Киреева Н. В.
N. V. Kireeva

**ЕЖЕГОДНАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЛОСЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2018» (БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ, 30 МАРТА 2018 ГОДА)**

**ANNUAL REGIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE «LOSEVSKIE READING – 2018»
(BLAGOVESHCHENSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY, 30 MARCH 2018)**

Киреева Наталия Владимировна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы Благовещенского государственного педагогического университета (Россия, Благовещенск); 675000, Приморский край, г. Благовещенск, ул. Горького, 231; тел.: + 7 (4162) 77-16-62. E-mail: stonerk@mail.ru.

Ms. Nataliya V. Kireeva – Dr. hab. of Philology, Professor, Department of Russian Language and Literature, Blagoveshchensk State Pedagogical University (Russia, Blagoveshchensk); 675000, Primorsky territory, Blagoveshchensk, 231 Gorkogo str.; tel. +7 (4162) 77-16-62. E-mail: stonerk@mail.ru.

На конференции «Лосевские чтения – 2018» по традиции собрались знатоки и исследователи литературного краеведения Приамурья. С докладами, посвящёнными региональной литературе, выступили маститые учёные, преподаватели вузов и колледжей, школьные учителя и сотрудники библиотечной системы, музейные работники и журналисты, писатели и аспиранты, студенты и школьники.

Одним из тематических узлов конференции стали доклады, посвящённые творчеству амурского Саши Черного – **Федора Чудакова** (1888–1918). Это связано с тем, что в 2018 году отмечается двойная дата, связанная с именем талантливого амурского сатирика и проникновенного лирика, – 130-летие со дня рождения и столетие с момента его трагической смерти. Профессор БГПУ А. В. Урманов, составивший в 2017 году книгу произведений Федора Чудакова «Чаша страдания допита до дна!...» и подготовивший в этом году второй том творчества автора, представил доклад «История одного громкого скандала в дореволюционном Благовещенске (на материале газетной публицистики и сатиры)». Учёный рассказал о той роли в разоблачении коррупции со стороны государственных чиновников, которую сыграли сатирические произведения Ф. Чудакова и публицистические выступления А. Матюшенского. Доцент кафедры русского языка и литературы БГПУ В. В. Пирко исследовала языковые средства создания сатиры в произведениях Ф. Чудакова. Завершили блок выступлений два доклада – аспирантки кафедры русского языка и литературы БГПУ Лю Ин на тему «Приёмы театрализации в фельетонах Ф. Чудакова, посвящённых Синьхайской революции» и семиклассника одной из благовещенских школ А. А. Янова на тему «Актуальность сатирических стихов Ф. И. Чудакова».

В докладе Ли Ин был затронут аспект, который традиционно занимает важное место в тематике «Лосевских чтений»: проблема русско-китайских литературных контактов. В этом году на конференции этой проблеме были посвящены доклады, рассматривающие как лингвистические, так и литературоведческие аспекты русско-китайского взаимодействия. В докладе «Языковые контакты в Приамурье: диахронический аспект» доцент АмГУ Л. М. Шипановская проанализировала произведения амурских авторов, в которых отражены особенности речи поселившихся в регионе китайцев, монголов и других народов. Два доклада были посвящены феномену Ли Яньлина – современного китайского поэта, пишущего стихи на русском языке: «Поэтическая география Ли Яньлина» (аспирантки кафедры русского языка и литературы БГПУ Т. В. Самойленко) и «Изучение лирики Ли Яньлина в средней школе» (студентки Е. А. Мельниковой).

В ряде выступлений были рассмотрены отдельные проблемы, связанные с самыми значительными писателями Приамурья. Так, **Леониду Завальнюку** были посвящены два доклада, подводящих итоги начального этапа обработки его рукописного архива. В докладе «Неизвестный

Леонид Завальнюк: первые итоги работы над рукописным архивом писателя» профессор кафедры русского языка и литературы БГПУ Н. В. Киреева озвучила факты, впервые ставшие достоянием научной рецепции творчества Завальнюка. Возможности, которые открываются перед учёными, обратившимися к архивному наследию автора, продемонстрировала магистрант В. Д. Гавриленко в докладе «“Моя прописка” Леонида Завальнюка: история одного стихотворения». Восстановить литературный портрет замечательного поэта советской эпохи **Игоря Еремина**, представив собравшимся не только неизвестные факты его биографии, но и редкую архивную запись стихотворения «Свет в окне», прочитанного самим автором, постаралась доцент кафедры русского языка и литературы БГПУ И. С. Назарова. В докладе «Город Свободный в жизни и творчестве Бориса Черных» заведующая отделом обслуживания Амурской областной научной библиотеки В. В. Соломенник проанализировала особенности формирования «местного текста» в произведениях видного писателя и общественного деятеля **Бориса Черных**. С творчеством ключевой фигуры современного литературного процесса региона **Владислава Лецика** было связано исследование «Мой дед – писатель» учителя высшей категории О. О. Жердевой.

Ещё один важный блок докладов способствовал возвращению в литературный контекст и изучению творчества писателей, ставших узниками БАМлага. Доклад на тему «Рецепция истории БАМлага в дальневосточной прозе» подготовила доцент кафедры русского языка и литературы БГПУ Т. Е. Смыковская. Исследование «Сюита как поэтический жанр в лирике А. И. Цветаевой» представила студентка историко-филологического факультета (ИФФ) БГПУ В. А. Вакал.

Краеведческие аспекты изучения литературы и языка городов и сёл Приамурья были представлены в докладах о белогорском писателе Николае Дегтерева «Сквозь свет далёкого детства» учителя О. Д. Кучеровой; об архаринской писательнице М. Е. Тимкиной «Удивляясь, удивлять» библиотекаря Е. В. Потаповой и поэтессе Л. Н. Романовой «Ей без зимы в России тошно...» заведующей отделом обслуживания библиотеки А. А. Проскуряковой, о «Деятельности Белогорского краеведческого музея по популяризации произведений амурских авторов» писательницы О. Я. Камоско, об «Отражении календарных традиций в говоре жителей с. Албазина» доцента кафедры русского языка и литературы БГПУ О. В. Ладисовой.

По традиции своими находками в методике изучения амурских авторов в школе поделились педагоги В. А. Подорожная, А. А. Буянова, Н. С. Коновалова, О. Н. Онищенко, рассказав об организации литературных кружков, газет, использовании квест-технологий в краеведческой деятельности.

Кроме того, на конференции прозвучали доклады, позволяющие восстановить аспекты языковой картины мира россиян («Лингвокультурологический континуум слова «снег» в русской языковой картине мира (на примере текстов писателей Приамурья)» аспирантки кафедры русского языка Башкирского государственного университета Е. В. Булиной, «Историю освоения Приамурья в произведениях амурских поэтов» учителя Г. В. Бичахчян, выявить «Этнографические мотивы в рассказе Валентины Батяевой “Белый соболев удаче”» учёного секретаря Амурского областного краеведческого музея И. В. Васиной, проанализировать «Особенности хронотопа в малой прозе Ярослава Турсова» студентки ИФФ Е. Ю. Опри.

Доклады участников конференции помогли объединить в одном пространстве писателей прошлого и наших современников, аспекты литературоведческие, культурологические и лингвистические. Все эти материалы будут опубликованы в сборнике «Лосевские чтения – 2018», обращённом к читателям, которые интересуются культурой и литературой родного края.