Клименко Е. М.
E. M. Klimenko

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В 1990-Е ГГ.

PRESERVATION PROBLEMS OF THE INDIGENOUS ETHNIC GROUPS INTELLECTUALS OF Khabarovsk REGION IN THE 1990s.

Клименко Евгений Михайлович – аспирант второго года обучения кафедры истории государства и права Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета (Россия, Комсомольск-на-Амуре); 681010, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Парижской Коммуны, д. 31, кв. 3, 8-914-211-2014. E-mail: eugene-klimenko@mail.ru

Mr. Evgeny M. Klimenko – is the postgraduate student of the Department of State and Law History, Komsomolsk-on-Amur State Technical University (Russia, Komsomolsk-on-Amur); 681010, Komsomolsk-on-Amur, Parizhskaya Kommuna Stk., 31-3, 8-914-211-2014. E-mail: eugene-klimenko@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются проблема интеллигенции как социального класса, особенно национальная интеллигенция, а также проблемы, возникшие перед национальной интеллигенцией коренных малочисленных народов Хабаровского края в 1990-е гг.: проблемы сохранения национальной культуры, национального языка, а также сложности, обнаружившиеся в сфере получения представителями автохтонного населения образования с национальным уклоном. Также в статье раскрывается процесс трансформации национальной культуры, происходивший после смены советской культуры на массовую глобальную. При написании работы использованы неопубликованные архивные материалы. Исследование выполнено при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, договор № 14.Z56.16.5304-МК, тема проекта: "Региональная модель трансформации культуры коренных малочисленных этносов в условиях социалистической модернизации Дальнего Востока России во второй половине 1930-х–1970-е гг.". При написании работы использованы неопубликованные ранее архивные материалы.

Summary. The article considers the problem of intellectuals as social class, features of the national intellectuals, and the problems that national intellectuals of indigenous ethnic groups of Khabarovsk region came across with in the 1990s. These are the problems of preservation of national culture, national language, and difficulties, which have arisen in the sphere of getting national education by representatives of the autochthonic population. The article investigates the transformation process of national culture happening after the Soviet culture had changed into the global culture. When writing this paper the author used unpublished archival documentation. The research is made with assistance of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation, the contract No. 14.Z56.16.5304-MK, a project subject: "Regional model of transformation of indigenous small ethnos culture in the conditions of socialist modernization of the Russian Far East in the second half of 1930-1970s".

Ключевые слова: коренные малочисленные народы, национальная интеллигенция, 1990-е гг.

Key words: indigenous ethnic groups, national intellectuals, 1990s.

УДК 7(571.6)

Проблема интеллигенции часто становится предметом рассмотрения в эпоху перемен, которыми, несомненно, были 1990-е гг. В интеллигенции часто видят и причины проблем, и пути выхода из них. Такая амбивалентность заключается в существовании различных точек зрения в понимании природы интеллигенции.

Антонио Грамши в своих "Тюремных тетрадах" так разбирает вопрос признания интеллигентов социальной группой: "Групповую черту, присущую только интеллигенции, вы-

делить трудно. Множественность представлений об интеллигенции как социальной группе не дает возможности однозначно сформулировать её характерные черты, задачи и место в обществе. Спектр деятельности интеллигентов достаточно широк, в определённых социальных условиях задачи меняются, приписываемые черты разнообразны, не чётки и, порой, противоречивы" [1].

В этой работе критерием принадлежности к интеллигенции выступает работа, связанная с умственным трудом. Представители национальной интеллигенции коренных малочисленных народов Хабаровского края, в основном, связаны со сферой образования и культурой. Сотрудники школ и библиотек, музеев и национальных культурных коллективов, художники, писатели – именно о них пойдет речь.

Идея интеллигенции, раскрываясь в национальной форме, подчеркивает и доказывает факт многообразия интеллигенции как явления. Национальная форма фиксирует в себе глубинный, ментальный уровень народа, который не проявляется, то есть не осознается, в других формах. Национальная интеллигенция отражает, развивает и теоретизирует то, что у народа уже осуществилось на дорациональном уровне. Народ создает через язык и традицию духовную среду, в которой интеллигенция творит, обогащает ее многообразием жизненных впечатлений.

