MÚSICAS PARA CUNQUEIRO

Xaime Estévez

IES Álvaro Cunqueiro

doi:10.17075/mucnoc.2014.034

A relación da literatura coa música é un feito cultural constante que achega unha nova dimensión a ambas as dúas manifestacións creativas. No caso da poesía coa música é especialmente evidente. A poesía sempre ten un ritmo e o ritmo por si mesmo xa é música, se ademais poñemos unha melodía aplicada ás palabras do poeta, temos unha nova lectura que ao tempo *interpreta*, polo menos en parte, esa mensaxe poética. A simple elección dun tipo de música, instrumentación, voz ou forma musical aplicada, está enmarcando a obra poética orixinal dun xeito paralelo ao que facemos cando queremos *comprender* o sentido e intencións do escritor.

Nesta comunicación, a intención vai ser trasladar, desde a miña condición de especialista nas gravacións da música galega, as achegas localizadas no tocante á musicalización da obra de Álvaro Cunqueiro até o presente, comparándoa coa feita con outros senlleiros escritores galegos, observando aquelas obras ou temas máis utilizados para tal fin, os distintos formatos musicais asociados e achegando unha relación das pezas musicalizadas para coñecemento, goce e utilización delas no futuro, multiplicando varias veces nesta comunicación as referencias máis completas feitas até o momento neste tema concreto¹. A partir destes datos, sería posible unha análise máis profunda da relación entre a música e as distintas letras, o que excede as intencións e dimensións dunha comunicación como a que teño a honra de elaborar.

AS REFERENCIAS LITERARIAS NAS EDICIÓNS SONORAS DA MÚSICA GALEGA²

Son sobre setecentas as referencias distintas a autores de letras localizadas en oitocentas gravacións analizadas, en moitos casos escritores importantes da cultura galega e española, como no caso de Federico García Lorca e os seus poemas

1 Na fotobiografía sonora de Cunqueiro publicada por Ouvirmos no ano 2009, danse nove referencias de edicións discográficas que nós estamos en disposición de ampliar a trinta e tres nestes momentos.

2 Collemos como referencia os datos recollidos na publicación da miña autoría «As gravacións da música galega 1975-2000» AGADIC- Tristram. Lugo. 2006. Estes datos refírense a 800 gravacións analizadas. A presente comunicación recollerá para Álvaro Cunqueiro, en concreto, datos sobre 1.500 gravacións.

a Santiago que foron incluídos nada menos que en dezaseis gravacións distintas, unha delas monográfica (Claudina e Alberto Gambino, 1986). As cifras son eloquentes e ante elas sobran algúns comentarios. Dous son os autores principais máis utilizados na música galega: en primeiro lugar, a insigne poetisa Rosalía de Castro, que aparece cando menos en 74 gravacións, algunhas delas monográficas como as de Amancio Prada, «Rosas a Rosalía» ou «Rosalía de Castro». O outro autor que pode competir con ela é Celso Emilio Ferreiro, quen aparece en sesenta gravacións diferentes, sendo algunhas monográficas en homenaxe a súa obra (Suso Vaamonde dedicarlle tamén un monográfico). Cun número de referencias ao redor da metade ou menos que os anteriores (sobre un 4% do total) están escritores imprescindibles para a cultura galega: Curros Enríquez (28), Manuel María e Eduardo Pondal (25), o propio Álvaro Cunqueiro (24), (nesta comunicación ampliamos as referencias a 33 analizando até 1500 documentos sonoros) e Ramón Cabanillas (18) para pechar co xa nomeado F. G. Lorca.

Hai que subliñar que só 13 nomes aparecen en 10 ou mais gravacións, 21 fano en máis de cinco pero en menos de 10 e que o 85% das referencias —unhas 600— só aparecen nunha única gravación, polo que a súa importancia no total é menor.

Tamén é necesario advertir que nalgúns gravacións non constan para nada os autores da letra, o que acontece nun 3% das gravacións. Por outra banda, é moi interesante ter en conta os monográficos realizados por algúns grupos e artistas a escritores determinados, en ocasións, aproveitando unha efeméride como as letras galegas (caso de F. Bouza Brey).

