Киреева Н. В.

N. V. Kireeva

ИЗДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ ПРИАМУРЬЯ

PUBLICATIONS ON THE LOCAL LITERARY HISTORY OF THE AMUR REGION

Киреева Наталия Владимировна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы Благовещенского государственного педагогического университета (Россия, Благовещенск); 675000, г. Благовещенск, ул. Ленина, 104; 8(4162)77-16-62. E-mail: stonerk@mail.ru.

Ms. Nataliya V. Kireeva – Dr. of Philology, Professor, Department of Russian Language and Literature, Blagoveshchensk State Pedagogical University (Russia, Blagoveshchensk); 675000, Blagoveshchensk, 104 Lenin St.; 8(4162)77-16-62. E-mail: stonerk@mail.ru.

Первое издание по литературному краеведению Приамурья увидело свет еще в 1960-е гг. – аннотированный указатель «Приамурье в художественной литературе» [3]. Автором указателя выступил Анатолий Васильевич Лосев (1927-2002 гг.) – ученый, стоявший у истоков литературного краеведения Амурской области. А. В. Лосев создал научный фундамент, без опоры на который дальнейшее изучение истории культурной жизни региона было бы невозможным [2].

Сегодня признанным центром литературного краеведения Приамурья является кафедра русского языка и литературы Благовещенского государственного педагогического университета под руководством Александра Васильевича Урманова – ученика и продолжателя дела А. В. Лосева. Сотрудники кафедры исследуют литературную жизнь региона на протяжении более полутора веков. Результаты этих исследований находят отражение в изданиях, зачастую не имеющих аналогов не только на Дальнем Востоке, но и во всей России.

Одним из них выступает периодическое издание – литературный альманах БГПУ «Амур», выпускаемый кафедрой с 2001 г. по настоящее время [1]. Главным редактором издания является А. В. Урманов. В 2006 г. «Амур» был признан лучшим издательским проектом Приамурья во многом потому, что в России не существует вузовских альманахов, являющихся фундаментом краеведческой деятельности. В 2016 г. «Амур» был награжден Золотой медалью «За труд и качество» Амурского конкурса «Город Благой Вести» и Дипломом Амурской областной общественной писательской организации.

Авторами альманаха являются в первую очередь преподаватели, студенты, выпускники БГПУ, однако круг пишущих для «Амура» постоянно расширяется. В каждом номере публикуются художественные произведения членов Союза российских писателей и Союза писателей России (рубрика «Слово – мастерам»), опытных авторов (рубрики «Поэтическая встреча», «Малая проза»), начинающих прозаиков и поэтов (рубрики «Поэтический дебют», «Дебют», «Детское творчество»). Кроме того, в «Амуре» издаются мемуары, критические и литературоведческие работы, а также очерки, посвященные региональной проблематике.

Среди рубрик «Амура» есть постоянные, существующие с первых номеров («Слово – мастерам», «Поэтический дебют», «Поэтическая встреча», «Критика и литературоведение»), и те, которые появляются по мере развития издания («Россия и Китай: диалог культур», «In Metoġiam», «Штудии», «Из архива», «Юбилейное», «Леонид Завальнюк. Возвращение», «Номинанты премии имени Л. Завальнюка», «Книги, которые нас выбирают»).

Альманах издается на достаточно высоком полиграфическом уровне, у него яркое, узнаваемое лицо – обложка, выполненная известным амурским художником Сергеем Ладыгиным. От номера к номеру меняется лишь её цветовая гамма, а также оформление задней стороны, где публикуются информационные материалы о разных сторонах жизни БГПУ, о краеведческой деятельности кафедры литературы и о ключевых фигурах тематических выпусков «Амура».

Другим уникальным краеведческим изданием, подготовленным кафедрой литературы, стала «Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX – XXI веков» [6]. Этот фундаментальный научный труд явился результатом многолетней исследовательской работы большого коллектива.

В 2011 – 2013 гг. работа над книгой осуществлялась при поддержке Российского гуманитарного научного фонда.

Ядро авторского коллектива энциклопедии составили доктора и кандидаты наук, преподаватели БГПУ А. В. Урманов, Н. В. Киреева, С. И. Красовская, В. В. Гуськов, А. В. Маркович, И. С. Назарова, Т. Е. Смыковская, А. В. Смыковский, О. И. Щербакова, В. В. Городецкая, И. С. Бединина. Среди авторов отдельных статей писатели И. Д. Игнатенко и В. Г. Лецик, литературный краевед Е. В. Паршин, сотрудник Амурской областной научной библиотеки В. В. Соломенник.

Энциклопедия во многих отношениях представляет собой уникальное издание. В ней представлены все значимые литературные явления:

- художественные произведения разных жанров;
- периодические издания (газеты, журналы, альманахи), в которых они публиковались;
- коллективные сборники;
- книжные издательства;
- литературные музеи и премии;
- творческие организации и объединения;
- издатели, редакторы, литературные критики и краеведы и т.д.

