н. Степановой, культура – это высшее проявление человеческой образованности и профессиональной компетентности [3]. Уровень профессионально-педагогического самоопределения зависит: от освоения и приобщения к определенным профессиональным ценностям профессии и отдельным культурным ценностям; от понимания таких ценностно-значимых социальных и профессиональных качеств личности, как профессиональная ответственность, честь, гордость, профессиональная самостоятельность и инициативность, профессиональная компетентность, культура отношений между людьми, чувство собственного достоинства, коммуникабельность, проявление выдержки и самообладания и др. Только в контексте культуры способна более ярко отразиться человеческая индивидуальность. Алгоритмическая культура будущего учителя как составляющая профессионально-педагогической культуры представляет собой системное образование, характеризующееся определенным уровнем развития алгоритмических ценностей, знаний и умений, позволяющих овладеть основами алгоритмизации педагогической деятельности, и отражает способ самоорганизации деятельности в информационном обществе[1].

На основе этого можно сделать вывод, что алгоритмическая культура является более широким понятием в сравнении с алгоритмической компетентностью и алгоритмической грамотностью.

...

1. Остапенко С.И. Формирование алгоритмической культуры будущих учителей в процессе дистанционного обучения: дис. канд. пед. наук: 13.00.08; Белгород, 2013. 175 с.

2. Сорока О.Г. Формирование элементов логической и алгоритмической грамотности у младших школьников [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / О.Г. Сорока. М., 2006. 224 с.

3. Степанова О.Н. Развитие информационной культуры студентов вуза на основе культурологического подхода [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / О.Н. Степанова. Челябинск, 2007. 310 с.

**Павлов А.И., Зеленский А.С.,
Зорин И.В., Байдин М.Б., Ткачев П.П.
Программный модуль «Рассылка СМС
в системе 1С: ПРЕДПРИЯТИЕ»**

*Томский государственный университет систем
управления и радиотехники, г. Томск*

Введение. С развитием мобильной связи, торговым организациям, банкам и т.д. стало удобно использовать смс-рассылки для оповещения клиентов об акциях, скидках, новых поступлениях, задолженностях по оплате и о многом другом. Особенно актуально это вместе с использованием программ 1С.

СМС-рассылка – это модуль CRM-системы, который позволяет выполнять отправление СМС сообщений любым клиентам, зарегистрированным в системе или на произвольные номера. Это удобный и легкий способ для проведения рассылки, который не требует дополнительных затрат на покупку телефонных станций и GSM-шлюзов. Для отправки смс-сообщений достаточно компьютера, подключенного к интернету, все остальное выполнит CRM-система.

Целью данной работы является разработка программного модуля, предназначенной для рассылки смс-сообщений клиентам с помощью 1С: Предприятия.

Разработка внешней обработки. «1С: Предприятие» является универсальной проблемно-ориентированной системой для автоматизации задач учета, планирования и управления на предприятиях, а также решения персональных задач.

В прикладном решении опишем ссылку на веб-сервис, опубликованный сторонним поставщиком. После этого прикладное решение сможет использовать данные, получаемые с помощью такого веб-сервиса в своих внутренних алгоритмах. Данная обработка будет обращаться к сайту смс-рассылок, с помощью web-сервиса отправлять сообщение на номера клиентов. После написания кода для взаимодействия с web-сервисом, используются 3 метода для работы: sms/send (отправить СМС), sms/status (получить статус о доставке СМС), my/balance (получить баланс счета).

Физическая модель данных. Определим таблицу «Внешняя обработка». Данная сущность предназначена сбора информации из других таблиц, которые необходимы для рассылки.

Таблица «Справочник «Клиенты»» используется для хранения информации о клиентах, которые являются представителями различных фирм. Таблица «Справочник «Физические лица»» используется для хранения информации о клиентах, являющимися индивидуальными предпринимателями. Таблица «Справочник «Шаблоны»» предназначена для хранения заранее готовых шаблонов, которые будут использоваться для рассылки. Таблица «Журнал рассылок» предназначена для хранения информации о рассылке: кому отправлено, когда отправлено и статус доставки. На рисунке 1 представлена физическая модель БД.

Рис. 1. Физическая модель данных

Закключение. Результатом работы является разработка программного модуля, предназначенного для рассылки СМС-сообщений. При создании данного программного модуля учтена возможность его внедрения в другую конфигурацию при незначительных изменениях и доработках под предприятие, в котором он будет использоваться.

Пастернак А.В. Духовно-нравственное воспитание детей посредством приобщения к музыкальному и изобразительному творчеству

Дворец творчества детей и молодежи, г. Норильск

В начале третьего тысячелетия в истории России наступает новая эпоха – эпоха духовно-нравственных ориентиров в политике государства, эпоха формирования нового человека. И возрождение России связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием и просвещением человека, формированием у него духовно-нравственных качеств, соответствующих исконной русской ментальности.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад культурно-досуговой работы с детьми и молодежью.

Современной России нужен образованный, нравственный, ответственный за судьбу своей страны, гражданин. Поэтому вопросы духовно-нравственного

воспитания подрастающего поколения как никогда оказываются востребованными.

В связи с этим работа по духовно-нравственному воспитанию включает в себя внедрение патриотического и духовно-нравственного содержания в сферу дополнительного образования.

На занятиях в образцовом хореографическом коллективе «Театр танца» Дворца творчества детей и молодежи г. Норильска, благодаря слаженной работе педагога и концертмейстера, духовно-нравственное воспитание учащихся осуществляется посредством реализации учебного-воспитательного проекта «Дорогою добра». **Цель проекта** – формирование духовно-нравственных качеств личности воспитанников через знакомство и приобщение к классической музыке, произведениям изобразительного искусства, песням военных лет.

Данный проект включает в себя знакомство с различными видами искусств: изобразительным творчеством, классической музыкой, песнями военно-патриотической тематики, а также знакомство с композиторами-классиками. Проект реализуется в течение учебного года, по результатам предусмотрена демонстрация собственных способностей учащихся в различных видах творчества.

Проект включает в себя следующие мероприятия:

«*Мама-мамочка, родная, любимая!*» – данное мероприятие приурочено ко Дню матери и включает в себя знакомство с репродукциями шедевров изобразительного искусства таких, как картина Рафаэля «Секстинская мадонна», Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», К.С. Петрова-Водкина «Мать», «Богоматерь Умиление злых сердец», А.А. Дейнеки «Мать»; знакомство с композитором Ф. Шубертом и его музыкальным произведением «Аве, Мария».

«*Мировой шедевр из трех нот*» – мероприятие, посвященное празднику Рождества Христова, направлено на знакомство с семьей великими русскими иконописцами: Феофаном Греком, Андреем Рублевым, Даниилом Черным, Дионисием, Гурием Никитиным, Симоном Ушаковым и Федором Зубовым и их знаменитыми творениями – иконами. Также дети знакомятся с самой известной в мире рождественской песней – «Щедрик», украинского композитора Николая Леонтовича.

«*Концерт – лекция по страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского*» – знакомство с композитором, слушание и обсуждение музыкальных произведений.

«*Шедевры классической музыки*» – знакомство с композиторами классиками, прослушивание и обсуждение музыкальных композиций: Ф. Шуберта «Музыкальный момент», Й. Штрауса «Вальс», В. Моцарта «Турецкий марш», Людвиг ван Бетховена «К Элизе».

«*Песни военных лет*» – посвященное годовщине победы в Великой Отечественной Войне, предусматривает прослушивание и обсуждение музыкальных композиций: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...»; «До тебя мне дойти не легко, а до смерти – четыре шага...»; «Письма твои получая, слышу я голос родной...»; «Раскудрявый клен зеленый, лист резной, здесь у клена мы расстанемся с тобой...»

«*Мир наших увлечений*» – заключительное мероприятие – демонстрация способностей детей – выставка детских рисунков, исполнение детьми музыкальных композиций на различных музыкальных инструментах, исполнение вокальных произведений.

Основным критерием результативности проекта является уровень духовной культуры как отдельной личности ребенка, так и коллектива в целом, проявляющийся в мировоззрении, установках и ценностях, общественно значимом поведении и деятельности. Результативность проекта также представлена количественным составом детей, участвующих в мероприятиях проекта.

И в заключении, хочется сказать словами восточных мудрецов: «Нет красоты в песках пустыни, есть красота в душе араба». Искусство приносит удовольствие и наслаждение только человеку, который имеет соответствующую подготовку и в достаточной степени эстетически образован. Непреходящие ценности отечественной и мировой художественной культуры и искусства, воплощая вечную истину *«прекрасное пробуждает доброе»*, как никогда нужны современным детям. Наш проект призван способствовать становлению личности учащихся, формированию его духовного мира, так как соприкосновение и знакомство с шедеврами мировой культуры помогает выработать критерии красоты и нравственных приоритетов, формирует понимание цели жизни и предназначения каждого из людей, приходящего в этот мир для добра и созидания.

Протодияконова М.В. **Социальная сеть как средство** **самоорганизации молодежных сообществ**

*Северо-Восточный Федеральный
Университет им. М.К. Аммосова, г. Якутск*

21-й век – век новейших технологий и интернета. Невозможно представить современное общество без компьютерных технологий и глобальной информационной сети. В последнее время все больше и больше внимания уделяются такому явлению, как социальная сеть. Несомненно, влияние социальной сети в жизни молодых людей можно рассмотреть с 2х сторон: негативное влияние социальных сетей человеку как биологически, физически, так и психологически, а также позитивное влияние социальных сетей в жизни людей.

Конечно же, наиболее распространенный взгляд на влияние социальной сети – это негативный. Известный британский психолог и биолог Арик Сигман в своей работе «Всегда на связи: биологическое влияние социальных сетей» выразил негативное мнение о влиянии на здоровье человека, на которое оказывают влияние наиболее популярные социальные сети. Более половины людей уверены в том, что многие молодые люди зависимы от социальных сетей и отстранены от живого общения с людьми. Но, поразмыслив, приходим к выводу, что резко негативная оценка влияния социальных сетей является ошибочной.

Прежде чем проникнуть в суть данной проблемы, сначала следует разобраться в понятии «самоорганизация». Самоорганизация – это форма самодвижения, имеющая всеобщий характер [2, с. 13-14]. В книге Т. А. Акимовой самоорганизация понимается как «основной процесс эволюции сложных систем, состоящий из необратимых последовательных процессов (циклов) самоорганизации. Эволюция самоорганизации систем телеологична в том смысле, что сама по себе ведет ко все более совершенной (эффективной) структуре и динамике вещества, энергии и информации. [1, с. 115].

В настоящий момент наиболее развитыми социальными системами являются такие институты гражданского общества как молодежные и детские организации, для которых социальные сети выступают в качестве средства их самоорганизации. Социальные сети играют огромную роль в случае, если они отделены от центра, при отсутствии прямого контакта и т. д. Также социальные сети позволяют существующим или даже только зарождающимся объединениям людей быстро находить новых членов, объединяться с другими похожими сообществами, распространять свои идеи и знания среди всё большего количества людей. Например, в нашем университете у каждого института, факультета имеются свои профсоюзные организации студентов. У этих сообществ имеются свои аккаунты в разные социальные сети, которые позволяют огромному количеству людей рассказать свои идеи, найти и объединиться с единомышленниками, делиться новостями и достижениями и т. д. Благодаря социальным сетям многие организации ускоряют процесс самоорганизации, что способствует, также, и развитию гражданского общества.

В заключении можно сказать, что влияние социальных сетей зависит от самого человека, от того, как он будет использовать их. Минусов и плюсов интернет-сообществ великое множество, но, в конечном счете, наше современное поколение уже никогда не сможет избавиться от социальных сетей, так глубоко засевших в их жизни [3, с.251-252]. С каждым днем количество пользователей социальных сетей все время растет, благодаря которому человек всегда информирован, узнает многое об окружающем мире. Социальные сети являются эффективным средством для самоорганизации сообществ, и людям следует обратить внимание на то, как он будет использовать возможности социальных сетей наилучшим образом.

...

1. Акимова Т.А. Теория организации. Москва: Юнити, 2010. 367 с.
2. Дзугаев К.Г. Парадигма самоорганизации: философский, историко-социальный и политологический аспекты. Цхинвал, 2011. 179 с.
3. Борисова У.С., Борисова А.А. Социальные сети: плюсы и минусы Научный поиск в современном мире // сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции, 31 января 2015г. Махачкала: ООО "Апробация", 2015 . Махачкала: ООО 2015.

Рожкова О.В.
Творческие задания на уроках литературы
как средство повышения творческих
способностей обучающихся

Гимназия, г. Мичуринск

Современное общество развивается ускоренными темпами и требует от человека способности креативно мыслить, принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях. Наша задача как учителей – подготовить подрастающее поколение к жизни в меняющихся условиях, помочь находить верные решения в сложных ситуациях, предоставить возможность проявить свои таланты и творче-

ский потенциал. Проблема творческой самореализации школьников в современном обществе актуальна и требует поиска средств развития творческих способностей обучающихся. Согласно Закону РФ «Об образовании», содержание образования должно быть ориентировано на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации» [1]. Для достижения этой цели необходим высокий уровень сформированности творческих качеств личности.

Перед современной школой важная цель: поддержание творческой среды, обеспечение возможности самореализации каждого обучающегося школы. Для достижения данной цели необходимо расширить систему олимпиад и конкурсов школьников, практику дополнительного образования, различного рода ученических конференций и семинаров. Особое внимание следует уделить учету индивидуальных достижений обучающихся (ученические портфолио). Обычно учащимся младшего школьного возраста гораздо легче выражать свои творческие идеи, чем школьником среднего и старшего звена. Это связано с тем, что у младших школьников общая одаренность еще не дифференцирована строго на интеллектуальную и творческую. В среднем звене обучающиеся начинают ориентироваться больше на развитии конвергентного мышления, а частные творческие способности часто остаются на заднем плане [2]. Креативное мышление может развиваться на уроках музыки, изобразительного искусства, но мы остановим свое внимание на уроках литературы. Можно выделить ряд заданий, направленных на развитие частных творческих способностей:

1. Работа с иллюстрациями к тексту. Все картины, представленные в учебнике к художественным произведениям сюжетного характера. Учителю целесообразно будет предложить учащимся самим проиллюстрировать понравившийся эпизод художественного произведения.

2. Творческое сочинение. Данное задание вводит учащихся в чтение и разбор литературного произведения особым путем: они должны попытаться рассмотреть проблему, которую автор поднимает в своем произведении.

3. Словотворчество. Одним из важнейших средств развития творческого потенциала школьников является составление сказок, рассказов, стихотворений, басен и т. д. Учащиеся сами придумывают героев, сюжеты произведений, им предоставляется возможность почувствовать себя в роли поэта или писателя.

4. Драматизация. При помощи данного задания образы произведения показываются в действии. Учащиеся могут представить себя в роли героев произведения, попытаются показать их эмоции, характер с помощью мимики, голоса и движений.

5. Творческие конкурсы. Участие учащихся в конкурсах, олимпиадах существенно повышает интерес к обучению.

Таким образом, творческие задания на уроках литературы не только помогают развивать воображение учащихся и полноценно понимать художественное произведение, но и стимулируют их мыслительную деятельность, повышают общий уровень интеллекта.

...

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».

2. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения. М., 2003.

Сиделов Д.И., Колышкин А.А.

Изучение фигур Лиссажу

Оренбургский государственный педагогический университет, г. Оренбург

Фигуры Лиссажу встречаются при изучении теории колебаний в вузовском курсе физики. Известно, что они возникают при сложении двух колебаний кратных частот, происходящих вдоль взаимно перпендикулярных осей, со сдвигами кратными $\pi/2$. Приведем некоторые примеры.

Рис. 1. Фигуры Лиссажу в случаях:

- а) сдвиг фаз $\Delta\phi = \pi/2$; соотношение частот $\omega_y = 2 \cdot \omega_x$;
- б) сдвиг фаз $\Delta\phi = \pi/2$; соотношение частот $\omega_y/\omega_x = 3/5$.

Мы специально привели нетривиальные примеры, неразрешимые в аналитических функциях, чтобы показать сложность анализа и прогноза будущих фигур по их формальным представлениям. Отметим, что неразрешимость в известных функциях аргумента (t – в нашем случае может быть параметром времени, прошедшего от начала колебания) может объясняться тем, что зависимость $y(x)$ по сути не является функцией в силу неоднозначности, а потому задается в параметрическом виде.

Подобные картины фигур можно получить с помощью двух регулируемых электромагнитных генераторов звуковой частоты и осциллографа, что обычно показывается в демонстрационном эксперименте на лекциях по теории колебаний.

В большинстве образовательных программ физико-математического направления присутствует учебная дисциплина «Компьютерное моделирование», смысл которой заключается в моделировании всевозможных физических, биологических и стохастических процессов. Одно из вводных занятий этого курса связано с графическим выводом получаемой для анализа информации. На этих занятиях студенты осваивают графические приемы обработки данных.

В нашей статье предлагается для закрепления знаний основ теории колебаний, полученных на занятиях физикой, выполнить построение фигур Лиссажу. Таким образом, будут упрочнены междисциплинарные связи дисциплин «Компьютерное моделирование» и «Физика». Кроме этого, преподавание темы «Графический вывод информации» курса моделирования можно будет провести в интерактивной форме, начиная от простейших случаев, типа:

$$\begin{cases} x(t) = A \cdot \cos(\omega t) \\ y(t) = B \cdot \cos(\omega t) \end{cases} \quad \text{– отрезок прямой линии;}$$

$$\begin{cases} x(t) = A \cdot \cos(\omega t) \\ y(t) = B \cdot \cos(\omega t + \pi/2) \end{cases} \quad \text{– эллипс,}$$

и заканчивая более сложными случаями, рассмотренными выше.

При междисциплинарном подходе к преподаванию данного раздела будет выдержана единая парадигма высшего образования, заключающаяся в непрерывности образования и выходе на новые методы и средства получения информации.

Таким образом, мы убедились в полезности и целесообразности использования понятий и свойств фигур Лиссажу в преподавании курса «Компьютерное моделирование» на физико-математических направлениях вуза.

Ситникова О.В.

Использование коммуникационной программы Skype на уроках английского языка

Средняя общеобразовательная школа №10, г. Абакан

Работая более тринадцати лет в системе школьного образования учителем английского языка в муниципальной бюджетной общеобразовательной средней школе, я всегда большое внимание уделяю формированию коммуникативных умений учащихся на уроках английского языка. Меня интересует, как на уроках английского языка организовать реальную коммуникацию на изучаемом языке. Дело в том, что в связи с отдаленностью Республики Хакасия от европейской части страны, у нас ограничены возможности коммуникации на изучаемом языке с его носителями. У нас нет возможности пригласить носителей языка в школу или организовать общение школьников со сверстниками на уроке. Немногие родители могут отправить своих детей в страну изучаемого языка с целью погружения в языковую среду. Эта проблема, прежде всего и обусловила мой особый интерес к информационно-коммуникационным технологиям, а в особенности к возможностям, которые нам представляет Интернет и коммуникационные программы такие, как ICQ, Skype, Yahoo messenger, Google Talk и другие. Коммуникационные программы и различного вида мессенджеры позволяют общаться в реальном времени с людьми находящимися на расстоянии от вас. Благодаря коммуникационным программам, у меня появилась возможность живого общения с коллегами со всего мира и организации языковой практики для моих учеников со сверстниками из других стран на уроках английского языка. Наиболее всего мне нравится программа Skype. Программа Skype – это система Интернет-теле-

фонии, которая позволяет людям свободно общаться по всему миру, часто используя для этого веб-камеры. Для меня, учителя английского языка наибольший интерес представляют ее бесплатные функции такие, как связь между абонентами Skype, находящимися в любой точке мира посредством текста, голоса и видео, пересылка файлов любого объема с максимально возможной скоростью и организация телефонных конференций с несколькими собеседниками. Работа с программой и ее установка предельно проста. Скачать ее можно совершенно бесплатно на сайте <http://skype.com>, там же можно найти инструкции и советы по ее использованию.