В советский период перед национальной интеллигенцией стояли две задачи: сохранить культуру своего народа и показать Западу преимущество советского строя, уважение к культуре многочисленных народов СССР, в отличие от тех же Соединенных Штатов, где возникали проблемы с коренным индейским населением. В постсоветской России не было такой необходимости. Происходило сближение с бывшими западными противниками, так что антагонизм и открытое противопоставление не приветствовалось. Что же касается сохранения культур малых народов, то стоит сказать, что такой вопрос не поднимался в принципе: Российская Федерация старалась дистанцироваться от советской и с радостью приняла массовую культуру. Проблема сохранения культуры коренных малочисленных народов Хабаровского легла на плечи самих коренных народов. Если в советский период инициатива формирования и функционирования национальной интеллигенции шла сверху, то в 1990-е гг. она пошла снизу, подогреваемая личным энтузиазмом [2].

Проблема образования является одним из краеугольных вопросов сохранения национальной интеллигенции. Ввиду отсутствия в местах компактного проживания коренных малочисленных народов школ дети получали начальное и среднее образование в интернатах, где проживали на протяжении 9 месяцев, и лишь летние месяцы проводили дома с родителями. Обучение до 4 класса велось на русском и национальном языках, при этом коренной язык изучался как дополнительный. Начиная с 5 класса часы на изучение «факультативного» языка постепенно сокращались, учеников готовили по стандартной программе, предполагая, что после получения среднего образования они поступят в вузы. Приоритетным направлением были педагогические, т.к. нужно было готовить учителей со знанием местной специфики. Именно из них потом и формировалась национальная интеллигенция. Как мы видим, знание родного языка у них находилось на уровне иностранного. Также в интернатах с детьми занимались традиционными промыслами, они участвовали в путине и подобных мероприятиях. Но опять же, постепенно, ближе к выпуску, занятия ими сокращаются до нуля. Теряется связь с национальной культурой, тесно связанной с традиционными промыслами (все сказки, легенды и обряды тем или иным образом связаны с рыбной ловлей, охотой, собирательством, оленеводством). На выходе мы видим, что новые поколения коренного населения были оторваны от национальной культуры на бытовом уровне, передача культуры от отца к сыну прерывается. Что же касается 1990-х гг., то обучение на национальных языках прерывается из-за отсутствия необходимости. Национальные языки остаются невостребованными в рамках рыночной экономики. Как и традиционные промыслы, занятие которыми дотирова-

лось государством, но с развалом Советского Союза дотации прекратились, началась безработица и коренное население двинулось в города.

Одной из основных проблем существования национальной интеллигенции коренных малочисленных народов Хабаровского края в 1990-е гг. явилось то, что представители национальной интеллигенции в массовом порядке перебираются в условиях тяжелой экономической ситуации в поисках работы из мест традиционного проживания в крупные города. Будучи оторванными от традиционных промыслов, а также от постоянного общения на национальном языке, представители национальной интеллигенции отдаляются от повседневной жизни своего народа. Для них культура своего народа стала декоративной, неживой. Но при этом немалая часть национальной интеллигенции осталась в селах и деревнях, и именно им удалось не только сохранить родную культуру, но и получилось развить ее.

Следует сказать, что культура – это не что-то устоявшееся. Она находится в постоянном развитии. В соприкосновении массовой глобальной и традиционной культур рождается нечто новое. Традиционные промыслы, обряды, сказки и легенды, национальный язык – все это вполне сочетается в жизни рядового представителя автохтонного населения Дальнего Востока. Пусть и не полностью, частично, но культурное своеобразие удалось сохранить. В этом и состоит главная заслуга национальной интеллигенции коренных малочисленных народов Хабаровского края в 90-е гг. XX в.

ЛИТЕРАТУРА

1. Грамши, А. Тюремные тетради / А. Грамши. – М.: Изд-во политической литературы, 1991. – 560 с.
2. ГАРФ. Ф. 10101. Д. 97. Л. 102-105.
3. ГАРФ. Ф. 10101. Д. 99. Л. 75-77.