Большинство из почти четырёх сотен словарных статей посвящено писателям Амурской области и тем литераторам, которые волею судьбы тех или иных обстоятельств были связаны (биографически и творчески) с Амурским регионом, с Благовещенском.

Немалая часть статей энциклопедии вводит в научный и культурный оборот, представляет на суд читателей практически неизвестный, содержательно новый и чрезвычайно интересный материал. Статьи энциклопедии во многих случаях не являются краткими, академически сухими и бесстрастными биографическими справками. Они представляют собой развёрнутые, зачастую эмоционально окрашенные очерки, которые в доступной форме характеризуют литературные явления и дают о них яркое представление. Авторы статей стремились создать живые образы амурских литераторов, в динамике представить их жизненные и творческие судьбы, охарактеризовать их основные произведения, дать им всестороннюю идейно-эстетическую оценку.

Еще одно важное направление издательской деятельности кафедры – ежегодный выпуск материалов региональной научно-практической конференции «Лосевские чтения», посвященной памяти А. В. Лосева. Издание осуществляется с 2008 г., в нем публикуются работы вузовских преподавателей, музейных и архивных работников, писателей, учителей, журналистов, аспирантов, студентов и школьников. Авторы статей обращаются к неизвестным и малоизвестным страницам истории литературной жизни Приамурья, общим закономерностям и тенденциям литературного процесса в Амурской области, пребыванию известных писателей в Амурской области, проблематике и поэтике творчества амурских писателей, аспектам изучения произведений писателей Приамурья в вузе и школе [4].

Среди изданий по литературному краеведению необходимо отметить и появление однотомника произведений «Амурского Саша Черного» – выдающегося писателя начала XX в. Федора Чудакова [5]. Эта книга, по крупицам собранная А. В. Урмановым и снабженная очерком жизни и творчества Чудакова, а также литературоведческими комментариями к каждому произведению писателя, позволяет ввести в научный оборот наследие масштабного автора, ранее считавшееся утраченным.

Таким образом, подготовленные сотрудниками кафедры русского языка и литературы БГПУ издания позволяют систематизировать результаты исследовательской работы по литературному краеведению Приамурья и в яркой форме представить литературную историю одного из регионов России и его современное состояние самому широкому кругу читателей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амур. – № 1. – 2002. – 100 с.; Амур. – № 2. – 2003. – 92 с.; Амур. – № 3. – 2004. – 116 с.; Амур. – № 4. – 2005. – 100 с.; Амур. – № 5. – 2006. – 104 с.; Амур. – № 6. – 2007. – 100 с.; Амур. – № 7. – 2008. – 100 с.;

Амур. – № 8. – 2009. – 120 с.; Амур. – № 9. – 2010. – 112 с.; Амур. – № 10. – 2011. – 116 с.; Амур. – № 11. – 2012. – 100 с.; Амур. – № 12. – 2013. – 92 с.; Амур. – № 13. – 2014. – 100 с.; Амур. – № 14. – 2015. – 100 с.; Амур. – № 15. – 2016. – 100 с.

2. Лосев, А. В. Избранные труды по литературному краеведению Приамурья / А. В. Лосев; сост., ред., вступ. ст., примеч. А. В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011. – 348 с.

3. Лосев, А. В. Приамурье в художественной литературе: аннотированный указатель / А. В. Лосев. – Благовещенск: Амур, 1963. – 104 с.

4. Лосевские чтения – 2008: материалы Регион. науч.-практ. конф.: вып. 1 / под ред. А. В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2008. – 178 с.; Лосевские чтения – 2009: материалы Регион. науч.-практ. конф.: вып. 2 / под ред. А. В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. – 160 с.; Лосевские чтения – 2010: материалы Регион. науч.-практ. конф.: вып. 3 / под ред. А. В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2010. – 180 с.; Лосевские чтения – 2011: материалы Регион. науч.-практ. конф.: вып. 4 / под ред. А. В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011. – 216 с.; Лосевские чтения – 2012: материалы Регион. науч.-практ. конф.: вып. 5 / под ред. А. В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2012. – 224 с.; Лосевские чтения – 2013: материалы Регион. науч.-практ. конф. / под ред. А. В. Урманова. – Благовещенск: БГПУ, 2013; Лосевские чтения – 2014: материалы Регион. науч.-практ. конф. / под ред. А. В. Урманова. – Благовещенск: БГПУ, 2014. – 144 с.; Лосевские чтения – 2015: материалы Регион. науч.-практ. конф. / под ред. А. В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2015. – 218 с.; Лосевские чтения – 2016: материалы Регион. науч.-практ. конф. / под ред. А. В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2016. – 164 с.; Лосевские чтения – 2017: материалы X Региональной науч.-практ. конф. / под ред. А. В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2017. – 206 с.

5. Фёдор Чудаков. «Чаша страдания допита до дна!..»: из творческого наследия выдающегося сатирика начала XX века / сост., подготовка текста, вступ. ст., комментарии Александра Урманова. – Владивосток: Тихоокеанское изд-во Рубеж, 2016. – 716 с.

6. Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XXI веков / сост., ред., вступ. ст. А. В. Урманова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – 484 с.