Мне хотелось бы поделиться, каким образом я использую эту коммуникационную технологию на своих уроках на примере одного из уроков английского языка предполагающем беседу с носителем языка при помощи программы Skype. Урок «Talking about relatives» проводился в декабре 2013 года. В нем приняли участие учащиеся 6 класса и преподаватель из Великобритании Дебби Кэнди (Debbie Candy). В это время ребята изучали седьмой раздел «Living Together» учебника Enjoy English для 5-6 классов авторов М.З. Биболетова, Н.В. Добрынина и др.

Урок был рассчитан на 45 минут, из них около 20 минут ребята работали в режиме online, беседуя с преподавателем из Великобритании.

К концу урока учащиеся должны были написать о Дебби Кэнди и ее семье, используя услышанную и полученную во время беседы информацию.

Главная цель урока включала следующий практический компонент:

развитие навыков аудирования с полным пониманием,

развитие навыков устной речи – умения задавать вопросы о биографических данных собеседника.

развитие навыков письменной речи

развитие внимания и быстрой реакции.

Решение данного практического компонента цели, на мой взгляд, способствовало реализации воспитательного компонента: созданию условий для формирования уважения и интереса к народу изучаемого языка, поддержания интереса к учению и мотивации к дальнейшему изучению языка с целью коммуникации с представителями других стран. Для проведения урока потребовалось следующее оснащение:

компьютер с выходом в Интернет – 8 машин. На каждом компьютере была установлена программа Skype, наушники и микрофон. При проведении подобного урока желательно установить веб-камеры, но в связи с отсутствием такой возможности, урок проводился без них;

распечатанные карточки для заметок во время беседы;

распечатанные карточки для выполнения домашней работы

Настоящему уроку предшествовал подготовительный этап, в ходе которого с преподавателем из Великобритании был обговорен ход урока, были составлены карточки, с которыми детям предстояло работать на уроке, было установлено время для соединения в Skype. Также в ходе подготовки урока, я зарегистрировала своих учеников в Skype и внесла их имена в свой список контактов, чтобы на уроке не затрачивать на это время при организации конференции. Исправность наушников и микрофонов на каждом компьютере была проверена за день

до урока, а перед началом урока все компьютеры были подключены к Skype. Сам урок имел три основных этапа:

I этап Off-line

1) Активизация лексико-грамматических навыков, умения задавать вопросы.

2) Мотивация на дальнейшую работу – дети делали предположения о Дебби и ее семье, пытаясь угадать ее возможные ответы.

II этап On-line

Skype-конференция. Инициатором конференции выступила я, позвонив своим ученикам и преподавателю из Великобритании. Детям и преподавателю из Великобритании, нужно было лишь принять мой звонок, нажав зеленый кружок, чтобы подключиться к ней. Это не составило у ребят никаких затруднений, не смотря на то, что это был их первый опыт работы в Skype.

Беседа с преподавателем через Skype заняла около 15 минут. Ребята задали вопросы и зафиксировали полученную информацию.

III этап Off-line

Написание резюме (краткого рассказа) о Дебби на основе полученной информации. Все резюме были отправлены преподавателю из Великобритании на проверку. Дополнительная работа, на случай если осталось время на уроке: Беседа с преподавателем из Великобритании на свободную тему – ребята могли задать вопросы, которые их интересуют. Домашнее задание:

Заполнение карточки о себе с фотографиями, написание рассказа о себе и отсылка Дебби на проверку. На рассмотренном уроке осуществлялась коммуникация на языке в чистом виде. Дети общались с носителем языка и могли видеть реальные возможности для применения языка. Одновременно дети учились задавать вопросы, делать заметки, обрабатывать полученную информацию. Такие уроки способствуют повышению мотивации учащихся к дальнейшему совершенствованию в освоении иностранного языка. Ребятам очень понравился урок с Дебби и родители детей отметили, что ни когда ранее урок не вызывал столько эмоций у их детей. Могу поделиться и другими вариантами заданий с использованием программы Skype:

I. Ученики двух классов составляют вопросы о своих странах и отправляют их по электронной почте друг другу. Учащиеся ищут ответы на заданные им вопросы и отправляют их школе партнеру по данному проекту. Во время голосового чата, они дают комментарии на ответы, раскрывая некоторые отличительные черты жизни своих стран.

II. Интервью. Одна команда задает вопросы другой или расспрашивают гостя (учителя из другой страны/города) и затем пишут репортаж в школьную газету или журнал.

III. Дорисуй недостающую часть. Ребята из разных стран получают половинки рисунков и должны рассказать своему напарнику, что находится у него на рисунке и нарисовать то, что скажут ему. Затем они при помощи этой же программы пересылают файлы с отсканированными рисунками друг другу и сравнивают, что получилось в результате их совместной работы.

Из своего опыта могу порекомендовать для поиска школы-партнера или заинтересованного в коммуникации преподавателя из другой страны сайт www.its-online.com, на котором учителя из разных стран ищут партнеров для совместных

международных проектов по переписке. Если же у вас нет возможности организовать работу с реальным носителем языка в связи с большой временной разницей или отсутствием прочных связей с преподавателями из Великобритании, вы можете организовать подобный урок со своим коллегой. В этом случае ваш коллега выступит в роли собеседника для ваших учеников, в роли носителя языка. Хотелось бы предупредить с какими сложностями вы можете столкнуться при организации работы с программой Skype: Взаимодействие может быть очень бедным и банальным, аудиовосприятие иностранной речи может оказаться слишком сложным для ребят, планирование и организация «Skype-урока» очень времяёмкое мероприятие, требующее больших усилий от учителя, беседа в чате легко может превратиться в хаос, сложно организовать, если ученики не имеют соответствующих навыков устной и письменной речи.

Чтобы этого не случилось преподаватель, решивший использовать эту программу в своей работе, должен четко понимать, что организация «Skype-урока» требует тщательного планирования и подготовки. Не достаточно посадить детей за компьютеры и подключить их к Интернету. Учитель должен обладать навыками модерации чата. Он должен четко осознавать цель организации чата и что он хочет достичь в результате этой работы. Например, для ведения дискуссии при помощи текстового чата есть определенные правила: Зарегистрируйтесь за 5 минут до начала самого чата. Используйте знак «?», если вы хотите задать вопрос или высказаться. Используйте многоточие в конце своей фразы, если вы не закончили свою мысль. И соответственно, если вы видите, что человек использует данные символы, не прерывайте его. Конечно, ученики должны быть ознакомлены с данными правилами заранее. Как учитель английского языка, я вижу реальные возможности и положительные стороны использования коммуникационной программы Skype и других коммуникационных программ на уроках английского языка, потому что:

Это возможность коммуникации с носителями языка и представителями других культур, что, несомненно, оказывает большое мотивирующее влияние на детей для дальнейшего изучения языка. Это хорошая практика устной и письменной речи, чтения, аудирования и произношения. Взаимодействие и коммуникация менее формальны, чем на обычном уроке.

При использовании коммуникационных программ таких, как Skype можно избежать подсоединения к детскому чату незнакомцев и нежелательных гостей, что проблематично сделать в публичных чатах. Ученики получают навыки работы в сети, которые могут пригодиться им в будущем в нашем быстро развивающемся информационном обществе. Использование возможностей подобных программ и информационно-коммуникационных технологий в целом позволит учителю не только разнообразить урок, но существенно повысить образовательное и качественное значение предмета для учеников.

...

1. Английский по скайпу с носителем (онлайн).
2. «Englishdom» – онлайн – школа английского языка.
3. «Englisg-and-Skype@»- английский по скайпу.
4. «LiveLanguage»-онлайн изучение.
5. сайт www.its-online.com

Сулова С.С.
Успешная адаптация студента
как залог дальнейшего развития его
человеческих и профессиональных качеств

Мезенский педагогический колледж, г. Орел

Студенческая жизнь начинается с первого курса и, поэтому успешная адаптация первокурсника к жизни и учебе в колледже является залогом дальнейшего развития каждого студента как человека и будущего специалиста.

Целью педагогического процесса, является формирование гармонично развитой личности, с мировоззренческими позициями и установками в отношении обучения и профессии, обеспечивающие способность и готовность выпускника к высоким достижениям для общества. Поэтому педагогическая деятельность наших преподавателей основана на организации взаимодействия студентов и педагогов, **т.е. на личностно-ориентированное, инновационное обучение**, при котором создаются оптимальные условия для развития способностей к самообразованию, самоопределению, самосовершенствованию, самореализации каждого студента. **Именно поэтому для нашего коллектива огромное значение имеет процесс адаптации студентов в колледже.** Для решения данной задачи, было проведено диагностическое исследование уровня адаптации учащихся первого курса к обучению в колледже. В исследовании приняли участие все студенты 1 курса 11, 12, 14 и 17 групп в количестве 100 человек, т.е все, кто обучается на 1 курсе. Учитывая результаты адаптации за три последних года, мы провели сравнительный анализ и можем сказать, что уровень адаптации в этом учебном году самый высокий. Мы предполагаем, что отчасти это обусловлено высокими средними баллами аттестатов при поступлении в колледж, а так же, то, что % студентов проживающих в городе выше, чем в прошлые годы обучения, а так же с тем, что в этом учебном году мы как можно раньше включили студентов – первокурсников в активную деятельность (тренинги на знакомство, сплочение – с 4 сентября и по сегодняшний день).

Адаптационный процесс необходимо рассматривать комплексно, на различных уровнях его протекания, т. е. на уровнях межличностных отношений, индивидуального поведения, психофизиологической регуляции. Решающую роль в этом ряду имеет собственно психическая адаптация, которая в значительной мере оказывает влияние на адаптационные процессы, осуществляющиеся на иных уровнях. Поэтому психологическая служба колледжа проводит диагностику, тренинги и тренинговые занятия, беседы, которые помогают выявить психологические проблемы и сформировать наиболее оптимальные пути решения этих проблем. Работа строится на основе программы «Адаптация студентов-первокурсников к обучению в колледже», принятой на педагогическом совете в 2010-2011 уч. году. Формы работы корректируются, в зависимости от контингента поступивших студентов. Задачей учебного заведения является, прежде всего, не только дать профессиональные знания и сформировать умения, но и научить «вжиться», полюбить выбранную профессию, помочь будущему специалисту «войти» в реальные производственные условия. Поэтому и помощь осуществляется всеми подразделениями колледжа на основе их взаимодействия.

Таким образом, выявление трудностей у студентов и определение путей их преодоления позволит повысить академическую активность студентов, успеваемость и качество знаний.

...

1. Агеев В.В. Учебная деятельность как способ профессиональной адаптации студентов [Электронный ресурс] / В.В. Агеев, А.К. Файзуллина.
<http://www.ageyev.kz/articles/artrus/08.htm>

2. Психологическое сопровождение труда студентов в процессе их социально-психологической адаптации в среднем специальном учебном заведении.
http://planetadisser.com/see/dis_190828.html

**Ткачев П.П., Байдин М.Б.,
Зеленский А.С., Зорин И.В., Павлов А.И.
Проектирование информационной системы
для ресторана быстрого питания**

*Томский государственный университет систем
управления и радиоэлектроники, г. Томск*

Введение. При увеличении количества ресторанов увеличивается и конкуренция, что неизбежно приводит к необходимости эффективно и рационально использовать имеющиеся ресурсы. Чтобы быть конкурентоспособным, используют разные варианты развития ресторанного бизнеса. Один из инструментов развития ресторанного бизнеса – это современная система автоматизации ресторанов.

Целью данной работы является разработка информационной системы для ресторана быстрого питания.

Рассмотрим три базовых критерия оптимизации бизнес-процессов. Первый критерий оптимизации нацелен на повышение удобства обслуживания. Второй критерий оптимизации нацелен на снижение ошибок и потерь данных в ходе их обработки. Третий критерий позволяет оптимизировать длительность бизнес-процессов. В настоящее время длительность процессов является одним из основных факторов, определяющих конкурентоспособность организации.

Регистрация заказов и использование очереди позволяет сократить время ожидания клиентов и вести учет выполненных заказов. Кроме того, можно предусмотреть для клиента возможность формировать заказ самостоятельно, установив в зале ресторана специальное оборудование. Это позволит разгрузить официантов, что даст им возможность работать с максимальной результативностью, то есть выполнять максимальное число заказов в единицу времени, или выполнять каждый заказ за минимальное время.

Применение автоматизированных средств поиска данных во втором бизнес-процессе позволяет оптимизировать данный бизнес-процесс по критерию времени и результативности – нужные товары могут быть найдены за минимальное время и по минимальной цене.

В третьем бизнес-процессе в результате использования оперативно поступающих данных о заказах, а также данных о составе блюд, исключаются потери

времени клиентов. Происходит оптимизация по критерию времени, т. е. появляется возможность приготовить максимальное количество блюд в единицу времени.

Спроектированная база данных представляет собой фрагмент информационной системы. База данных позволяет автоматизировать процесс составления меню, хранит данные о составе блюд, ингредиентах и их себестоимости, а также позволяет вести учет заказов клиентов.

Рис. 1. Схема базы данных ресторана быстрого питания

Заключение. Внедрение в ресторане информационной системы, хранящей все необходимые данные в упорядоченном виде, и позволяющей вести обмен информацией по сети в электронном виде, приведёт к оптимизации бизнес-процессов организации по основным критериям: снижению времени обслуживания клиентов, повышению качества обслуживания клиентов, повышению производительности работы персонала, и как следствие, к увеличению прибыли.

Трапезникова А.Н. Молодежная культура в современном обществе

*Северо-Восточный федеральный университет
им. М.К. Аммосова, г. Якутск*

Молодежь и ее жизнедеятельность напрямую зависят от социокультурных характеристик общества, в котором в данное время она живет и которое определяет ее поведение и характеристики. Понятие «молодежная культура» входит в научный обиход вместе с понятием «молодежь». Рождение понятий связывалось Т. Парсонсом с обоснованием стабильности, направленности и целесообразности развития общественных систем. Это была своего рода рефлексия на послевоенное возрождение западных обществ, выражение веры в возможность стабильности, благополучия и процветания всех его членов. Молодежная культура представлялась независимым социальным пространством, в котором молодые люди могут

обрести аутентичность, тогда как в семье или школе они лишены реальных полномочий, и полностью контролируются взрослыми [1].

Молодежная культура является своеобразной формой адаптации к нормам, ценностям, образу жизни общества, также в лице молодежной субкультуры, социокультурной гомогенной среды и в определенной мере контркультуры выступает как источник трансформации культуры общества. Необходимо отметить определяющее значение молодежной культуры в воспроизводстве культуры современного общества. Как любое социально-культурное явление, молодежная культура возникает не изолированно, а как результат развития господствующей культуры, следствие ее дифференциации [2].

Молодежь как субъект социокультурных, этнических, психологических и экономических отношений не является простым зеркальным отражением особенностей развития социума и его культуры, в поведении молодого поколения синтезируются собственные культурные традиции и результаты взаимодействия с культурами других социальных и демографических групп.

Этническая принадлежность формируется в процессе социализации личности, в тоже время, осознание принадлежности к определенной этнической общности становится одним из первых проявлений социальной природы человека. Для многих молодых людей именно этническая группа, к которой он принадлежит, во многом определяет пределы и направленность его жизненных стремлений. Этническая принадлежность «задается» вместе с рождением, умением говорить на «родном» языке, культурным окружением, в которое он попадает и которое, в свою очередь, «задает» общепринятые стандарты поведения и самореализации личности. Этническая идентичность более четко осознается, если молодой человек живет в полиэтнической среде. В значительной степени это вызвано процессами глобализации, при которых утрачиваются свои культурные корни, человек «теряется» в общем социокультурном пространстве [3].

Молодежь в силу специфического положения в социокультурной системе раньше многих других общественных групп обращает внимание на любые инновации, происходящие в обществе. Молодежная культура, будучи культурой в культуре, естественно, немислима и не существует сама по себе – вне господствующей культуры современного общества. Молодежные субкультуры и социокультурные гомогенные среды служат своеобразной формой адаптации как к существующим нормам, ценностям, образу жизни общества, так и попыткой внесения изменений в культуру общества в связи с изменениями в социокультурной ситуации общества.

...

1. Парсонс Т. Система современных обществ / Т. Парсонс; Пер. с англ. Л.А. Седова и А.Д. Ковалёва; Науч. ред. пер. М.С. Ковалёва. М.: Аспект Пресс, 1998.

2. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. Пер.с англ. /Под общ. ред. А.Ю. Согомонова. М.: Политиздат, 1992. С. 218-219.

3. Борисова У.С., Петров А.Н. Результаты сравнительного исследования ценностных ориентаций молодежи // Социология образования. 2011. №11. С. 80-91.

Туренко А.А.

Представления о зарождении жизни на Земле

*Белгородский государственный национальный
исследовательский университет, г. Белгород*

Одним из самых актуальных и интересующих нас вопросов является вопрос о происхождении жизни на Земле [2]. Эта тема волновала людей во все времена. Долгое время человечество пыталось разгадать эту проблему, в связи с чем было предложено множество гипотез и концепций. Рассмотрим некоторые из них.

Концепция креационизма. Согласно этой концепции жизнь возникла с помощью какого-то сверхъестественного события (создана Творцом). Эта концепция была ни доказана, ни опровергнута [3].

Концепция панспермии. Эта теория гласит, что жизнь на Земле возникла в результате переноса жизни с других планет. Именно этой теории придерживался немецкий ученый Г. Рихтер. Его интересовал вопрос – каким способом была занесена жизнь на Землю с других планет? Он пытался найти ответы в физике.

Концепция биохимической эволюции. Этой теорией занимался советский ученый А. Опарин в 20 веке. Он экспериментально показывал, что в растворах высокомолекулярных органических соединений могут возникнуть коацерватные капли, которые ведут себя подобно живым объектам.

Концепция стационарного состояния. Согласно этой теории Земля существовала всегда. Эту теорию выдвинул немецкий ученый В. Прейер в XIX веке, так же его взгляды поддерживал В. Вернадский [4].