Táboa nº 1:
Algunhas edicións discográficas dedicadas a escritores galegos

ESCRITOR/A	ARTISTA	TÍTULO-ANO
Rosalía de Castro	Amancio Prada	Rosalía de Castro 1975
Federico García Lorca	Claudina y Alberto Gambino	Danza na Lúa 1986
Álvaro Cunqueiro	Amancio Prada	A Dama e o Cabaleiro 1987
Celso Emilio Ferreiro	VVAA	Homenaxe 1989
Fermín Bouza Brey	Fernando Soto	Nao Senlleira 1992
Manuel Antonio	Emilio cao	Cartas Marinas 1992
Ramón Cabanillas	Manoele	Orballo 1999

Gráfico nº 1³

PRINCIPAIS ESCRITORES - LETRISTAS NA MÚSICA GALEGA

Dos datos contidos nos documentos que se relacionan nas táboas adxuntas, podemos extraer as seguintes e inéditas conclusións:

Álvaro Cunqueiro, polos datos de que dispoñemos, non foi utilizado pola canción galega para as súas letras, nos anos sesenta, tanto na vertente pop como na de protesta (Voces Ceibes).

3 Sobre 800 gravacións.

A primeira musicalización dunha poesía de Álvaro Cunqueiro editada nunha gravación é a versión coral feita polo director da coral polifónica do Porriño, Antonio Paz Valverde, á poesía «No niño novo do vento» no ano 1969.

Só hai dúas gravacións editadas na ditadura franquista das súas obras sobre a poesía «No niño novo do vento», unha delas a versión máis popularizada posteriormente de Luís Emilio Batallán (1975).

En vida de A. Cunqueiro (até 1981), só localizamos tres edicións discográficas, nas tres a letra escollida é igual: «No niño novo do vento» nas versións de Batallán e Paz Valverde citadas.

No ano 1976, localizamos un dobre LP con temas «sobre el amor» de difusión estatal con dous temas galegos, un deles a versión xa citada de Batallán (o outro un tema de Amancio Prada sobre Rosalía de Castro).

O primeiro monográfico musical dedicado a Cunqueiro é o álbum «A dama e o cabaleiro» de Amancio Prada no ano 1987, seis anos despois do pasamento do escritor. Curiosamente, Amancio Prada conserva a música orixinal de L. E. Batallán para o tema «No niño novo do vento», o resto das pezas son da súa autoría.

O segundo e último monográfico, polo momento, é o libro-CD editado por Ouvirmos no ano 2009, que recolle referencias a doce temas de nove edicións discográficas distintas.

En total, podemos achegar nesta comunicación 33 referencias de edicións discográficas con obras de Cunqueiro desde o ano 1969 até agora con 23 temas diferentes, algúns deles con distintas versións musicais.

A primeira e única versión rock editada é a feita polo grupo *Astarot* no ano 2000, tamén do tema «No niño novo do vento» coa música de Batallán.

En formato de grupo de música antiga, temos as versións feitas polo Grupo de Cámara de Compostela dirixido por Carlos Villanueva nas edicións dos anos 1986 e 1995.

Como voces masculinas, hai versións feitas (ademais das de Batallán e Amancio Prada) por Suso Vaamonde, Xoán Eiriz, Paco Montero, Jei Noguerol, Miguel Alonso, César Morán e Xil Ríos, nuns casos achegándose ao folk, noutros enmarcados nunha música lixeira.

En voces femininas (ademais da que corresponde ao grupo de cámara de Compostela), a primeira versión dun tema de Cunqueiro é a de Uxía Senlle no ano 1986 para «A dorna vai e vén», despois temos a do disco «Albeida» con música

de Rodrigo Román na voz de Mercedes Arribe, unha última versión con voz feminina está no disco de «Sete Saias» coa mesma autoría do disco «Albeida».

Hai tres versións instrumentais, sen voz, que fan referencia á obra de Cunqueiro, a primeira é a do grupo *Na Lúa* no seu disco «A Estrela de Maio» (1987) co «pasodobre do enano das burlas» inspirado no conto homónimo de Cunqueiro. A segunda é unha versión de guitarra flamenca da música de Batallán sobre o tema «No niño novo do vento» por «Cuchus Pimentel» no seu monográfico dedicado á música de Galicia (1999). A terceira é a única peza pianística gravada e editada dedicada a Cunqueiro, a do compositor galego Manuel Balboa (1958-2004) «In Memoriam Cunqueiro» interpretada polo pianista uruguaio Humberto Quagliata (1956). Composta no ano da morte do escritor e editada en soporte sonoro no 2006.

Hai unha única versión de orquestra e coro localizada feita pola orquestra e coro de Lalín xunto coa coral de Melide no ano 1993, tamén, como non, para o tema «No niño novo do vento» coa música de Batallán.

Versións de grupos folk ademais de Sete Saias, témolas en «Inquedanzas» (1996) e o grupo folk escolar do IES Álvaro Cunqueiro de Vigo (2003).