Концепция самозарождения жизни из неживого. Эта точка зрения возникла еще в древности. На протяжении многих веков люди верили в появление жизни из неживого. Они считали, что мухи появились из гнилого мяса, мыши – из грязных тряпок, крокодилы и лягушки – из ила. Эту концепцию поддерживали такие ученые, как Галилей, Шеллинг, Аристотель, Гарвей и другие [1]. Однако Ф. Реди серьезно подошел к этому вопросу и подставил под сомнение идею самозарождения жизни из неживого. Он проводил опыты и смог опровергнуть эту теорию.

По-моему мнению эта теория является ошибочной, так как для того, чтобы появилась жизнь, нужна живая материя, а таковой не было и поэтому жизни не из чего было появляться.

Я не считаю, что данные концепции правильные или не правильные, но, несомненно, в каждой из них присутствует доля истины. Главная задача науки-с помощью исследований, опытов, анализов опровергнуть или принять эти теории.

...

1. Мальцева Н.Н., Оксак А.И., Пеньков В.Е. Эволюция естественнонаучной картины мира. Белгород: НИУ "Белгородский гос. ун-т", 2011. 45 с.

2. Мишенин В.Ю., Пеньков В.Е. Эволюционизм и креационизм о происхождении жизни: точки соприкосновения и возможности диалога // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. 2009. Т. 8. № 8. С. 159-164.

3. Некрасов С.И., Некрасова Н.А., Пеньков В.Е. Современные парадигмы эволюционных процессов. М., 2007. 98 с.

Тушева А.И.
Тема искусства в сказках А.С. Пушкина

Лицей №1, г. Зеленодольск

Тема работы своеобразна и представляет большой интерес. Вместе с тем она и сложна. Сложность ее состоит в том, что данная тема в науке о Пушкине специально не ставилась. В процессе работы было изучено немало литературы, касающейся как всего творчества А.С. Пушкина, так и его сказок. Большинство критиков, анализируя творчество Пушкина, сказкам уделяют незначительное внимание. Подробнее на сказках останавливается И. Новиков. В своей работе «Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество», М.-Л., 1952, С.М. Петров в книге «А.С. Пушкин», М. 1961.

Более подробный анализ сказкам дают В. Непомнящий в работах: «Заметки о сказках Пушкина», - «Вопросы литературы», М., 1973, №3 и «Сказки Пушкина», М., 1975, и И. Слонимский в книге «Мастерство Пушкина», М., 1963, и С. Бонди в статье «Сказки Пушкина», М., 1960.

Однако, все авторы рассматривают сказки лишь в одном аспекте- источниковедническом связь сказок с фольклором. Слонимский также исследует историю их создания, дает анализ сказок в сопоставлении их с народными. А Непомнящий подробнее останавливается на поэтике и проблематике пушкинских сказок.

Цель данной работы: показать, какое место в сказках отведено искусству, какую смысловую нагрузку несет эта тема в сказках Пушкина.

Значение искусства в творчестве поэта исключительно велико. Пушкин страстно любил искусство. Эта любовь получила могучее выражение в поэтическом творчестве поэта. Как сказал Г.М. Кока, «эта любовь получила могучее выражение в поэтическом творчестве Пушкина. Интерес поэта к искусству был вызван не столько его связями с художественными деятелями, сколько внутренней творческой необходимостью. Пушкин воспринимал искусство живо, эмоционально. Он одинаково интересовался всеми видами искусства. Картины и рисунки, статуи и памятники, архитектурные ансамбли и парковые пейзажи – все явления изобразительного искусства; песни, былины, заговоры, причитания, сказки- явления народной поэзии всегда волновали поэта. Поэтому связь Пушкина с разными видами искусства мы ощущаем во многих его произведениях. Они нашли отражение и в его стихотворениях, и в поэме «Руслан и Людмила», романе «Евгений Онегин» и, конечно, в сказках.

В первой «Сказке о попе и о работнике его Балде», написанной в 1830 году, «сказке-скоморошне», сказке-лубке (простонародный сказ с примесью книжных выражений) переживание уступает почти везде веселому представлению. Так написал В.Непомнящий в своей книге «Заметки о сказках Пушкина».

Во второй «Сказке о царе Салтане» (1831) «как будто бы тоже скоморошья игра, и похожа эта сказка на ярмарочную карусель».

Третья «Сказка о рыбаке и рыбке» (1833) очень близка к народной по деталям внешнего быта: жилье, наряды...

«Сказка о мертвой царевне ..» (1833) более всех других похожа на поэму. По высказыванию того же Непомнящего, «она похожа на взволнованное сердечное излияние, близкое по тональности к народной лирической песне о несчастной любви».

И последняя «Сказка о золотом петушке» (1834) представляет собой политическую сатиру, размышление, притчу о жизни и смерти.

Пушкин одним из первых обратил внимание на народное творчество и ввел его в литературу. «Он украсил народную песню блеском своего таланта, но оставил неизменным их смысл и силу», - так утверждал М.Горький. И создавая свои сказки, Пушкин обратился к русской поэтической стихии – к фольклору-одному из видов искусства. Но сказочного жанра в чистом виде у него нет: он клонится то к басне, то к притче, то к поэме.

«Сказка о попе и о работнике его Балде» напоминает басню изображением персонажей. Бесенок в сказке представлен в виде забавного зверька:

Высунув язык, мордку поднявши,
Прибежал бесенок, задыхаясь,
Весь мокрешенек, лапкой утираясь.

В основе «Сказки о золотом петушке» лежит мотив неосторожного обещания. Этот же мотив и в основе таких народных сказок, как «Морской царь и Василиса Премудрая», «Царь-медведь», «Чудесная курица».

В «Сказке о попе и работнике его Балде» последняя строчка, как в басне, подчеркивает мораль сказки: «Не гонялся бы ты поп за дешевизной!», а в «Сказке о золотом петушке»: «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок!» и в «Сказке о рыбаке и рыбке»: «А перед нею разбитое корыто».

В своих сказках Пушкин использовал и другие жанры народной поэзии: песни, заговоры, причитания. В сказках много обращений песенного типа:

«Здравствуй, красная девица»,
«Вы ж, голубушки-сестрицы»,
«Ой вы, молодцы честные».

«Грусть-тоска», «одолела молодца» («Сказка о царе Салтане») – это лирическое признание напоминает народную песню. «С берега душой печальной» провожает бег их дальний» (там же) – эти строки кажутся отрывком уже даже не из песни, а из самой настоящей элегии.

Заклинания королевича Елисея («Сказка о мертвой царевне»), обращенные к солнцу, месяцу, ветру напоминают плач Ярославны из «Слова о полку Игореве».

Елисей: Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме Бога одного.

А вот плач Ярославны:

О ветер, ветрило! Зачем ты, господин, веешь наперекор?

Разве мало было в вышине под облаками веять, лелея корабли на синем море?»

И обращение Елисея, и плач Ярославны насыщены атмосферой народной лирической песни. Лиричность им придает и пейзаж, окружающий

героев. Он выступает как живое существо, радуется и страдает вместе с ними. И заклинания, и плач окрашены экспрессией печали. Это мольба о помощи, тоска о милом сердцу человеке, признание ему в верности.

Пушкин не случайно обратился к «Слову...». К этому памятнику древней литературы поэт проявлял самый живой интерес. А строки :

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шелкова бородушка...

напоминают детскую песенку, а выражение « ...вышел вон» похоже на считалку в детских играх.

В сказках Пушкин также использовал изречения народной мудрости. Всю творческую жизнь он внимательно изучал пословицы, поговорки, старинные выражения. И они целым потоком проходят через все сказки Пушкина:

Он их кормит и поит

И ответ держать велит.

(«Сказка о царе Салтане»).

Спрос не грех. Прости ты нас... («Сказка о мертвой царевне...»)

Сказка ложь, да в ней намек!

Добрый молодцам урок.

(«Сказка о золотом петушке»).

Мы видим , таким образом, что сказки Пушкина не «подделка» под народные, а нечто оригинальное. Он использовал фольклорные элементы так,

как ему было нужно. И благодаря умелому использованию их, сказки Пушкина образуют «чудесный сплав , где народное творчество неотделимо от личного творчества поэта».

Именно в 30-е годы отклики Пушкина на явления изобразительного искусства делаются все более частыми и значительными. Так, в «Медном всаднике»(1833) архитектурный пейзаж Петербурга, в стихотворении «Царскосельская статуя»(1830) воспроизведение фонтанной статуи скульптора Соколова. Стихотворение «Мадонна»(1830) посвящено картине «Бриджватерская мадонна» Рафаэля. В стихотворении «К вельможе» (1830) Пушкин описывает усадьбу Юсупова: дворец, сад, картинную галерею, художественные памятники той эпохи.

В сказках Пушкин отразил лучшие национальные традиции русской архитектуры- народное зодчество:

Новый город со дворцами,

С златоглавыми церквами,

Теремами и садами...

(«Сказка о царе Салтане»).

«Златоглавый» город – типичный город Московской Руси 17 века, который славился монументальностью и красотой:

Видит город он большой,

Стены с частыми зубцами,

И за белыми стенами

Блещут маковки церквей
И святых монастырей.

Это описание напоминает Кремль, а «стены с частыми зубцами» – стены Кремлевской башни.

Но не только в сказках мы можем встретить описание городов Руси. Подробно рисует Пушкин Петербург в «Медном всаднике», а «златоглавую Москву» в «Евгении Онегине».

Однако, памятники архитектуры у Пушкина – не только величественные здания, дворцы, но и жилые дома, избы, остроги. Поэт описывает их подробно, подчеркивает каждую деталь:

Перед ним изба со светелкой,
С кирпичною беленою трубою,
С дубовыми, тесовыми воротами. («Сказка о рыбаке и рыбке»).

Описание же терема богатырей все полукрестьянское, полукупеческое говорит о глубоком проникновении поэта в душу народа, его наблюдательность:

В светлой горнице ,кругом
Лавки, крытые ковром,
Под святыми стол дубовый,
Печь с лежанкой изразцовой. («Сказка о мертвой царевне»).

Постройки того времени отличались «ясностью и разумностью замысла, соответствием своему назначению, подлинной гармонией».

Пушкин обладал большим мастерством «словесного живописания», которое проявилось в поэтическом изображении пейзажа. Пейзаж – это вид живописи, и в произведении выступает как дополнительное средство художественной выразительности:

В синем небе звезды блещут,
В синем море волны хлещут.
Туча по небу идет,
Бочка по морю плывет. («Сказка о царе Салтане»).

И в том же «Салтане...» есть и более подробное изображение морских волн:

В свете есть иное диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге...
Море здесь веселое, игривое, задорное.

А в «Сказке о рыбаке и рыбке» море уже другое:

...на море черная буря –
Так и вздулись сердитые волны.
Так и ходят, так воем и воют.
Здесь море грозное, зловещее, словами «вздулись... волны... воем... воют» передается шум бунтующего моря.

Важно отметить, что образу Моря в творчестве Пушкина отведено большое место. Так, в 1820 году была написана в романтическом стиле элегия «Погасло дневное светило»:

Погасло дневное светило;
На море синее вечерний пал туман.

Шуми, шуми, послушное ветрило,
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.

Здесь и живописная картина моря, чудесный пейзаж его берегов, корабельные паруса... Море навивает грустные раздумья, воспоминания о прошлом. Но за этой грустью чувствуется молодость, ожидание счастья.

К образу Моря Пушкин вновь обращается в 1824 году и пишет стихотворение «К морю»:

Прощай, свободная стихия
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой.

Здесь уже у Пушкина образ моря выступает как выражение «свободной стихии». Поэт прощается с морем. Это одновременно и прощание со своей свободой, со своими надеждами. И, прощаясь, обещает не забыть ее «торжественной красоты».

Пейзаж у Пушкина выполняет определенные функции. Так, в «Сказке о рыбаке и рыбке» передает тот мрачный тон, в котором написана вся сказка. В «Сказке о царе Салтане» создает светлый, волшебный, праздничный мир. В «Сказке о мертвой царевне» придает всему повествованию особую лиричность.

Мы видим, таким образом, что Пушкин поэтически откликнулся на явления изобразительного искусства, поэтически выражал свои впечатления.

Итак, благодаря живому восприятию искусства поэтом, оно нашло свое яркое выражение в сказках. Фольклорные мотивы проявились у Пушкина в сказках в таких размерах, как ни у кого из его предшественников. Поэт

заговорил чистым, народным языком, четким, точным, скупым. Изобразительное искусство представлено в сказках и изображением произведений архитектуры, и некоторыми жанрами живописи – портретом, пейзажем.

Искусство оказывало воздействие на весь духовный мир поэта, формировало его эстетические вкусы и идеалы. Оно способствовало созданию более конкретных образов, более выразительных описаний природы и человека.

...

1. Благой Д.Д. Душа в заветной лире. «Советский писатель», 1979.
2. Кока Г.М. Художественный мир Пушкина. В кн. Пушкин об искусстве. Академия Художеств СССР, 1962, с.6.
3. Леонтьева Г. Карл Брюллов. «Искусство» Ленинградское отд. 1976.
4. Непомнящий В. Заметки о сказках Пушкина. Вопросы литературы. 1972. № 3.
5. Петров С.М. А.С. Пушкин. «Советская Россия». М., 1961.
6. Слонимский А. Мастерство Пушкина. «Художественная литература».

Филиппов В.В.
Изотерма адсорбции паров ацетона
на силикагеле

*Самарский государственный технический университет,
г. Самара*

Способы удаления гомогенных примесей из вентиляционных выбросов различных производств можно разделить на две группы. К первой относятся методы, позволяющие извлечь целевой компонент из состава паровоздушной смеси и вернуть его в рецикл. Вторая группа предполагает уничтожение целевого компонента путём его термического или каталитического окисления до диоксида углерода и воды. Эти методы требуют или наличия недорогого топлива (как вариант – высокотемпературного источника теплоты), или довольно сложного и потому дорогого катализатора, содержащего в своём составе элементы платиновой группы.

Достаточно давно и весьма эффективно для удаления паров летучих растворителей и их возврата в технологический процесс используется адсорбция. Но если выбор аппаратов для очистки от гетерогенных примесей как правило решается на основе накопленного опыта эксплуатации или рекомендаций завода-изготовителя оборудования, то реализация процесса адсорбции требует выполнения технологического расчёта.

В литературе [1, 2] довольно подробно изложены методики расчёта процесса поглощения паров различных веществ на стационарном слое адсорбента. Однако все они предполагают наличие данных по равновесию в системе газовая фаза – твёрдый адсорбент. Между тем, получение таких данных связано с определёнными трудностями. Экспериментальные методы получения сведений по изотерме адсорбции конкретного вещества на конкретном адсорбенте предполагают наличие довольно сложной экспериментальной установки и высококвалифицированного персонала. Расчётные же методы, основанные в той или иной степени на теории полимолекулярной адсорбции Эйкена и Поляни, далеко не всегда дают надёжные результаты.

Рис. 1. Кривая отклика процесса адсорбции

Ранее [1, с. 142] была описана экспериментальная установка для изучения процесса адсорбции паров органических веществ на стационарном слое адсорбента. В настоящей работе была поставлена задача получить данные по статической активности силикагеля по отношению к ацетону. Процесс поглощения пара ацетона проводился до полного насыщения, о чём свидетельствовала линия отклика (рис. 1).

Полученная экспериментальным путём изотерма адсорбции ацетона силикагелем при температуре 20°C показана на рис. 2.

Анализ полученных данных свидетельствует о том, что адсорбция полярных веществ, к которым относится ацетон, на силикагеле является мономолекулярной. Такой тип изотерм хорошо описывается уравнением Ленгмюра

$$v = \frac{v_m b p}{1 + b p},$$

где p – парциальное давление целевого компонента; v – объём адсорбируемого вещества при давлении p ; v_m – объём поглощённого компонента при условии полного покрытия поверхности адсорбента мономолекулярным слоем; b – коэффициент, являющийся функцией температуры.

Рис. 2. Изотерма адсорбции ацетона на силикагеле

...

1. Серпионова Е.Н. Промышленная адсорбция газов и паров. М.: 1969. 414 с.

2. Павлов К.Ф., Романков П.Г., Носков А.А. Примеры и задачи по курсу процессов и аппаратов химической технологии. М., 2005. 576 с.

3. Филиппов В.В., Краснова О.А. Экспериментальное исследование динамики процесса адсорбции. // Современные тенденции в образовании и науке. Тамбов, 2014. Ч 3. С. 142.

Фоломеева П.С.
Прогнозирование физического
износа зданий

Липецкий Государственный Технический Университет, г. Липецк

Определение физического износа здания представляет собой сложную задачу в оценочной деятельности. В настоящее время физический износ здания оценивается следующими методами:

Метод компенсации затрат. Величина физического износа, в общем виде, приравнивается к затратам на его устранение. Расчет выполняется по нормативному документу «Методика определения физического износа гражданских зданий».

Метод хронологического возраста. Базовая формула (1) для расчета:

$$И_{\text{физ}} = \frac{B_x}{B_{\text{cc}}} \times 100\%, \quad (1)$$

где B_x – фактический (хронологический) возраст берется из технических документов на объект оценки; B_{cc} – нормативный срок эксплуатации (экономической жизни) – данный показатель берется из нормативных документов по эксплуатации зданий.

Метод эффективного возраста. Базовая формула (2) для расчета имеет 3 варианта написания:

$$И_{\text{физ}} = \frac{B_э}{B_{\text{cc}}} \times 100\% = \frac{(B_{\text{cc}} - B_{\text{ост}})}{B_{\text{cc}}} \times 100\% = \left(1 - \frac{B_{\text{ост}}}{B_{\text{cc}}}\right) \times 100\%, \quad (2)$$

где $B_э$ – эффективный возраст объекта оценки, т.е. на какой возраст выглядит объект; $B_{\text{ост}}$ – остающийся срок экономической жизни; B_{cc} – нормативный срок эксплуатации (экономической жизни).

Экспертный метод. В основу метода положена шкала экспертных оценок для определения физического износа, изложенная в Ведомственном нормативном документе ВСН 53-86р «Правила оценки физического износа жилых зданий». Формула (3) для расчета имеет вид:

$$И_{\text{физ}} = \sum_1^i (И_i + УВ_i) \times 100\%, \quad (3)$$

где $И_{\text{физ}}$ – величина физического износа i – того элемента в здании, определенная по нормативному документу; $УВ_i$ – удельный вес i – того элемента в здании; i – номер элемента.

Метод разбивки предполагает определение общего физического износа по отдельным группам с учетом физической возможности устранения данного износа или экономической целесообразности его устранения: исправимый физический износ, неисправимый физический износ короткоживущих элементов, неисправимый износ долгоживущих. Метод позволяет учесть как видимые, так и скрытые факторы, вызывающие износ элементов (например, естественная «усталость» материалов), но не применим для условий, когда отсутствуют сведения о сроках проведения ремонта по короткоживущим элементам. [3]

Инструментальное обследование требует немалых затрат, хотя и с точностью определяет величину износа, а нормативно-экспертные методики дают большую погрешность результатов. На практике не всегда удается провести визуальный осмотр, недостаток информации, делает нецелесообразным применение вышеперечисленных методик. К тому же все они определяют физический износ на

данный момент, а что если требуется определить величину износа на конкретный год эксплуатации здания. В таких случаях применяют расчетные методики. Одна из них представляет собой математическую модель (4) накопления физического износа зданий, чей возраст не превышает 90 лет, и имеет следующий вид:

$$y = 0,4 - \frac{0,357x^{0,044}}{e^{0,0305x}}, \quad (4)$$

где x – хронологический возраст здания, y – величина физического износа.

Данная регрессионная модель справедлива при постоянном накоплении дефектов и деформаций конструкций зданий во времени и имеет коэффициент детерминации $R^2=0,99$ и среднюю ошибку аппроксимации $\Delta=3,3$, что свидетельствует о ее отличных прогнозных качествах. [1, с.86.]

В данной статье представлено исследование фактического процесса накопления физического износа. Объектом обследования стал цех производственной базы, площадью 2823,3 кв.м. Стены здания выполнены из кирпича и бетонных блоков. Год постройки- 1985.

Требовалось определить процент износа цеха на момент проведения инвентаризации в 2009 году. Конструктивное решение здания позволило использовать математическую модель (1). В связи с тем, что она не учитывает реальной эксплуатации конкретного здания, для применения ее к обследуемому зданию цеха, необходима корректировка с учетом коэффициента условий эксплуатации K_{ε} , который определяется по следующей формуле (5):

$$K_{\varepsilon} = \frac{\Phi_{\text{факт}}}{\Phi_{\text{мод}}}, \quad (5)$$

где $\Phi_{\text{мод}}$ – физический износ здания через 30 лет эксплуатации, полученный с помощью математической модели (4), $\Phi_{\text{факт}}$ – физический износ здания цеха через 30 лет эксплуатации (на момент проведения экспертизы).

Техническое обследование производственного цеха проводилось экспертным методом. Процент физического износа здания составляет, с округлением до целых, $\Phi_{\text{факт}} = 44\%$. [2]

Для определения физического износа здания через 30 лет эксплуатации с помощью математической модели (1) $\Phi_{\text{мод}}$, необходимо решить эту модель в графическом виде (рис. 1).

Рис. 1. Накопление физического износа зданий на основании модели (4)

Исходя из графического решения (рис. 2), физический износ, определенный по математической модели (4) составляет $\Phi_{\text{мод}} = 28\%$.

Определяем коэффициент условий эксплуатации следующим образом:

$$K_э = \frac{44\%}{28\%} = 1,57 \quad (6)$$

Для определения физического износа цеха на момент проведения инвентаризации в 2009 году откорректируем математическую модель (4) с учетом реальных условий эксплуатации обследуемого цеха. В результате этого получим математическую модель накопления физического износа обследуемого цеха, которая будет иметь следующий вид:

$$y = 1,57 \times \left(0,4 - \frac{0,357x^{0,044}}{e^{0,0305x}} \right), \quad (7)$$

где x – хронологический возраст обследуемого цеха, y – величина физического износа обследуемого цеха.

Для определения физического износа цеха через 24 года эксплуатации (на момент проведения инвентаризации в 2009 году) с помощью математической модели (7) необходимо решить эту модель в графическом виде (рис. 2).

Рис. 2. Накопление физического износа обследуемого цеха на основании модели (7)

Исходя из графического решения математической модели (7) (рис. 2), процент износа цеха производственной базы составляет 39 %.

Указанное решение верно только в случае постоянного во времени и равномерного накопления повреждений и деформаций строительных конструкций цеха производственной базы.

Таким образом, может быть сделан вывод, о том что полученная математическая модель с учетом коэффициента условия эксплуатации позволяет определить физический износ для конкретного здания, не прибегая к инструментальному обследованию, а также определить его значение на конкретный год эксплуатации.

...

1. Белых А.В. Методика определения величины физического износа жилых зданий для целей массовой застройки // Журнал правовых и экономических исследований. 2013. № 2. С. 78-86.
  2. ВСН 53-89(р) «Правила оценки физического износа жилых зданий» Введ. 01.07. 1989 г. // Микомхоз РСФСР. М., 1987. С. 49.
  3. Захаров С.А. Методы определения физического износа при оценке стоимости недвижимости. URL: <http://ocenchnik.ru/docs/943.html>. 02.10.2015
  4. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния// Стандартиформ, 2012.
  5. СП 13-102-2003. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений //Госстрой России, 2004. С. 26.
-

Фомина Т.В., Топильская Т.А.
Некоторые замечания о лексике
мемуаров русских женщин XIX века

Мичуринский государственный аграрный университет

Русские мемуары XIX в. – это своего рода летопись, в которой запечатлены реальные события, реальные люди, духовная атмосфера эпохи.

Начало XIX века ознаменовалось появлением записок и воспоминаний русских женщин. Это непосредственно связано с нравственным становлением женской личности, которое происходило в это время и нашло отражение также в том, что появилась потребность осознать свое место в жизни, описать события, глубоко затронувшие ее чувства и мысли.

В данной статье представлены некоторые наблюдения, касающиеся языка мемуаров русских женщин XIX, в частности, речь пойдет о лексико-стилистических особенностях воспоминаний С.В. Капнист-Скалон [3] и Н.Н. Мордвиновой [4].

«Воспоминания» Софьи Васильевны Капнист-Скалон являются ценным источником для изучения русской культуры конца XVIII – середины XIX вв., для понимания обстоятельств жизни и творчества многих выдающихся деятелей того времени.

Неменьший историко-культурный интерес представляют собой записки Надежды Николаевны Мордвиновой, посвященные ее воспоминаниям об отце – адмирале Николае Семеновиче Мордвинове, знаменитом политическом деятеле конца XVIII – первой половины XIX вв.

В лексическом строе мемуаров немаловажное место занимают славянизмы. Г.О. Винокур рекомендует рассматривать славянизмы в двух аспектах: генетическом и стилистическом [1, с. 446].

Генетические славянизмы (например, *ограда*, *время*, *младший*) выявлены в мемуарах и С.В. Капнист-Скалон, и Н.Н. Мордвиновой, где они выполняют чисто номинативную функцию в тексте: *Свидания же с мужьями и здесь имели через ограду* [3, с. 381]; *Он начал там свою службу с самого младшего чина...* [4, с. 394].

Для достижения художественной выразительности, эмоциональности повествования авторы мемуаров используют стилистические славянизмы. В исследуемых произведениях к данной группе следует отнести широко употребляемые лексемы с южнославянским неполногласием, с префиксами, являющимися по происхождению старославянскими: *воз-*, *вос-*, *со-*, с начальными элементами *добро-*, *зло-*, *благо-*. Например: ... *Острова, покрытые великолепным лесом чудных дубов и **сребристых** тополей* [3, с. 310]; ... *Он ... получил отличнейшие свидетельства от разных лиц о примерной его деятельности, успехах и всегдашнем **благонравном** поведении* [4, с. 394].

Наряду со славянизмами в воспоминаниях С.В. Капнист-Скалон и Н.Н. Мордвиновой широко представлена лексика, заимствованная из неславянских языков: французского, немецкого, греческого, латинского и других. Объемный пласт иностранных слов в мемуарах объясняется многосторонними общественно-политическим и культурными связями русского общества с европейскими государствами в начале XIX века.

В составе заимствований преобладает административная (*камердинер*, *президент*, *сенатор* и др.) и военная терминология (*офицер*, *адъютант*, *адмирал*, *сержант* и др.), а также лексика, обслуживающая религиозную сферу (*пастор*, *митрополит*, *миссионер* и др.). Приведем примеры функционирования иноязычных лексем в анализируемых источниках:

Камердинер – (нем. *kammerdiener*) – комнатный слуга при господине [6, с. 210]. *Нельзя было без смеха видеть, как **камердинер** Петра Ивановича всякое утро являлся к нему босым* [3, с. 330];

Президент (лат. *præsident*) – выборный руководитель некоторых обществ, учреждений [6, с. 396]. *Быв издавна членом Экономического общества, он в 1823 году был избран **президентом** оною* [4, с. 427];

Офицер – (нем. *offizier*) – лицо командного и начальствующего состава в вооруженных силах [6, с. 362]. ... *Она, несмотря ни на что, решилась выйти замуж за самого ничтожного и пустого армейского **офицера*** [3, с. 303 – 304];

Адъютант – (нем. *adjutant*) – офицер, состоящий при начальнике для различных поручений [6, с. 18]. ... *Екатерина Семеновна вышла за Федора Ивановича Маркова, служившего **адъютантом** при Суворове* [4, с. 398];

Пастор – (нем. *pastor*) – протестантский священник [6, с. 366]. ... *После отпевания оба **пастора** провожали до кладбища* [4, с. 445];

Митрополит – (гр. *mētropolitēs*) – высшее звание православных и католических епископов [6, с. 317]. ... *В то время там не были отводимы места для иностранцев и **митрополит** не позволял* [4, с. 446].

При исследовании мемуаров С.В. Капнист-Скалон и Н.Н. Мордвиновой на предмет наличия просторечной лексики выяснилось, что просторечия употребляются только в воспоминаниях С.В. Капнист-Скалон, которые отличаются более свободным стилем изложения, в то время как мемуары Н.Н. Мордвиновой по своей содержательной характеристике приближаются к документированным источникам.

Софья Васильевна воспроизводит просторечную лексику при передаче разговорной речи, чаще всего это имена существительные с суффиксами субъективной оценки, на принадлежность которых к просторечию указывал А.Х. Востоков:

«Представления увеличительное, смягчительное, ласкательное и уничижительное принадлежат просторечию» [2, с. 18].

Приведем примеры из мемуаров: *Душка* – (шутливое или ироническое) – о приятном, привлекательном человеке [5, с. 150]; *Голубчик* – ласковое обращение [5, с. 112] – ... *Он... высовывался из окна и умолял кучера, называл его душкой, голубчиком, другом, чтобы только ввез на гору* [3, с. 329].

Крайне редкое обращение к просторечной лексике, вероятно, диктовалось гендерным фактором, так как женщины-мемуаристки в силу своего воспитания и образования считали, что просторечию не должно быть места в произведениях подобного рода, несмотря на процесс демократизации русского литературного языка, происходивший в первой половине XIX века.

Специфической чертой женских мемуаров является частотность использования тропов. Тропы (от греч. ἵρατο – оборот) – это разные случаи употребления слова в переносном, измененном значении [7, с. 194].

Наиболее употребительным из тропов в анализируемых произведениях является эпитет, что объясняется эмоциональностью женской натуры мемуаристок, которые в своем повествовании стремились не только изложить ход событий, но и передать переживаемые чувства.

Например: *Это была прелестная блондинка, высокого роста, с стройным станом, с нежными и правильными чертами лица, со взглядом, преисполненным и нежностью, и доброты* [3, с. 366]; *Между горами протекает речка Саук-су и разделяет селение на две части: посреди селения на этой речке бьет фонтан чистойшей воды; место очень живописное, но чрезвычайно мрачное* [4, с. 407 – 408].

Сопоставительный анализ показал, что С.В. Капнист-Скалон в своих воспоминаниях воспроизводит эпитеты гораздо чаще, чем Н.Н. Мордвинова, чьи записки отличаются большей документальностью и строгостью повествования.

Довольно часто на страницах мемуаров встречаются полные сравнения, соединяемые при помощи союзного слова *как*: *Из окон дома этого открывается даль вёрст на двадцать, покрытая лугами, селениями, отрезанными вдали, как ленты, полосой желтого песку* [3, с. 288]; *Отец мой после матушки жил полтора года, ужасно грустил, но был кроток, как ангел, со всеми нежен и ласков; часто я видела, как слезы катились по лицу его; трогательны были тихая его печаль и смирение* [4, с. 446].

Востребованным видом тропа у мемуаристок является метафора: *О! Какая радость это была для нас, с каким восторгом мы шумели листьями под ногами нашими и летали между лесом и кустарниками!* [3, с. 283]; *Так оживляло всех одно слово Суворова, умевшего говорить душе русского человека!* [4, с. 404].

В составе тропов, выявленных в мемуарах, имеет место и метонимия: *Он, как отличный гастроном, ничего не жалел для стола своего* [3, с. 324]; *Он часто приглашал гостей к обеду, быв очень гостеприимен, и всегда имел хороший стол* [4, с. 416].

Надо отметить, что анализируемые произведения содержат в себе богатые стилистические ресурсы, которые придают речи мемуаров образность, выразительность, лирическую возвышенность и эмоциональную насыщенность.

Мемуары русских женщин XIX века, в частности С.В. Капнист-Скалон и Н.Н. Мордвиновой, представляют значительный интерес как для историографических, так и для лингвистических исследований, поскольку такие памятники, изначально создававшиеся не для печати, а для себя и своих потомков, наиболее достоверно отражали быт и язык эпохи.

...

1. Винокур Г.О. О славянизмах в современном русском литературном языке // Избранные работы по русскому языку. М., 1959. 459 с.
2. Востоков А.Х. Русская грамматика Александра Востокова, по начертанию его же сокращенной грамматики полнее изложенная. Спб., 1839. 419 с.
3. Капнист-Скалон С.В. Воспоминания // Записки и воспоминания русских женщин XVIII – первой половины XIX в. М., 1990. 538 с.
4. Мордвинова Н.Н. Воспоминания об адмирале Николае Семеновиче Мордвинове и о семействе его (Записки его дочери) // Записки и воспоминания русских женщин XVIII – первой половины XIX в. М., 1990. 538 с.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. М., 1989. 750 с.
6. Словарь иностранных слов. М., 1982. 608 с.
7. Томашевский Б.В. Стилистика. Л., 1983. 288с.

Хамурзов З.Г. **Эффективность управления финансовыми ресурсами предприятия АПК**

*Кабардино-Балкарский государственный аграрный
университет им. В.М. Кокова, г. Нальчик*

В условиях рынка основой стабильности любой организации АПК является ее финансовая устойчивость, которая зависит от его финансового состояния, как конечного результата ее хозяйственной деятельности, возможность предприятия быстро окупить вложенные средства. Финансовое состояние – комплексное понятие, которое формируется в процессе всей хозяйственной деятельности под влиянием внешних и внутренних факторов.

Основной целью финансового анализа является получение небольшого числа ключевых параметров дающих объективную и точную картину финансового состояния предприятия АПК, его прибылей и убытков, изменений в структуре активов и пассивов, в расчетах с дебиторами и кредиторами [3 с.116].

Первоочередное внимание в хозяйственной деятельности предприятия АПК необходимо сосредоточить на его финансовой деятельности, рациональном и эффективном использовании финансовых ресурсов.

Финансовая деятельность охватывает совокупность операций по поступлению и затратам средств в денежном выражении, эффективном их использовании в процессе производства и реализации продукции и товаров. Соответственно анализ финансового состояния состоит в изучении размещения и использования средств производства, платежеспособности предприятия АПК, обеспеченности собственными оборотными средствами, состоянии производственных запасов,

собственных и заемных источников их образования, дисциплины в расчетах с поставщиками, организациями и государством, выявления эффективности использования финансовых ресурсов [1 с. 30].

Процессу управления финансами организации АПК непосредственно предшествует оценка ее финансового состояния с целью выявления перспективных направлений развития. Процесс функционирования любого предприятия АПК носит циклический характер. В пределах одного цикла осуществляются: привлечение необходимых ресурсов, соединение их в производственном процессе, реализация произведенной продукции и получение конечных финансовых результатов. В условиях рыночной экономики происходит смещение приоритетов в объектах и целевых установках системы управления хозяйствующим субъектом. Эффективное управление организацией АПК предполагает оптимизацию ресурсного потенциала предприятия [2 с.20]. В этой ситуации резко повышается значимость эффективного управления финансовыми ресурсами. От того, насколько эффективно и целесообразно они трансформируются в основные и оборотные средства, а также в средства стимулирования рабочей силы, зависит финансовое благополучие предприятия в целом, его владельцев и работников. Финансовые ресурсы в этих условиях приобретают первостепенное значение, поскольку это – единственный вид ресурсов предприятия, трансформируемый непосредственно и с минимальным временным лагом в любой другой вид ресурсов. В той или иной степени роль финансовых ресурсов важна на всех уровнях управления (стратегический, тактический, оперативный), однако особое значение она приобретает в плане стратегии развития предприятия. Таким образом, управление финансовыми ресурсами предприятия АПК, как одна из основных функций аппарата управления приобретает ключевую роль в условиях рыночной экономики.

...

1. Жемухов А.Х., Бакаева З.Р. Современные проблемы рейтинговой оценки предприятия АПК // Экономический анализ: теория и практика. М.: ООО «Издательский дом ФИНАНСЫ и КРЕДИТ», 2014г. №23(374), с.28-32.

2. Жемухов А.Х., Шогенов Б.А. Стратегия развития АПК в рыночных условиях хозяйствования // Управление экономическими системами: Электронный журнал, 2006г. №5. С. 19-21.

3. Жемухов А.Х., Хаджиев А.Р., Тарчокова М.В. Стратегия повышения эффективности функционирования агропромышленного производства // Вестник Челябинского государственного университета. Челябинск.: ЧГУ, 2008г. №7, С. 114-117.

Харченко О.О.

Психолингвистические основы речевой работы в начальной школе

Смоленский государственный университет, г. Смоленск

Подготовка будущего учителя начальных классов к обучению младших школьников русскому языку, согласно методической традиции, стоит на «трёх китах»: лингвистика, психология и педагогика. Не отрицая их значимости, полагаем, что накопленных в ходе их освоения знаний не вполне достаточно для того,

чтобы вести квалифицированную работу в области совершенствования речевой деятельности младших школьников и эффективного формирования у них коммуникативных универсальных учебных действий (УУД). Научной базой, обеспечивающей принятие необходимых методических решений, должна выступать ещё и психолингвистика, поскольку именно её ключевые положения описывают основные механизмы осуществления речемыслительной деятельности, характеризуют её развитие в онтогенезе. При отсутствии специального курса психолингвистики трудно ожидать от будущего учителя свободной ориентировки в сложной иерархической структуре процесса речепорождения, а значит, не приходится рассчитывать и на то, что в распоряжении педагога окажутся инструменты целенаправленного воздействия на этот процесс эффективными методическими средствами. Однако смещение акцента в сторону психолингвистики при рассмотрении подходов к совершенствованию речевой деятельности младших школьников позволит будущим учителям обнаружить серьёзный развивающий потенциал уже известных в практике обучения заданий. Будучи ограниченными рамками статьи, проиллюстрируем сказанное двумя примерами.

Так, авторы всех без исключения учебно-методических комплектов (УМК) по русскому языку для начальной школы приоритетным направлением речевой работы справедливо считают формирование у младших школьников умения успешно решать коммуникативные задачи в ходе повседневного и учебного общения. Однако механизм решения этих задач и критерии успешности их решения не описан ни в методической литературе, ни в программно-методических материалах конкретных УМК.

Если же трактовать коммуникативную задачу как коммуникативную цель [1, с. 9], а показателем успешности её решения считать отсутствие семантических и синтаксических нарушений на переходах от одного её звена к другому, то обучение младших школьников русскому языку приобретает речевую мотивированность. Это положение подсказывает и одно из возможных эффективных методических решений: в качестве «отрицательного материала» (выражение Л.В. Щербы) предъявлять младшим школьникам для анализа и исправления речевые ситуации, «испорченные» ошибками в одном из звеньев коммуникативной цепочки. При этом в качестве «языкового наполнения» такого рода заданий желательно использовать образцовые авторские тексты, работа с которыми, помимо решения основной задачи (обучение адекватному отбору и структурированию языковых средств для обнаружения и устранения коммуникативных барьеров), обеспечит и накопление опыта не только репродуктивной, но и рецептивной речевой деятельности.

Ещё один пример связан с организацией работы над сочинением по картине, которое является одним из самых сложных жанров школьного сочинения. Главная трудность при его написании состоит в том, что в качестве продукта речемыслительной деятельности школьника выступает не просто текст, а текст как результат эстетического освоения действительности. Условия успешного решения этой объективно сложной задачи имеют комплексную природу и могут быть квалифицированы как собственно психологические (развитое эстетическое восприятие, активный «аппарат ощущений») и психолингвистические (свободное владение арсеналом специальных языковых средств, обеспечивающих «материализацию» визуально воспринятого художественного образа в связном высказывании).

Для школьной практики традиционен разрыв на этапе выражения языковыми средствами психологического содержания. Одним из методических средств его предупреждения может выступать такой известный в психолингвистике, но почти не востребованный в практике обучения приём, как активизация ассоциативно-вербальной сети каждого ученика. Он может найти своё воплощение в коллективном создании классного ассоциативного словаря (дети могут дать ему своё название, дабы не вводить в учебный обиход термин *ассоциативный*).

При работе над сочинением по конкретной картине учитель может предлагать слова-стимулы, которые вместе со словами-реакциями детей включаются в словарь. Возможно и движение в обратном направлении: предъявляются слова-реакции, а учащиеся при рассматривании картины определяют, какое слово-стимул может им соответствовать. Такая работа, проводимая в системе, приучит детей не только «входить» в картину в поисках значимых для восприятия элементов изображения, но и обеспечит расширение вербально-ассоциативной сети каждого ребёнка. Грамотная организация описанной работы возможна в том случае, если будущий учитель не только знаком с содержанием ключевых понятий из области психолингвистики, но и обладает развитой способностью к их методической интерпретации.

...

1. Настин И.В. Психолингвистика. М.: Московский психолого-социальный институт, 2007. 176 с.

Хасанов Х.Х. **Сущность религиозной философии**

Башкирский государственный аграрный университет, г. Уфа

Религиозное отношение состоит в свободном и ясном обращении человека к Богу. Антропологически достойным внимания феноменом является то, что у человечества всегда и везде имела и имеет место религия, – во всякой сколь угодно древней и далекой, примитивной или высокоразвитой культуре. Правда, всегда также имело место сомнение и неверие, однако в целом вера в Бога или божественные силы, которые царят в мировых событиях, как и в жизненных судьбах, есть общечеловеческое явление, которое оказывается явно неискоренимым. Более того, мы знаем, что имеется много способов поведения животных, которые схожи и сравнимы с человеческим поведением. Однако в животном поведении нет ничего такого, что обнаруживало бы хотя бы далекую аналогию с религиозным поведением человека. Религия свойственна данному виду и есть исключительно человеческий феномен. Отсюда вытекает философский вопрос о сущности религии.

В философии религии, которая пытается позитивно постичь феномен религиозного, выделяются три классических ответа. Рационализм сводит религию к рациональному познанию Бога (Ф. Аквинский, Спиноза, Гегель). Рационализм не воздаёт должное свободному, общеличному исполнению религиозного отношения. Кант в духе Просвещения, напротив, представляет морализм религии, которую он ограничивает исключительно нравственными поступками, однако едва ли понимает, даже обесценивает собственно религиозные действия. Наконец, приходим к иррационализму в объяснении религии, который частично восходит

к Шлейермахеру, а позднее развивался в разнообразных формах и сегодня широко проявляется в иррациональных формах религии: в поисках себя, смысла, трансцендентального опыта, как и в дальневосточных способах медитации и т. п. Однако следует принять во внимание, что всякое религиозное отношение предполагает интеллектуальный момент познания, и даже если он не рефлексивируется отчетливо, то все же фундаментально включен в религиозную веру и религиозные поступки. Познание Бога еще не есть религия. Вместе с тем религиозное отношение предполагает, что Бог или божественное как-либо познается или мыслится. Если религиозное исполнение должно быть правильным и честным, то условием является то, что мы правильно познаем и мыслим Бога. Однако подлинно религиозный акт состоит лишь в свободном, общеличном обращении к Богу в молитве и культе, следовательно, в вере и преклонении, благодарности и прощении, доверии и любви. Это суть свободные акты воли, в которых мы распоряжаемся собой и свободно исполняем наше сущностное отношение к Богу. Из личностного единства и целостности человека следует, что он естественно находит резонанс чувства, в котором, однако, не может усматриваться ни интенциональный исток, ни конститутивная сущность религиозного, а только последовательное выражение личностной подлинности и жизненной глубины религиозного отношения. Поэтому религия больше, чем философия. Но, видимо, Гегель был права, когда говорил, что проблема Бога является важнейшей проблемой философии. Поэтому в самой философии можно выделить религиозную онтологию [1], религиозную гносеологию [2], религиозную антропологию [3; 4]. Можно говорить и о религиозной социальной философии, в которой в качестве идеального общества рассматривается «град божий» на Земле (А. Аврелий).

...

1. Рахматуллин Р.Ю., Семенова Э.Р. Онтологические основания идеи федерализма в свете философии права // Вестник ВЭГУ. 2010. № 4. С. 50-55.
2. Рахматуллин Р.Ю. Генетические источники мусульманского права // Научный вестник Омской академии МВД России. 2011. № 4. С. 43-47.
3. Рахматуллин Р.Ю. Суфийская антропология // Исламоведение. 2013. № 1. С. 64-74.
4. Рахматуллин Р.Ю. Кораническая антропология // Молодой ученый. 2014. № 10 (69). С. 561-563.

Химич О.В., Петрова Е.И., Попова Е.В.
Проблемы соблюдения критериев аккредитации
органов по сертификации

ОмГАУ им. Столыпина, г. Омск

В настоящее время приоритетное значение приобретает проблема обеспечения качества продукции на всех этапах его жизненного цикла. Данный вопрос является областью деятельности таких направлений, как сертификация и стандартизация, решение которого обеспечивается в установлении критериев оценки ответственности [3].

Критерии к персоналу изложенные в пунктах 9 и 10 приказа Министерства экономического развития Российской Федерации от 30 мая 2014 г. N 326 требуют

наличие у работников органа по сертификации, участвующих в выполнении работ по подтверждению соответствия:

высшего образования, либо среднего профессионального образования или дополнительного профессионального образования по профилю, соответствующему области аккредитации;

опыта работы по подтверждению соответствия в области аккредитации, указанной в заявлении об аккредитации или в реестре аккредитованных лиц, не менее трех лет;

наличие в штате по основному месту работы в органе по сертификации не менее трех работников органа по сертификации, участвующих в выполнении работ по подтверждению соответствия [1] и еще ряд критериев соблюдение которых является обязательным условием при прохождении предприятия или иного органа по сертификации процедуры аккредитации и подтверждения соответствия при инспекционном контроле.

Жесткие требования и большой перечень критериев обеспечивает не только возможность первичного системного анализа службы, но и развитие конкуренции в определенных сферах сертификации, а периодический контроль – возможность мониторинга развития системы [2].

С одной стороны, это позволяет проводить отсеивание рынка потенциально некачественных услуг, с другой стороны, не каждое предприятие, обладая сильной технологической и инженерной базой, может подтвердить соответствие в виду ряда сложностей:

- наличие компетентного персонала с требуемым стажем работы;
- соответствие образования профилю осуществляемой деятельности;
- при возобновлении или развития нового направления производства остро встает вопрос подготовки персонала, т.к. отсутствует преемственность в практическом обучении;
- появляется необходимость разработки соответствующего оборудования и организации рабочего пространства, фактически с нуля.

Основными решениями указанных проблем являются:

- организация на базе учебных заведений подготовки персонала с учетом заявляемых требований органа сертификации;
- обеспечение возможности привлечения в качестве наставника специалистов из других регионов, осуществляемых дистанционных контроль, с периодическим выездом на место деятельности.

Рассмотренные проблемы аккредитации являются почвой для внесения изменений в законодательство с целью обеспечения возможности их соблюдения.

...

1. Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации (Минэкономразвития России) от 30 мая 2014 г. N 326 г. Москва

2. Система качества. Эл. источник – <http://business.rin.ru/cgi-bin/search.pl?action=view&num=342354&razdel=10&w=0>

3. Стандартизация и сертификация товаров. Эл. источник – <http://www.znaytovar.ru/s/Standartizaciya-i-sertifikaciya.html>

Хуббеев Р.И., Семенова Э.Р.
Основные критерии научности знания

Башкирский государственный аграрный университет, г. Уфа

Научное познание отличается от ненаучного рядом требований. Впервые на них обратил внимание создатель позитивизма О. Конт, который попытался решить вопрос о демаркации научного и ненаучного знания. В качестве главного критерия научности он выдвинул принцип верификации, согласно которому научными считаются только такие теории или гипотезы, которые основываются на фактах или фиксирующих факты утверждениях [1]. В 1935 году в работе «Логика научного исследования» К. Поппер усилил этот принцип требованием фальсифицируемости научного знания. Суть этого принципа сводится к поиску факта, который способен опровергнуть существующую теорию или гипотезу. Если же её принципиально невозможно опровергнуть никакими способами, то она ненаучна, замечает Поппер. Например, суждение «Бог сотворил мир за шесть дней» не является научным, т. к. мы не знаем способа его опровержения [2, с. 37-41].

В современной эпистемологии считают важным критерием научности системность, на которую указывал еще И. Кант. Принцип системности науки прежде всего реализуется в её стремлении к созданию теорий. Последние позволяют соединить в одну целостность различные знания на основе идеи причинности [3]. Содержание принципа причинности может быть передано известным высказыванием древнегреческого философа Демокрита: «Ни одна вещь не возникает беспричинно, но все возникает на каком-нибудь основании в силу необходимости». Принцип причинности означает, что возникновение любых материальных объектов и систем имеет некоторые основания в предшествующих состояниях материи: эти основания называются причинами, а вызываемые ими изменения – следствиями. Все в мире связано друг с другом причинно-следственными связями, и задача науки – установить эти связи.

Ряд ученых (А. Эйнштейн, П. Л. Капица и др.) считают важнейшим признаком науки её интерсубъективность, то есть стремление описать объект в «чистом» виде, без субъективных наслоений. Чтобы наиболее адекватно воспринимать художественное произведение, необходимо чувствовать то же, что чувствовал автор этого произведения в момент его творения. Но для понимания сути положений науки это условие вовсе не обязательно: идея декартовых координат воспринимается всеми независимо от знания того, что чувствовал Декарт, когда делал это открытие.

Научное знание не уникально, скорее, оно претендует на универсальность. Это является причиной такого его признака, как репродуктивность, то есть воспроизводимость полученных результатов. Во многих науках это означает воспроизводство эксперимента. Если продукты художественного творчества уникальны, неповторимы, то научные теории и идеи могут быть тиражированы в сколь угодно больших количествах без всякого ущерба своему качеству.

Будучи особой областью культуры, наука нацелена на изучение объектов, оказывающихся вне поля зрения обыденного опыта (элементарные частицы, экономические законы, галактики и т. п.). Для исследования подобных объектов требуются особые средства познания: специальные орудия (приборы), специальный

язык (формулы, особые термины и т. п.), специальные способы производства знания (научные методы). Таким образом, следующими признаками науки являются наличие в ней особых объектов исследования, специальных орудий, методов и языка.

...

1. Рахматуллин Р.Ю. Позитивизм как первая философия науки // Вестник ВЭГУ. 2014. № 6 (74). С. 150-159.

2. Поппер К. Логика научного исследования. М.: Республика, 2005. 445 с.

3. Рахматуллин Р.Ю. Особенности научного познания // Молодой ученый. 2014. №16. С. 211-213.

Черемухина Н.Ю. **Диагностика и управление** **качеством при выглаживании**

*Курганский государственный университет,
г. Курган*

Задачей производства деталей является не только изготовление деталей, но и гарантия качества продукта. Одним из методов неразрушающей диагностики [1] является метод эталонов. Данный метод представляет собой следующее: выбираются 2 эталонных значения, в первом случае требуемое значение параметра получено, во втором – нет. Если измеренное значение «находится» между данными двумя эталонами, то вывод о получении требуемого параметра вытекает из расчетов, к какому из эталонов тяготеет величина измеряемого параметра. Более точный вывод позволяет сделать коэффициент распознавания, показывающий, во сколько раз одно расстояние меньше другого. Вывод делается на основании сравнения коэффициента с некоторым заранее выбранным значением.

Из необходимости контроля качества обрабатываемых деталей вытекают задачи, связанные с управлением и обработкой получаемых данных. Для решения проблемы применяются методы статистического контроля. Одним из таких методов является составление карт Шухарта. Суть метода заключается в составлении выборок и проведении внутри каждой из них серии измерений. Далее в каждой серии находятся средние арифметические значения и сравниваются с требуемыми величинами. Наглядно значения можно показать на графике зависимости измеряемой величины от номера серии. Данный метод позволяет отслеживать изменение необходимого параметра во времени, что дает возможность осуществлять своевременную настройку инструмента или его замену при износе.

В процессе обработки данных всегда существует вероятность обнаружения величин, резко отличающихся от среднестатистических. Так обнаруживают себя случайные процессы. Таким процессом в выглаживании являются автоколебания инструмента, возникающие из-за неравномерной плотности обрабатываемой поверхности, примесей и др. Колебания в любом процессе приводят к ухудшению качества обработки, появлению бракованных деталей и, как следствие, к значительным убыткам [2]. Уменьшить колебания можно изменяя скорость движения индентора, увеличивая или уменьшая силу выглаживания или применяя современные инструменты для выглаживания.

Управление качеством является важной сферой производства, так как позволяет вовремя обнаружить и исправить дефекты, довести или заменить рабочие части инструментов, снизить количество брака. Практика показывает, что на многих производствах к выглаживаемым деталям предъявляются все более жесткие требования, а сами инструменты требуют повышения износостойкости. Соответственно проводятся исследования и испытания по изменению режимов выглаживания, разрабатываются новые инструменты и способы обработки, применяются различные методы неразрушающего контроля и диагностики [3-5].

...

1. Губанов В.Ф., Орлов В.Н., Маслов Д.А. Теоретические основы вибродиагностики параметров качества детали, получаемых в ходе ее механической обработки // Вестник Курганского государственного университета. Серия: Технические науки. 2005. № 2. С. 136-139.

2. Губанов В.Ф. Влияние интенсивности автоколебаний на стабильность параметров шероховатости поверхности при точении // Технология машиностроения. 2006. № 4. С. 15-17.

3. Губанов В.Ф., Шишкина С.В., Чудинова Е.А. Новый метод комбинированной отделочно-упрочняющей обработки // Кузнечно-штамповочное производство. Обработка материалов давлением. 2014. № 1. С. 27-29.

4. Шишкина С.В., Губанов В.Ф. Инструмент для жестко-упругого выглаживания // Вестник машиностроения. 2014. № 7. С. 80-81.

5. Губанов В.Ф. Применение вибродиагностики для обеспечения качества отделочно-упрочняющей обработки ответственных деталей // Контроль. Диагностика. 2010. № 5. С. 57-60.

Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В. Готовность студентов-будущих инженеров к здоровьесбережению

*Волжский политехнический институт (Филиал) Волгоградского
государственного технического университета, г. Волжский*

Каждый год, прошедший в вузе, является для студента высокой лестницей формирования личности будущего инженера, которую очень сложно преодолеть.

Состояние здоровья молодежи является важнейшим слагаемым здорового потенциала нации, поэтому сохранение и развитие здоровья студентов и формирование у них здорового стиля жизни, сегодня имеет приоритетное значение [2].

Физическая культура является важнейшим средством социального становления студентов – будущих инженеров в различных сферах профессиональной деятельности. Физическое воспитание в вузах способствует подготовке гармонично развитых высококвалифицированных специалистов и выполняет следующие социальные функции: преобразовательную-созидательную; интегративно-организационную; проективно-творческую; проективно-прогностическую; ценностно-ориентационную; коммуникативно-регулятивную.

Для высших учебных заведений базовая программа по физическому воспитанию разрабатывается на основании утвержденных государственных стандартов

образования разных уровней подготовки и нормативных документов, которые регламентируют организацию учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях, и утверждаются Министерством образования. В ней выделяются три основные формы физической деятельности студентов:

– первая форма, реализуемая на академических занятиях в учебное время, предполагает комплексное решение трех групп педагогических задач: образовательных, воспитательных и оздоровительных с преимущественной образовательной направленностью;

– вторая форма предполагает активные занятия спортом в свободное от учебы время. Максимальное развитие двигательных способностей, обеспечивающих достижение высоких уровней спортивно-технического мастерства студентов, является приоритетным направлением при совместной реализации воспитательных и образовательных задач.

– третья форма – активный досуг студентов – предполагает организацию самостоятельных занятий в свободное от учебы время с использованием различных форм и средств физической культуры[1].

Готовность студентов высшего профессионального образования к здоровьесбережению рассматривается как сложное интегральное состояние личности, характеризующееся наличием знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления здоровьесберегающей деятельности в длительном процессе онтогенеза, способствующее саморазвитию, самообразованию студентов, их адаптации в условиях изменяющейся внешней среды и эффективному овладению профессиональными навыками в условиях целостного образовательного процесса вуза.

...

1. Модель формирования готовности к здоровьесбережению студентов / Е.В. Егорычева, А.М. Мазырина, И.В. Чернышева, М.В. Шлемова, С.В. Мусина // Наука, образование, общество. 2015. № 1. С. 112-118.

2. Струначева, Л.Р. Физическая активность – базовое условие формирования и осуществления здорового образа жизни студентов / Струначева Л.Р., Егорычева Е.В., Чернышева И.В. // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7 (часть 2). С. 102.

Шабанов И.М. О толерантности в исламе и зороастризме

*Региональная общественная организация
«Тальишское возрождение», г. Москва*

В современном мире, где существуют так много препятствий на пути людей разных вероисповеданий, важно, чтобы люди понимали, что исламская религия не угрожает другим религиям и не воспринимает их как угрозу. Ярким примером тому является Исламская республика Иран, где представители древней религии зороастризма свободно исповедуют свою религию, несущую, как и ислам, добро и свет, милосердие, любовь и уважение к труду [12, 13].

Принцип Корана «нет принуждения в религии» определяет права религиозных немусульманских меньшинств. Данный документ является прекрасным примером того, как общедемократические принципы организации общественной жизни сочетаются с основополагающими принципами ислама [11].

Коран запрещает похищение людей в любых ситуациях, кроме открытых военных конфликтов, когда похищенный имеет статус военнопленного, но даже в этом случае его нельзя убивать.

Коран не допускает возможность совершения самоубийства для мусульман: «... и не убивайте самих себя. Поистине, Аллах к вам милосерд!» [1, 33(29)]. Радикальные исламисты, ссылаясь на развитую в исламе традицию мученичества, самопожертвования во имя веры, игнорируют вышеуказанное положение.

Ислам вменяет людям в обязанность поддерживать единство, братство, равенство каждого человека в основных правах, а также категорически отвергать размежевания между людьми по языковому, расовому и семейно-родовому признаку. В Коране предписано быть доброжелательным и участливым ко всем людям, а не только по отношению к единоверцам-мусульманам. Запрет недозволенного, того, что приводит к греху, распространяется на все человечество. И в зороастризме главной заповедью является триада – добрая мысль, доброе слово и доброе дело [2, 3].

Ислам рассматривает свободу вероисповедания как неотъемлемое право человека, обладающего сознанием и волей. Коран исходит из того, что в религии нет принуждения. И в зороастризме человек свободен в своем выборе – выборе пути Добра или Зла [3]. Коран говорит о том, что наилучший способ предотвращения зла и насилия – призыв к человечеству распространять дух толерантности и прощения как наилучший способ борьбы с враждебностью: «Добро и зло не могут быть равны. Так оттолкни же зло добром, и тот, кто ненависть к тебе питает, в родного друга обратится: «Отклоняй зло тем, что лучше» [1, 98(96)].

...

1. Коран. М.: ИКПА, 1990 (Перевод И.Ю. Крачковского).

2. Мамедов А.А. Синкретизм талышских народных верований//Апробация, 2015, №3(30). С. 82-83.

3. Мамедов А.А. Картина мира талышского этнического сознания//Социально-гуманитарные знания, 2013, №4. С. 309-319.

4. Мамедов А.А. Тоталитаризм и интеллектуальная свобода//Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, 2010, №6. С. 27-32.

5. Мамедов А.А. Талыши как носители древнего языка Азербайджана//Вопросы филологических наук, 2006, №5. С. 113-127.

6. Мамедов А.А. К вопросу об этнообразующих элементах талышской культуры//Интеграция науки и образования. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Международный центр инновационных исследований «Омега Сайнс», 2014. С. 200-203.

7. Мамедов А.А. Талышское «махне» как форма отражения менталитета этноса//Апробация, 2014, №10. С. 109-110.

8. Мамедов А.А. Б.В. Миллер и современное талышоведение//Всероссийские миллеровские чтения, 2008, №1. С. 196-197.

9. Мамедов А.А. Формирование талышского народного поэтического творчества//Социально-гуманитарные знания, 2015, №3. С. 329-338.
10. Мамедов А.А. О талышском «геоэтническом заповеднике» //Научный взгляд на общество. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа, 2015. С. 44-46.
11. Шиповская Л.П., Мамедов А.А. Шиитская религиозно-духовная традиция в картине мира талышского этнического сознания//Казанская наука, 2013, №11. С. 199-202.
12. Мамедов А.А. Религиозно-мифологические элементы талышского этнического сознания//Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, 2011, №5. С. 87-92.
13. Мамедов А.А. Роль религиозного синкретизма в развитии талышского этнического сознания//Социально-гуманитарные знания, 2012, №3. С. 315-324.
14. Мамедов А.А. Гуманистический ресурс зороастризма в современном мире// Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, 2011, №1. С. 25-29.
15. Мамедов А.А. Зороастризм и этнокультурные традиции талышского народа//Социально-гуманитарные знания, 2011, №3. С. 295-304.
-

Шагалиева З.М.

Исследование результативности внедрения автоматических роторных линий в период Великой отечественной войны и ее совершенствование до наших дней

Нефтекамский машиностроительный колледж, г. Нефтекамск

Сегодня трудно назвать область, где бы не применялась автоматизация. Автоматизация охватывает не только способы воздействия на предмет труда, но и, главным образом, управление этими способами.

Автоматическая роторная линия – это совокупность роторных машин, установленных в принятой последовательности технологического процесса, объединенных системой привода транспортировки движения и управления, которая функционирует без участия человека.

На базе роторных линий возможна комплексная автоматизация производственных процессов, включающих в себя обработку деталей штамповкой и резанием, сборку, расфасовку, комплектацию, упаковку и маркировку. Для отдельных видов производства создание цехов-автоматов, оснащенных только автоматическими роторными линиями, дает значительный экономический эффект.

В предвоенный период автоматизация производственных процессов в патронной промышленности касалась в основном лишь производства винтовочных патронов. В ходе войны автоматизации ряда технологических процессов подверглось производство большинства номенклатур патронов стрелкового оружия. Так, например, коллективом Института автоматики и телемеханики Академия наук СССР под руководством профессора Вадима Александровича Трапезникова было создано 18 автоматических устройств и станков – автоматов для патронной про-

мышленности. В частности, коллективом института был полностью автоматизирован процесс точной дозировки пороха – один из самых трудоемких процессов в патронном производстве того времени. Автоматизация процесса дозировки пороха позволила полностью перевести данную область патронного производства на машинный способ, высвободив только на одном патронном заводе 600 человек производственных рабочих.

В предвоенные годы коллективом под руководством Льва Николаевича Кошкина было создано несколько роторных автоматов для обработки резанием, штамповки, сборки. В грозные военные годы, будучи уже Главным конструктором завода, Лев Николаевич Кошкин продолжал интенсивно работать над созданием новых прогрессивных роторных машин. В 1943 году за разработку серии специальных станков-автоматов, в том числе и роторного типа, и успешное внедрение их в производство Льву Николаевичу Кошкину присуждается Государственная премия, которую он передает в фонд обороны на строительство танка для Красной Армии.

Создание роторных станков – автоматов не было каким-то показным актом. В отличие от зарубежного оборудования периодического действия, применяемого в те годы на патронных заводах, роторные станки-автоматы олицетворяли создание качественно нового типа отечественного оборудования непрерывного действия. В суровые годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годов) новое оборудование прошло первые жесткие испытания. Оно с самого начала показало высокие эксплуатационные показатели при изготовлении элементов патронов и способствовало все более нарастающему выпуску патронов, так необходимых во время войны. Несмотря на эвакуацию ряда заводов в Сибирь и Среднюю Азию, выпуск патронов из года в год увеличивался и составил к 1944 году более 7 млрд. шт. в год. В течение всей войны Красная Армия не знала недостатка в патронах.

В послевоенные же годы автоматическая роторная линия не потеряла свою пользу в производстве. Наряду с уже имеющимися образцами линий была намечена разработка принципиально новых образцов автоматической роторной линии, в частности, для изготовления щелочных гальванических элементов, подрельсовых подкладок, точного литья металлов; пластмассовых деталей методами прессования и литья под давлением, таких, как фломастеры, корпуса шариковых ручек; для механической обработки и сборки роликов ленточных конвейеров. Было намечено также широкое внедрение новых автоматических линий в пищевую промышленность: для производства сосисок, расфасовки и упаковки продуктов, розлива молока, растительного масла, мороженого эскимо и др.

Использование роторных машин и линий имеет ряд преимуществ:

- высокая производительность процесса обработки;
- непрерывность обработки и транспортировки деталей, продукции;
- упрощение конструкции и обслуживания по сравнению с традиционными автоматическими линиями;
- возможность автоматизации контроля качества обработки каждого изделия на контролирующем роторе;
- возможность автоматизированного обслуживания рабочих инструментов.

Таким образом, в автоматических **роторных** линиях развиты основные принципы поточного автоматизированного производства – это разделение техно-

логического процесса обработки, концентрация операций, непрерывность и совмещение во времени процессов транспортирования и обработки. Дальнейшее развитие автоматических роторных линий является одним из важнейших направлений ускорения научно-технического прогресса и повышение его эффективности.

...

1. Оружие победы / И.В. Вах [и др.]; под общ. ред. В.П. Новикова. М.: Машиностроение. 1987. 512 с.

2. Шишмарев В.Ю. Автоматизация производственных процессов в машиностроении : учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.Ю. Шишмарев. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 368с.

3. Шишмарев В.Ю. Автоматизация технологических процессов : учебник для студ. сред. спец. учеб. заведений / В.Ю. Шишмарев. М.: Издательский центр «Академия», 2014. 352с.

Шагивалеева Г.Р. **Личностно-педагогическая** **саморегуляция учителя**

*Елабужский институт Казанского (Приволжского)
федерального университета, г. Елабуга*

Потребность в хорошо интегрированной и творческой личности учителя, умело перестраивающей свои жизненные отношения и преобразующей самого себя, в настоящее время усиливается. Поэтому проблема личностного саморазвития и профессиональной самореализации учителя является ключевой в повышении уровня его профессиональной культуры.

Современные высокие требования к личностным качествам и профессиональной деятельности учителя со стороны учащихся и их родителей, коллег и руководителей образовательных учреждений выступают серьезными внешними стимулами в работе учителя над самим собой.

Успех педагогической деятельности, состояние общей удовлетворенности своей личностью и профессиональными достижениями также во многом зависит от умения самого учителя регулировать свое профессиональное поведение, свою профессиональную деятельность и личностные особенности.

Таким образом, успех педагогической деятельности зависит от сформированности личностно-педагогической саморегуляции учителя [2].

Личностно-педагогическая саморегуляция рассматривается в контексте теории педагогической культуры, как один из ее базовых компонентов наряду с другими компонентами: 1) гуманистическая педагогическая позиция учителя; 2) психолого-педагогическая компетентность; 3) образованность в сфере преподаваемого предмета; 4) опыт творческой педагогической деятельности.

Личностно-педагогическая саморегуляция определяется как целостная, интегральная психическая и поведенческая характеристика, выражающаяся в способности отражать, всесторонне анализировать и вероятностно прогнозировать свою деятельность, а именно: осуществлять поведение, производить самоанализ, самооценку, самоконтроль, самокоррекцию действий, исходя из социальных эталонов, ценностей и норм поведения.

Необходимыми условиями, способствующими развитию учителем у себя навыков осознанного саморегулирования являются: 1) наличие внутренней мотивации; 2) владение механизмом саморегуляции; 3) сформированность базового, текущего и оперативного уровней саморегулирования.

Учитель знает, что терпение, спокойствие, уверенность в себе являются важными условиями эффективности педагогических воздействий. Упражняясь в преднамеренной терпеливости, неторопливости учитель может выработать более умеренный темп действий, большую сдержанность в ситуациях, которые раньше выводили его из равновесия. Благодаря специально подобранным упражнениям можно развивать внимание, память, мышление и другие психические процессы. В процессе своей профессиональной деятельности, самообразования каждый учитель находит и применяет свои способы саморегуляции, которыми он может влиять на свое эмоциональное самочувствие, осуществлять контроль и регулировать внешние проявления психики.

Таким образом, знакомство будущих учителей с феноменом саморегулирования, механизмами ее реализации на личностном, поведенческом и деятельностном уровнях имеет и информационную и практическую ценность, а также способствует профилактике личностных и профессиональных деформаций в процессе личностного и профессионального становления специалистов.

...

1. Афанасьев П.А. Школа йоги: восточные методы психофизиологического самосовершенствования. Минск: Полымя, 2003. 120с.

2. Немов Р.С. Психология. Кн.1. М.: Просвещение: Владос, 2004. 576с.

3. Прокофьев Л.Е. Основы психической саморегуляции. Спб.: Изд-во «Лань», 2003. 67с.

Шарданова Г.Б.

Направления государственного регулирования развития малого и среднего предпринимательства

*Кабардино-Балкарский государственный аграрный
университет им. В.М. Кокова, г. Нальчик*

*Аннотация: Статья посвящена общей характеристике уровня развития
малого и среднего предпринимательства в России и в КБР. Определены цели и
направления государственного регулирования развития данного сектора эконо-
мики.*

*Ключевые слова: малое и среднее предпринимательство (МСП), ФЗ «О раз-
витии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации», цели и
направления государственного регулирования развития субъектов малого и сред-
него предпринимательства.*

МСП играет одну из ключевых ролей в развитии экономики страны. Важность развития данного сектора подчеркнули как ученые и государственные служащие, так и сами предприниматели. В подавляющем большинстве государств поддержка МСП является одним из самостоятельных направлений общественной политики.

Несмотря на незначительную долю (25%) занятых в данном секторе экономики в России по сравнению с показателями в США и Евросоюзе (50% и 70% соответственно), проблема развития малого и среднего бизнеса стоит наиболее остро на сегодняшний момент перед государством. [1]

Основным документом, регулирующим отношения субъектов МСП с органами государственной власти РФ, является Федеральный закон «О Федеральном законе от 24 июля 2007 г. N 209-ФЗ "О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации" [2]

В сфере МСП преследуются цели, из которых можно выделить:

- увеличение количества субъектов МСП;
- обеспечение занятости населения и самозанятости;
- увеличение доли производимых субъектами МСП товаров (работ, услуг) в объеме валового внутреннего продукта; увеличением размера налогов, уплаченных субъектами МСП.

Иными словами, обеспечение благоприятных условий для развития субъектов МСП.

Реализация данных целей предусматривает следующие направления по государственному регулированию и поддержке субъектов МСП:

- установление специальных налоговых режимов, упрощенных правил ведения налогового учета, внедрение упрощенных форм налоговых деклараций по отдельным налогам и сборам для малых предприятий;
- оказание финансовой, имущественной, консалтинговой и др. форм государственной поддержки субъектам малого и среднего предпринимательства;
- развитие инфраструктуры поддержки субъектов МСП;
- поддержка субъектов МСП в области инноваций и др.

В структуре экономики КБР субъекты МСП занимают прочное место. В данной сфере экономики свою деятельность осуществляют более 24 тыс. индивидуальных предпринимателей, а также около 4,5 тыс. малых (включая микро и средние) предприятий.

В условиях трудоизбыточности региона развитие субъектов МСП играет существенную роль не только для экономики, но в социальной жизни населения КБР.

...

1. Федеральный закон от 24 июля 2007 г. N 209-ФЗ "О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации».

2. Федеральный портал малого и среднего предпринимательства [сайт]. URL: <http://smb.gov.ru/mediacenter/eventcalendar>

Шатская И.И.

Международный менеджмент в рекламной деятельности

Университет путей сообщения (МИИТ), г. Москва

По результатам международных исследований можно выделить некие универсальные ценности (защита семьи, честность, здоровье, самоуважение, уверен-

ность в себе, справедливость, свобода, дружба, эрудиция), на которые можно опираться в процессе создания рекламы, вне зависимости от той или иной страны, для которой данное рекламное сообщение предназначено. Цели стандартизации рекламы направлены на создание имиджа бренда в мировом масштабе, сокращение расходов на производство рекламы, обеспечение узнаваемости и ускорение выхода на рынки разных стран. Тем не менее, можно выделить ряд предпосылок, свидетельствующих о необходимости адаптации рекламных сообщений в соответствии с особенностями каждого конкретного рынка.

При разработке рекламной компании особое значение всегда уделяется традициям и культуре выбранной для проведения рекламы страны. Причем, комплекс мер, предпринимаемых для адаптации рекламного сообщения настолько масштабный, что включает в себя не только приспособление телевизионной и наружной рекламы, но и возможное изменение непосредственно торговых знаков. В разных западных и восточных культурах определенные цвета, жесты, символы, слова трактуются по-разному. Так, французы в рекламе широко используют сексуальные мотивы, англичане делают акцент на остроумие, немцы берут фундаментальностью фактов, испанцы и итальянцы привлекают зрителя музыкой и танцами. Для Запада ключевой принцип – господство субъекта над миром [1].

Характерные для определенных наций религиозные убеждения, предрасудки, суеверия и табу оказывают существенное влияние на их потребительские привычки. Большое влияние данные аспекты жизни имеют в мусульманских странах, что ведет к необходимости многих компаний вносить корректировки в позиционирование и образ своих торговых знаков. Однако религиозные празднества могут также служить хорошим подспорьем для проведения грамотно построенной рекламной компании. Примером тому служит рекламная активность компании Coca-Cola, запустившей в период Рамадана, рекламный ролик.

В рамках управления международной рекламной деятельностью не стоит забывать и о том, что эффективность рекламы и ее успех напрямую зависят от адекватной межкультурной коммуникации, а именно от учета языковых различий стран. В качестве некоего универсального средства передачи рекламы естественно был выбран английский язык, что отнюдь не удивительно, ведь популяризация международного маркетинга в большинстве своем проводилась американскими компаниями. Помимо этого, язык накладывает свой отпечаток и на разработку самого рекламного сообщения. Английский обычно требует наименьших затрат по площади печатной рекламы и по времени эфира. Набор слов и та легкость, с которой английский язык перенимает слова из других языков, делает его более точным и более экономичным, чем другие языки. К тому же, некоторые английские выражения попросту не содержат аналогов в других языках. Компьютерные слова и рекламные термины практически все английского происхождения. В такой ситуации единственным разумным решением языковой проблемы является привлечение двуязычного составителя рекламных объявлений, который до конца понимает смысл английского текста и может точно уловить смысл сообщения на другом языке.

Рекламное законодательство имеет существенные различия в ряде стран. К примеру, в Германии существует запрет на рекламу рецептурных препаратов, в Саудовской Аравии введен запрет на показ рекламы с участием женщин, а в Ираке запрещена реклама товаров импортного происхождения. Особое внимание

стоит уделить сравнительной рекламе в СМИ – в Бельгии, Люксембурге, Германии подобная реклама запрещена законом, а вот в Испании и Великобритании она разрешена. Следовательно, американская реклама, изобилующая примерами прямого сравнения одного товара с конкурирующими, не может транслироваться в большинстве стран Западной Европы в первозданном виде. Во Франции есть запрет на рекламу крепкого алкоголя. В Германии, Бельгии, Великобритании, Франции запрещена реклама табачной продукции в СМИ. В Бельгии и Швейцарии запрещена реклама для детей. В Италии не допускается использование в рекламе сочетания национальных цветов – белого и зеленого. В Бразилии нельзя помещать в рекламных посланиях изображение государственного герба. Суть китайских ограничений касается медицины, лекарственных средств и различных оздоровительных процедур. Все это строго запрещено рекламировать в стране, причем нарушения караются без оговорок и сожалений. В основе такого решения лежит понимание того, что медицина – это тонкая материя, которая одинаковыми методами не может помочь абсолютно всем пациентам. Так и выходит, что для полноценного лечения, в любом случае необходима консультация врача, а вот реклама, как раз – таки, притупляет желание населения обращаться к специалистам. Во Франции запрещено рекламировать любые средства для сброса лишнего веса. Те, кто разработал и внедрил данное решение, полагают, что люди, желающие похудеть, особенно женщины, в погоне за идеальной фигурой, готовы идти на любые жертвы, не думая о последствиях.

К этим же примерам относится недавно принятый в ЕС закон, вводящий ограничения на рекламу «здорового питания». После его принятия около 2000 рекламных слоганов были запрещены, и только 200 прошли аудит. Например, в ЕС нельзя использовать даже словосочетания «укрепляющие силы организма», «полезные для иммунитета» в отношении йогуртов, запрещено рекламировать пользу жиров, сахара и пр. Также, нельзя использовать данные и результаты отдельных исследований как факты, если четкая и прямая связь (влияние) на здоровье в них не доказана.

В целом выделены ограничения на рекламу во всех странах к следующим категориям товаров и услуг: аборты; алкогольная продукция; азартные игры; охрана здоровья и фармацевтические продукты, допинг; наркотики и другие сходные психотропные вещества; оружие; политическая реклама; сбор средств населения, пожертвования и благотворительность; секс-услуги, секс с несовершеннолетними и сексуальные действия насильственного характера; табачные изделия; трудоустройство; товары, произведенные из некоторых видов животных; другие запрещенные товары или услуги; товары и услуги из стран, к которым применены торговые санкции, или торговля с которыми запрещена; устройства для вмешательства в работу оборудования, контролирующего дорожное движение и или другое оборудование для шифрования, спецтехника; поддельные документы; противозаконный взлом; другие товары и услуги, прямо нарушающие публично-правовые нормы; фейерверки и различные пиротехнические средства; финансовые услуги (реклама ценных бумаг и фондового рынка) [2].

При разработке, использовании рекламы, а также при составлении рекламных десклеймеров следует учитывать основные положения:

– сама принципиальная возможность рекламирования товара, услуги;

- текст и формат (не может быть дискриминационных утверждений любого рода;
- подавать информацию или призывы к нарушению законодательства;
- использование методов, влияющих на подсознание;
- использование утверждений, дискриминирующих тех, кто не пользуется рекламируемой продукцией;
- использования или имитирование государственной символики или официальных названий, использования сторонних торговых марок или других идентифицирующих знаков, охраняемых законодательством;
- использование объектов авторских прав, включая имитацию или копирование текста, изображений, звуков или эффектов, присутствующих в другой рекламе;
- реклама товаров, услуг для которых необходима сертификация и лицензирование, без указания этого;
- использование изображений физических лиц без их прямого согласия;
- соблюдение возрастных ограничений и соответствующего законодательства.
- использование в рекламе сцен жестокости, цинизма, насилия и сцен, подпадающих под данные ограничения (время показа, аудитория и т.д.);
- особенности и требования к распространению рекламы про конкурсы, акции, скидки, лотереи, розыгрыши призов (сроки, место проведения, источник информации про детали);
- требования к формату (включая требования к громкости, процентам площади, местам, позиционированию (четкое указание «реклама», «на правах рекламы»));
- множество норм по части запретов на скрытую, недобросовестную рекламу, требования к сравнительной, социальной рекламе.

Во многих странах государство осуществляет строгий надзор за рекламной деятельностью в СМИ, в частности, особо тщательное внимание обращается на теле и радиорекламу. Надзор ведется за учетом времени, отпущенного на рекламные послания, их содержанием, оформлением, а также за самими объектами рекламы. Степень законодательных ограничений в сфере рекламы варьируется в зависимости от страны, однако, так или иначе, подобные ограничения отражаются на деятельности иностранного рекламодателя.

Еще одним немаловажным фактором, который стоит учитывать в процессе международного рекламного менеджмента, является популярность различных видов СМИ в разных странах. Скажем, в Италии подавляющая часть рекламных сообщений получается из журналов, а вот в Австрии они, напротив, крайне непопулярны. Газеты являются средством общенациональной рекламы в Великобритании, в то время как в Испании они – средство местной рекламы. Просмотр телепередач же в Британии занимает в среднем лишь 3 часа, а в Японии этому занятию уделяют целых 8 часов. В Норвегии, к примеру, проводят у экрана телевизора намного меньше времени, чем во Франции или Испании. Более того, в Скандинавских странах реклама на телевидении находится в очень четко ограниченных рамках.

Не меньше сложностей возникает в деятельности международных рекламных агентств, когда дело касается соотнесения рекламного бюджета со стоимостью средств размещения рекламы в разных странах.

Исследования показали, что стоимость рекламного донесения до 1000 потребителей в разных европейских странах колеблется в весьма существенных пределах, например от 1,58 доллара в Бельгии до 5,90 доллара в Италии. В журналах для женщин рекламная страница, рассчитанная на внимание 1000 читательниц, в Дании стоит 2,51 доллара, а в Германии – более чем в 4 раза дороже – 10,87 доллара. Во многих странах существует практика установления стоимости рекламного времени в СМИ – в зависимости от спроса на рекламные носители в данный временной промежуток. Также, некоторые страны вводят особую, санкционированную государством систему налогообложения иностранной рекламы в СМИ.

Сочетание лучших национальных образцов управления с их адаптацией к специфике разных стран превращает международный менеджмент в систему управления знаниями, для которой собираемая и анализируемая во всем мире информация становится главным стратегическим ресурсом, а адаптивность (культурная, правовая, экономическая, ситуационная, политическая и социальная) главным стратегическим оружием.

...

1. Посух Ю. «Страны и рекламы», Reklamaster.com, 2014 г.

2. Электронная статья «Дисклеймер и ограничения в рекламе», Innabtis.com, 2013 г.

Шестакова А.А.

Использование сукцессионных рядов растительности при разномасштабном картографировании мерзлотных ландшафтов

*Институт мерзлотоведения им. П.И. Мельникова,
г. Якутск*

В геоэкологическом картографировании основной целью является отражение пространственного размещения многолетнемерзлых горных пород в соответствии с их свойствами и характеристиками.

Использование «оверлея» (наложения отдельных слоев) в ландшафтной связи рельеф – растительность и придание этой связи ландшафтной единицы на уровне типа или группы типов урочищ позволяет отделить ландшафтно-динамические аспекты дифференциации. Использование такого подхода позволяет отделить сукцессионные стадии от коренных условий, что в свое время было продемонстрировано основателем геосистемного направления в ландшафтоведении В.Б. Сочавой [1]. Им были выделены коренные, мнимокоренные и серийные ландшафтные фации.

Объединение идей Ф.Н. Милькова и В.Б. Сочавы существенно обогащает ландшафтные теоретические разработки и с успехом может применяться как в мерзлотно-ландшафтном, так и инженерно-геоэкологическом картографировании. Если типы местности Ф.Н. Милькова хорошо отражают геолого-геоморфологические и криолитологические особенности ландшафтов [2], то ландшафты,

выделенные на основе растительных группировок с учетом их динамики по В.Б. Сочаве, вполне реально отражают динамическое состояние многолетнемерзлых пород.

На основе комплексных мерзлотно-ландшафтных исследований на Лено-Алданском междуречье были рассмотрены проблемы использования сукцессионных рядов растительности при крупно- (1:25 000), средне- (1:200 000) и мелкомасштабном (1:2 500 000) картографировании.

Сукцессионные стадии растительности, отражающие динамическое состояние геокриологических условий, включены в классификационные единицы мерзлотных ландшафтов, что позволило предложить новую классификационную схему ландшафтов Лено-Алданского междуречья. Использование атрибутивных таблиц при ГИС-картографировании упрощает ландшафтно-классификационные построения. Составлены ландшафтно-криоиндикационные таблицы основных геокриологических характеристик типов урочищ с сукцессиями для атрибутивных таблиц цифровых карт. Для составления таблиц и кадастров использованы все имеющиеся материалы (литературные, фондовые, картографические, аэро-космические) и данные полевых исследований Лаборатории криогенных ландшафтов Института мерзлотоведения СО РАН на Лено-Алданском междуречье, полученные в 1981 – 1982 гг. и 2005 – 2006 гг.

При *крупномасштабном картографировании* выделено 10 растительных сообществ, среди которых сукцессионные стадии растительности представлены порослями березы и лиственницы разнотравно-вейниковыми и вейниково-брусничными – до 20 лет и лиственничными тонкоствольными лесами с примесью ели, березы и сосны бруснично-голубично-моховыми – 20 – 50 лет. Наибольшее распространение получили коренные елово-лиственничные голубично-моховые леса (46%). Сукцессии на рассматриваемом участке занимают 16% общей площади.

При *среднемасштабном картографировании* классифицировано 7 типов растительных ассоциаций, среди которых выделены сукцессии – гари молодые (до 20 лет), частично вырубленные смешанные леса, представленные березово-лиственничными порослями (20 – 50 лет) и березово-лиственничные тонкоствольные леса с лиственницей (более 50 лет). Наибольшую площадь занимают коренные елово-лиственничные ерниковые и елово-лиственничные кустарничково-лишайниково-моховые леса – 31 и 23% соответственно. Среди сукцессий наиболее выражены старые гари и вырубки (более 50 лет), которые занимают 15% общей площади. Остальные сукцессии составляют 11%.

При *мелкомасштабном картографировании* всего выделено 9 единиц растительности. Сукцессии представлены молодыми (до 20 лет) и старыми восстанавливающимися (20 – 50 лет) гарями. Наибольшую площадь занимают коренные лиственничные леса с березой бруснично-зеленомошные (22%), сосново-лиственничные леса бруснично-зеленомошные (21%) и лиственничные леса с елью и березой голубично-багульниково-зеленомошные (20%). Небольшие территории заняты елово-лиственничными лесами бруснично-лишайниково-зеленомошными и ерниками, травяными болотами, а также заболоченными лиственничными редколесьями – 11% и 9% соответственно. Сукцессии на рассматриваемой территории занимают около 10% общей площади.

Мерзлотно-геологические (криогенные) процессы тесно взаимосвязаны с льдистостью отложений, так же и как с особенностями поверхностных отложений. В начальных сукцессионных стадиях они активизируются из-за изменений инженерно-геокриологических условий. Для плакорного типа местности характерны карстовые просадки, для склонового – солифлюкция и эрозия. Наиболее опасные процессы протекают в ложбинном и мелкодолинном комплексах, где характерны морозобойное растрескивание, пучение и термокарст.

...

1. Сочава В.Б. Введение в учение о геосистемах. Новосибирск: Наука, Сиб. отд., 1978. 319 с.
2. Федоров А.Н. Мерзлотные ландшафты Якутии: методика выделения и вопросы картографирования. Якутск: Ин-т мерзлотоведения СО РАН СССР, 1991. 140 с.

Широлапова Н.Ю., Бородина А.Н. Синтаксические средства выражения семантики перцептивности в поэтических текстах А.А. Блока

Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск

В последнее время появилось немало работ, посвящённых функционированию в языке категории перцептивности и различным средствам её выражения в современном русском литературном языке. Особую роль в формировании и организации текста имеет перцептивность. Этот термин активно употребляется в работах А.В. Бондарко в области темпоральности (настоящего актуального), Г.А. Золотовой в аспектах коммуникативного синтаксиса (акциональные глаголы в репродуктивном изобразительном регистре). В настоящее время вопрос перцептивности представлен в работах отечественных и зарубежных лингвистов (Киевского, Лодзиевского, Лос-Анджелесского университетов). Я.Х. Ахапкина под перцептивностью понимает «языковую интерпретацию восприятия явления» и др. [2, с. 72].

Особая роль в формировании и организации текста принадлежит перцептивности /восприимчивости. Перцепция предполагает воспринимающего (субъекта) и воспринимаемое (иные субъекты, объективный мир, вымышленный и пр.). Воспринимающим может быть: а) автор текста; б) читатель (реципиент). Воспринимаемым (текст, действительность посредством текста). Восприятие текста читателем, восприятие поэтической действительности осуществляется посредством языковых средств. Комплексные средства выражения перцептивности, широко представленные в современном русском языке, не являлись предметом специального изучения применительно к поэтическому тексту [3, с. 143]. Нами рассматривались и анализировались лексические средства выражения семантики перцептивности в поэтических текстах Александра Блока [1, с. 17-19]. В настоящей статье мы обращаемся к одному из составных компонентов средств выражения перцептивности – синтаксическим средствам.

Наблюдения над стихотворными текстами Александра Блока свидетельствуют о том, что синтаксис его поэзии многообразен. Представлены практически все возможные синтаксические конструкции. Например:

И вновь сверкнув из чаши винной,
Ты поселила в сердце страх
Своей улыбкою невинной
В тяжелозмейных волосах.

Это простое предложение распространено определениями (невинной, снежных, тяжелозмейных), обстоятельствами времени вновь, места в сердце, в волосах, дополнениями (страх), осложнены деепричастным оборотом (вновь сверкнув из чаши винной). Центр деепричастного оборота представлен деепричастием с семантикой визуальной перцепции – сверкнув, зависимые компоненты которого: (когда?) вновь (морфологизированное обстоятельство времени, выраженное наречием) и неморфологизированное обстоятельство места (откуда?) из чаши, выраженное сочетанием неодушевлённого конкретного имени существительного женского рода в форме единственного числа родительного падежа чаши с простым производным предлогом из с пространственной семантикой, в свою очередь, распространённого морфологизированным согласованным определением (какой?) – (из) винной, выраженным относительным прилагательным в форме единственного числа женского рода родительного падежа с густуальной семантикой. Винная чаша – чаша, предназначенная для вина, чаша, наполненная вином. Неморфологизированное обстоятельство места (где?) в волосах, выражено сочетанием неодушевлённого конкретного имени существительного с тактильной семантикой мужского рода в форме множественного числа предложного падежа с простым производным предлогом в с пространственным значением, распространено, в свою очередь, окказиональным морфологизированным определением, выраженным именем прилагательным в форме множественного числа предложного падежа – тяжёлозмейных. Данное прилагательное образовано смешанным способом: путём сложения слов тяжёлая змея + аффиксальный суффиксальный способ (дериватор – Н –суффикс прилагательного). Образ Женщины осложняется: перед нами либо густоволосая женщина (с тяжёлыми волосами, определённым образом уложенными (косы, как змеи, обвивают её голову; может быть, пышные волнистые волосы растрепались, вылезли из причёски и торчат, подобно змеям, поднявшим свои головы), либо мистическая, мифическая Медуза Горгона – в греческой мифологии одна из трех горгон и единственная смертная среди них, которой Персей отрубил голову и отдал Афине, прикрепившей ее на своем щите – эгиде. Горгоны, в греческой мифологии крылатые женщины-чудовища со змеями вместо волос; взгляд Горгоны превращал все живое в камень. Этот образ поддерживается основным содержанием текста – ты поселила в сердце страх. Образ змеи прослеживается лексемой сверкнув – скользнув, как змея, т.е. быстро. А образ чаши отправляет читателя к другому мифическому существу – Асклепию (в греческой мифологии бог врачевания, даже воскрешавший мертвых, ему соответствует римский Эскулап). Вполне возможно, что образ мифической Медузы Горгоны возник в затуманенном вином сознании лирического героя. На фоне пейоративно окрашенной лексики особенно ярко высвечивается невинная улыбка, которая, кстати сказать, и поселила страх в сердце поэта – своей улыбкою невинной. Образ женщины-змеи (холодной, скользкой, ускользающей, мифической, мистической, снежной) мы встречаем в следующих строках:

И ты смеёшься дивным смехом,
Змеишься в чаше золотой,

И над твоим собольим мехом
Гуляет ветер голубой.

Перед нами по цели высказывания повествовательное предложение, по интонации – невосклицательное, по количеству предикативных единиц – сложное (ты смеёшься, змеишься; ветер гуляет). Части этого сложного предложения соединены простым непроемным сочинительным соединительным союзом и, выражающим равноправные отношения между частями сложного предложения. Предикативный центр первой части представлен личным местоимением второго лица единственного числа именительного падежа в роли простого морфологизированного подлежащего – ты и однородными сказуемыми смеёшься и змеишься, соединёнными по смыслу и интонационно, разделённые запятой. Морфологизированные сказуемые выражены глаголами реальной объективной модальности (изъявительного наклонения) в настоящем, в форме единственного числа второго лица. Первое сказуемое смеёшься с аудиальной перцептивной семантикой распространено неморфологизированным обстоятельством образа действия (как? каким образом?) дивным смехом, выраженным именем существительным с аудиальной семантикой мужского рода *singularia tantum* в форме творительного падежа. Морфологизированное определение дивным, распространяющее обстоятельство, – согласующимся с ним в роде, числе и падеже именем прилагательным. Отношения между компонентами этого простого именного (субстантивного) словосочетания – атрибутивные (смехом (каким?) дивным). Данная лексема стилистически маркирована, относится к высокому книжному стилю. Тем самым вносит дополнительный, а, может быть, и определяющий оттенок в образ Женщины, в отношения между Поэтом и Ею. Второе сказуемое змеишься имеет те же самые грамматические характеристики, но отличается семантикой, распространено неморфологизированным обстоятельством места (где?) в чаше, выраженным сочетанием конкретного неодушевлённого имени существительного женского рода в форме единственного числа предложного падежа с простым пространственным предлогом в. Данное обстоятельство распространено согласованным с ним в роде, числе и падеже именем прилагательным с визуально-тактильной семантикой золотой. В чаше, сделанной из золота – драгоценного металла жёлтого цвета, либо – блестяще-жёлтого цвета. Золото – символ богатства, власти. В нашем случае, той власти, которой обладает эта мифическая женщина. Перед нами опять образ Женщины-Змеи. Создаётся контрастный образ, с одной стороны, дивный, с другой – змеиный, холодный, скользкий. Присутствие холодной семы мы обнаруживаем во второй части этого сложного предложения, в том числе и в предикативном центре ветер гуляет. Простое морфологизированное подлежащее выражено неодушевлённым именем существительным мужского рода единственного числа именительного падежа с природной семантикой – «движение воздушного потока». Подлежащее распространено согласующимся с ним в роде числе и падеже качественным именем прилагательным в полной форме с визуальной семантикой цвета голубой. Голубой цвет является холодным. Простое глагольное морфологизированное сказуемое гуляет. Объективная реальная модальность в настоящем, единственное число, третье лицо. Сказуемое распространено неморфологизированным обстоятельством места (где?) над мехом – сочетанием неодушевлённого конкретного имени существительного мужского рода в форме единственного

числа творительного падежа с простым непроизводным предлогом над с пространственной семантикой). Обстоятельство распространено неоднородными согласованными с ним в роде, числе и падеже определениями. Одно из которых – притяжательное местоимение единственного числа творительного падежа твоим, другое – относительное имя прилагательное собольим (изделие, сделанное из меха соболя). Лексемы соболий, мех содержат тактильные перцептивные семы. Ощущения от прикосновений – мягкий, пушистый, тёплый, согревающий, с одной стороны, а с другой, – изделия из этого меха носят в холодное время года (зимой). Соболий (соболиный) мех – статусный мех, является символом власти, богатства. Золотая чаша, соболий мех на материальном, физически ощутимом уровне подчёркивают ту власть, которую имеет эта женщина над поэтом.

На семантическом уровне Блок опять-таки пытается соединить несоединимое. Образ Женщины двойствен: с одной стороны, смеёшься дивным смехом, с другой, – змеишься, над твоим мехом гуляет ветер голубой. Образ женщины, с одной стороны, реальный, ощутимый на уровне перцепции: лирический герой видит её, слышит её смех, может прикоснуться к меху, в который кутается лирическая героиня, а с другой, – холодный, неприступный, устрашающий, властный.

Таким образом, синтаксические средства в анализируемых циклах выполняют текстоорганизующую и текстообразующую роль; поэт использует разнообразные синтаксические конструкции; перцептивные лексемы выполняют разнообразные синтаксические функции: они могут входить в предикативный центр простых (односоставных и двусоставных) и сложных предложений; могут быть распространителями первой и второй степени; участвуют в создании метафоризации, символизации смысла; на их основе создаются различные фигуры и тропы.

...

1. Широлапова, Н.Ю. Фонетические средства выражения категории перцептивности в поэтических текстах Н.С. Гумилёва // Чинники розвитку філологічних наук у ХХІ столітті матеріали міжнародної науково-практичної конференції / Львів: ГО «Наукова філологічна організація «Логос»», 2012. С. 72 – 76.

2. Широлапова Н.Ю. Фонетические средства выражения семантики перцептивности в поэтических текстах цикла «Стихи к Блоку» М.И. Цветаевой // Экология языка и речи: материалы международной научной конференции (11-12 ноября 2014 года) Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2015. С. 143 – 146.

3. Бородина А.Н. Перцептивная лексика в поэтических текстах А.А. Блока // Материалы 67-ой научно-практической конференции студентов и аспирантов (I раздел): сб. науч. тр. Мичуринск: Изд-во Мичуринского госагроуниверситета, 2015. С.17–19.

Ширяев В.Б., Рахматуллин Р.Ю. **Позитивистская линия в философии**

Башкирский государственный аграрный университет, г. Уфа

Философия позитивизма направление в философии, объявляющее единственным источником истинного знания конкретные (эмпирические) науки и отрицающее познавательную ценность философского исследования. Возникновение позитивизма было своеобразной реакцией на неспособность «метафизики»

(спекулятивной философии) решить философские проблемы, выдвигавшиеся развитием наук. Впадая в другую крайность, позитивизм вовсе отверг умозрение как средство получения знаний. Основатель позитивизма О. Конт, например, считал философию «экскурсоводом» в мире наук [1]. Традиционные проблемы философии (о начале мира, сущности, причине и т. п.), которые в силу их высокой абстрактности не могут быть ни разрешены, ни проверены посредством опыта, позитивизм объявил бессмысленными. Для этого Конт вводит в науку «закон подчинения воображения наблюдению», получивший в логическом позитивизме название «принцип верификации». Позитивисты стремились подняться над материализмом и идеализмом, найти «третий путь». Сам позитивизм претендовал на звание принципиально новой, «неметафизической» («позитивной») философии, построенной по подобию эмпирических наук и являющейся их методологией. Яркий представитель логического позитивизма Р. Карнап предлагал даже заменить язык философии и всех наук на язык физики. По своей сути позитивизм есть эмпиризм, в определенных отношениях доведенный до крайних логических выводов: коль скоро для него всякое знание есть эмпирическое (опирающееся на опыт) знание, то никакая спекуляция не может быть знанием.

Исторически выделяют три этапа в развитии позитивизма. Представители «первого позитивизма» – О. Конт, Дж.Ст. Милль, Г. Спенсер. Главной задачей этого этапа был поиск критерия научности знания, проведение демаркационной линии между наукой и не наукой. Возникновение второго этапа позитивизма – эмпириокритицизма – относится к 1870–90-м гг. века и связано с именами Э. Маха и Р. Авенариуса, считавшими главной задачей философии определение объективности научного знания. Главный их вывод: абсолютно объективного знания о мире быть не может по причине того, что органы чувств трансформируют информацию о нем. На самом деле, образ предмета и сам предмет не тождественный, в лучшем случае между ними существует отношение изоморфизма [2]. Мир не таков, каким мы его видим.

Формирование и развитие «третьего позитивизма» – неопозитивизма – связано с именами Р. Карнапа, М. Шлика, Л. Витгенштейна, Б. Рассела и др. Основное место на этом этапе позитивизма занимают философские проблемы языка, символической логики, структуры научного исследования и др. Главной задачей философии, по их мнению, является обнаружение языковых проблем науки [3].

Таким образом, роль философии в системе научного знания сводится к:

а) постановке и решении в духе эмпиризма проблемы демаркации научного и ненаучного знания;

б) обоснованию невозможности абсолютно объективного знания, на том основании, что в процессе познания участвуют органы чувств, трансформирующие информацию об объекте исследования, и язык, которым пользуется субъект познания.

...

1. Рахматуллин Р.Ю. Позитивизм как первая философия науки // Вестник ВЭГУ. 2014. № 6 (74). С. 150-159.

2. Рахматуллин Р.Ю., Семенова Э.Р., Хамзина Д.З. Понятие образа // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2012. № 12-2. С. 167-170.

Шолина И.С.
Перспективные режимы облучения тонких органических пленок электронным пучком

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет "ЛЭТИ", г. Санкт-Петербург

Как установлено ранее, основное влияние на процессы полимеризации и деградации тонких органических пленок на подложке оказывают рассеянные от подложки в пленку обратно отраженные электроны, воздействие которых необходимо каким-либо образом компенсировать [1-5]. Перспективными считаются два подхода – высоковольтный режим (энергия электронов настолько велика, что основное энерговыделение происходит в толще подложки) [6,7] и низковольтный режим (энергия электронов определяется глубиной их пробега в пленке и веер обратно-отраженных электронов практически отсутствует) [8-10]. Низковольтный режим в настоящее время является наиболее перспективным ввиду отсутствия негативного влияния дифракции электронов на монокристалле подложки, характерного для высоковольтного режима [11]. Основные трудности связаны с необходимостью разработки высококлассной электронной оптики для прецизионной фокусировки низковольтного пучка электронов и компенсации "расплывания" пучка по толщине пленки.

...

1. Марголин В.И., Тупик В.А. Процессы прецизионной литографии в электронике. С. Петербург. гос. электротехн. ун-т "ЛЭТИ". СПб, 2001, 211 с., ил. Библ 203. Рус. Деп. в ВИНТИ 12.07.2001, № 1640 – В 2001.

2. Устройство электронной литографии. Марголин В.И., Мамыкин А.И., Потехин М.С., Тупик В.А., Шелудько В.Н. Патент РФ на полезную модель № 109327, приоритет от 8 апреля 2011 года, зарегистр. в Гос. реестре 10 окт. 2011 г.

3. Способ электронной литографии. Марголин В.И., Мамыкин А.И., Потехин М.С., Тупик В.А., Шелудько В.Н. Патент РФ на изобретение № 2462784, приоритет от 31 марта 2011 года, зарегистр. в Гос. реестре 27 сент. 2012 г.

4. В.И. Марголин, В.А. Жабрев, В.А. Тупик Физические основы микроэлектроники : учебник для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр "Академия", 2008. 400 с., гриф УМО.

5. Кузнецов Н.Т., Новоторцев В.М., Жабрев В.А., Марголин В.И. Основы Нанотехнологии: Учебник, М.: Изд-во "Бином. Лаборатория знаний", 2014. 397 с. гриф УМО.

6. Жабрев В.А., Марголин В.И., Павельев В.С. Введение в нанотехнологию (Общие сведения, понятия и определения): учеб. пособие, под ред. проф. А.И. Сечного. Самара: Изд-во Самар. гос. аэрокосм. ун-та. 2007. 172 с.

7. Жабрев В.А., Лукьянов Г.Н., Марголин В.И., Рыбалко В.В., Тупик В.А. Введение в нанотехнологию. Учебное пособие – Московский государственный институт электроники и математики (технический университет), М., 2007. 293 с.

8. Марголин В.И., Гуров С.А. Об экспериментальной проверке применимости закона Бете-Блоха для расчета взаимодействия низковольтного электронного луча с органическими резистами // Письма в ЖТФ. 1979. т. 5, вып. 6. С. 331-333.

9. Margolin V.I., Seidowski E. Untersuchungen zur Niederspannungs – Elektronenstrahlolithografie // Feingeratetechnik/- 1979. № 8. С. 351-353.

10. Марголин В.И., Тупик В.А. Исследование ионной и плазменной стойкости резистов для микролитографии // Изв. ВУЗов. сер. радиоэлектроника. 2000. № 1. с. 61-64.

11. Марголин В.И., Жабров В.А., Лукьянов Г.Н., Тупик В.А. Введение в нанотехнологию: Учебник, – СПб.: Издательство "Лань", 2012. 464 с. гриф УМО.

Штепа Э.И.

Парадоксальность афористики Оскара Уайльда (на примере романа «Портрет Дориана Грея»)

*Крымский федеральный университет
им. В.И. Вернадского, г. Симферополь*

Разностороннее изучение афористики в области языкознания проводится на протяжении многих лет. Как в отечественной научной литературе, так и в зарубежных исследованиях не наблюдается единства в определении термина афоризм. В данной работе мы придерживаемся определения, отраженного в «Литературном энциклопедическом словаре» (1987), принадлежащего М.Л. Гаспарову. Афоризмами принято считать краткое изречение, в котором в лаконичной, художественно заостренной форме излагается обобщенная мысль [4].

Явление парадоксальности афоризмов вызывает особый интерес с точки зрения лингвистики ввиду своей малоизученности. В основе каждого парадокса лежит парадоксальное высказывание. Придерживаясь мнения таких исследователей, как О.А. Дмитриева, Н.Т. Федоренко, можно выявить, что парадокс, также как и сентенция, максима, гнома, относится к одному из видов афоризмов. Как и другие тексты афористики (не имеющие четких жанровых границ), парадокс представляет собой предельно обобщенное, генерализованное высказывание [3].

Вообще, парадокс – это выражение, в котором вывод не совпадает с посылкой и не вытекает из нее, а наоборот, противоречит ей, давая неожиданное и необычное ее истолкование. В Большом энциклопедическом словаре (БЭС) парадокс – это неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией утверждение, рассуждение или вывод [2].

Оскар Уайльд, ирландский философ, писатель, поэт и эстет, всемирно известен своими парадоксальными высказываниями. Филолог-востоковед Н.Т. Федоренко относит парадоксы Уайльда к жанру афористики, справедливо отмечая, что традиционной чертой английского афоризма является склонность его к парадоксальности. Н.Т. Федоренко полагает, что парадокс это субъективная истина, способ демонстрации собственного «я» и изощренности мысли. Исследователь считает афористичность главной чертой эссеистики [6. Все творчество Оскара

Уайльда основано на парадоксе. Его интересовал довольно большой круг идей, но главным вопросом был для него вопрос о радости жизни. По его мнению, красота приносит людям главную радость: «Для меня красота-это чудо из чудес. Только ограниченные люди не судят по внешности. Настоящая тайна мира заключается в видимом, а не невидимом»[5]. Придерживаясь мнения А. Аникста, этот парадокс выражает основную идею всего творчества Оскара Уайльда [1].

С точки зрения лингвистики, в романе встречается сюжетный парадокс. Предисловие единственного романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» парадоксально противоречит сюжету. Последний афоризм из предисловия отражает в себе глубокую силу парадокса: «Всякое искусство совершенно бесполезно» [5]. Фантастический мир в произведении сталкивается с реальным.

Искусство и жизнь парадоксально меняются местами. Фантазия Дориана Грея осуществляется: «Если бы портрет менялся, а я мог всегда оставаться таким, как есть!». Герой использует свою внешнюю красоту для жизненных удовольствий, в результате чего его внутренний мир рушится и он становится виновником влюбленной в него Сибилы Вэйн, а затем и убийцей художника Бэзила Холлуорда. Считается, что лорд Генри, уайльдовский Мефистофель в некоем роде, во многом воспроизводит разговоры самого Уайльда. Например:

«Красивые грехи, как и красивые вещи – привилегия богатых», «Мужчина может быть счастлив с любой женщиной, пока он ее не любит», «Мужчины женятся со скуки, женщины – из любопытства». Эти философские афоризмы, в основе которых парадокс, словно переворачивают с ног на голову истины, привычные для читателя.

Исключительность мастерства Оскара Уайльда в том, что парадокс выходит за грань стилистического средства. Сама жизнь и есть парадокс. Исследования в данной области являются актуальными и важными. Неповторимый авторский стиль привлекает читателей и исследователей уже на протяжении двух столетий.

...

1. Аникст А. Оскар Уайльд и его драматургия.

URL: <http://www.oscarwilde.ru/lib-ar-autname-991/>

2. Большой энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1981.

3. Дмитриева, О.А. Культурно-языковые характеристики пословиц и афоризмов (на материале французского и русского языков). Автореферат диссертации. Волгоград, 1997. С. 43.

4. Литературный энциклопедический словарь/ Под общ. ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. М.: Сов. энцикл., 1987. с.750.

5. Уайльд О. Портрет Дориана Грея.

URL: <http://www.lib.ru/WILDE/doriangray.txt>

6. Федоренко Н.Т., Сокольская Л.И. Афористика. М., 1990.

Эккерт Л.Н.

Хакасские бентониты в рационах бройлеров

*ХГУ им. Н.Ф. Катанова СХИ СХК,
г. Абакан*

В последние годы внимание исследователей направлено на использование в кормлении птицы нетрадиционных кормовых добавок природного происхождения – цеолитов, бентонитов и др. [1].

Проведенные исследования свидетельствуют о больших возможностях применения природных минералов в кормлении сельскохозяйственных животных и птицы как минеральной добавки, способствующей повышению продуктивности птицы, эффективности использования основных кормов, и, как следствие, экономической эффективности производства [2].

В связи с тем, что открываются новые месторождения, необходимо проводить научно-исследовательские работы по изучению эффективности использования разных видов природных минералов в кормлении сельскохозяйственных животных и птицы.

В Усть-Абаканском районе Республики Хакасия имеется месторождение бентонитовых глин «10-й Хутор». Месторождение относится к одному из наиболее перспективных месторождений в России. По данным ОАО «Хакасский бентонит», концентрация обменных катионов в 100 г сухой глины очень высокая и находится в пределах 57,2–66,3 мг-экв. Влажность порошкового бентонита не превышает 10%.

В связи с этим изучение данной минеральной добавки в кормлении бройлеров является перспективным и актуальным направлением исследований.

Исследования по оценке эффективности хакасских бентонитов показали, что его добавка в дозах от 1 до 3% обеспечивает более высокие темпы роста.

Применение бентонитов в количестве 1%, 2% и 3% обеспечило увеличение живой массы при одновременном повышении жизнеспособности бройлеров и снижении затрат кормов на 1 кг прироста (табл.). Максимальный европейский индекс продуктивности, который является обобщающим показателем эффективности выращивания бройлеров, получен во 2-й опытной группе (262 ед.) при добавке 2% бентонитов.

**Таблица. Основные зоотехнические
показатели выращивания бройлеров**

Показатель	Группа				
	контро- льная	1-я опыт- ная	2-я опыт- ная	3-я опыт- ная	4-я опыт- ная
Сохранность поголовья, %	96,7	100	100	100	93,3
Затраты корма на 1 кг прироста живой массы, кг	2,08	2,05	1,87	1,91	2,04
Европейский индекс продуктив- ности, единицы	208	220	262	249	204

Положительное влияние хакасских бентонитов в дозе до 3% можно объяснить наличием в его составе легкоусвояемых макро- и микроэлементов, которые активно включаются в метаболизм и обеспечивают более полную реализацию генетического потенциала продуктивности и естественной резистентности. Добавка 4% бентонитов обусловила отрицательные результаты.

Проведенные исследования показали, что в рацион бройлеров кросса «ISA» можно вводить хакасские бентониты в количестве до 3%; наиболее эффективной дозой является 2% (по массе комбикорма).

...

1. Гулюшин, С. Какой сорбент лучше? / С. Гулюшин, В. Ковалев // Птицеводство. 2009. №11. С. 41–43.

2. Дзагуров, Б. Биocenоз кишечника цыплят при подкормке бентонитовой глиной / Б. Дзагуров, Б. Цугкиев, З. Псахчиева // Птицеводство. 2010. №4. С. 53.

Ямщиков А.С., Рахматуллин Р.Ю. **Эмпирические методы познания**

Башкирский государственный аграрный университет, г. Уфа

Наиболее часто методы эмпирического познания – наблюдение, измерения, описание и эксперимент – применяются в естественных науках [1]. *Наблюдение* есть преднамеренное, направленное восприятие, имеющее целью выявление существенных свойств и отношений объекта познания. Он выступает как правило, в составе других эмпирических методов. Научные наблюдения ведутся, во-первых, с помощью специальных приборов и аппаратов; во-вторых, по заранее разработанному плану; в-третьих, преследуют строго определенную цель; в-четвертых, они должны отвечать требованиям точности и достоверности. Наблюдение оставляет изучаемый объект в том виде, в каком он существует в мире, не изменяет, не преобразует его.

Эксперимент – метод изучения объекта, когда исследователь активно действует на него. Это наиболее эффективный метод познания, в котором становится возможным изучение объекта в «чистом» виде, устранив из его окружения побочные, нежелательные факторы. Другим достоинством эксперимента является его повторяемость. Здесь необходимые наблюдения, измерения, сравнения могут быть проведены столько раз, сколько нужно для получения достоверных данных [2]. Важнейшим достоинством эксперимента является то, что он позволяет изучать объект в экстремальных условиях (сверхнизких и сверхвысоких температурах, давлениях, конфликтных ситуациях и т.д.). Принято различать несколько видов научных экспериментов: а) поисковые, целью которых является обнаружение новых явлений, свойств, связей объекта или создание новых материалов, устройств; б) проверочные, с помощью которых подтверждаются или опроверга-

ются определенные гипотезы, теории, прогнозы; в) контрольные, которые ставятся с целью проверки ранее полученных результатов, для отладки приборов, инструментов; г) измерительные, задачей которых является измерение определенных параметров объекта. Но чаще *измерение* рассматривают в качестве самостоятельного метода, с помощью которого определяется численное значение некоторой величины посредством некоторой единицы измерения. Измерение предполагает наличие следующих элементов: объекта измерения, единицы измерения (эталоны), измерительного прибора, метода измерения, наблюдателя. Каждый наблюдатель может по-своему интерпретировать результаты измерения, как и результаты всего эксперимента. Одним из важнейших научных методов является *моделирование*, представляющее собой изучение объекта путем создания его копии, т.е. модели. Часто тот или иной объект по каким-то причинам недоступен для исследования. Он может быть слишком большим, дорогостоящим, сложным и т.п. В этих случаях создают другой предмет, копирующий интересующий нас объект или его фрагмент. Этот объект-заместитель и называют моделью. В технике создание и изучение модели часто предшествует созданию оригинала и позволяет избегать дорогостоящих ошибок в его конструировании. Прежде чем построить гигантскую электростанцию, создают ее уменьшенную техническую модель и проводят с ней серию экспериментов. Эти данные позволяют избежать ошибок в проекте и строительстве электростанции. Нередко говорят о математическом моделировании. В этом случае практическая деятельность заменяется теоретической и мы имеем дело уже с абстрактными объектами теории.

...

1. Хабибуллин Р.М., Фазлаева С.Е. Уровень гликогена в печени животных при применении биологически активных добавок на фоне физической нагрузки.

Вестник Башкирского государственного аграрного университета. 2013. № 3 (27). С. 56-57.

2. Рахматуллин Р.Ю., Хабибуллин Р.М. Эксперимент в научном познании // Молодежь. Образование. Наука. Уфа: Восточная академия, 2011. С. 36-38.