O tema máis editado e versionado é «No niño novo do vento –quen poidera namoralá» incluído en 14 edicións distintas, tamén serviu no 2008 como parte da banda sonora da película galega *Pradolongo* de Ignacio Vilar, único caso de música inspirada por Cunqueiro levada ao cinema.

Táboa Núm. 2 : Edicións Musicais Con Letras De Álvaro Cunqueiro (Orde Cronolóxica)⁴

Data Edición	Título Do Disco	Agrupación	Temas	Compositores	Editor	Observacións
1969	Canzón Galega No Niño Novo Do Vento	Coral Polifónica Del Círculo Recreativo Cultural De Porriño	No Niño Novo Do Vento	A. Paz Valverde	Fonogram	Música Coral
1975	Ahi Vén O Maio	Luis Emilio Batallán	Quen Poidera Namorala	L. E. Batallán	Movie Play	Cantautor-Folk
1976	Canciones Sobre El Amor	Luis Emilio Batallán	Quen Poidera Namorala	Luis Emilio Batallán	Movieplay	Doble Lp Con Cancións De Amor De España
1986	Foliada De Marzo	Uxía	A Dorna Vai E Vén	Darío Gonzalez	Edigal	Solista Feminina-Folk
1986	Menceres	Suso Vaamonde	Ai Amor	Suso Vaamonde	Dial	Cantautor-Folk
1986	Trovadores Y Neotrovadores Gallego-Portugueses	Grupo De Cámara Universitario De Compostela, Carlos Villanueva	Pero Meogo No Verde Prado, Naceu Cantando, Con Auga De Sede Vella	Carlos Villanueva	Hisoavox	Música Antiga
1987	A Esrela De Maio	Na Lúa	Pasodoble Do Enano Das Burlas	F. Álvarez	Edigal	Folk Instrumental, Conto De Álvaro Cunqueiro
1987	A Dama E O Cabaleiro	Amancio Prada	A Dama Que Ia No Branco Cabalo, O Río Cabaleiro Da Pruma Na Gorra, O Río Levaba Os Ollos, Outono Cedo De Gastras, Na Nao Do Mar Laranxa, Hai Unha Illa Loubada, No Sono Do Cuco Novo, A Dorna Vai E Vén, Amiga Namorada You, Amor De Auga Lixeira, No Niño Novo Do Vento, No Bico Do Galo A I-Alba, Quechemarín Da Verde Bandeira, Dixenlle A Rula: Pase, Miña Señora	Amancio Prada, L. E. Batallán	Ariola	Cantautor Monográfico A Álvaro Cunqueiro

⁴ Datos do arquivo persoal do autor e do arquivo sonoro de Galicia, sobre 1.500 gravacións estudadas.

Táboa Núm. 2 : Edicións Musicais Con Letras De Álvaro Cunqueiro (Orde Cronolóxica) Continuación (2)

Data Edición	Título Do Disco	Agrupación	Temas	Compositores	Editor	Observacións
1988	Tan Ta Ran Tan	Xil Ríos	Cantiga Nova	Xil Ríos	Fonogram	Pop
1988	Sentimentos	Xoán Eiriz	Hai Unha Illa Loubada	Xoán Eiriz	Marbella Sound	Pop
1988	Ese Lago Inmenso	Eiris	Leda Cantiga, Ai Amante	Nani García	Edigal	Cantaautor
1989	Los Olivicos	Los Olivicos	Cunqueiro	Enrique Bao Álvarez	Sonyarte, Ayuntamiento De Vigo, Diputación De Pontevedra	Pop
1990	Amiga Amada	Xoán Eiriz	Hai Unha Illa Loubada, Amiga Amada	X. Eiriz	Xiada	Pop
1991	A Primavera	Paco Montero	A Illa Loubada	Paco Montero	Deputación Coruña	Pop
1992	Xoán Eiriz	Xoán Eiriz	Hai Unha Illa Loubada	Xoán Eiriz	Correo Gallego	Pop
1993	Galicia Cancións Galegas	Eiris	Eu Belida Non Durmia, Leda Cantiga	Nani García	Edigal	Folk
1993	Galicia Nai	Xil Ríos	Cantiga Nova	Xil Ríos	Polygram	Pop
1993	Música En Melide	Coral Polifónica De Melide, Coro Orquesta Do Conservatorio De Lalín	No Niño Novo Do Vento	L. E. Barallán	Edigal	Banda-Onquera
1995	In Itinere	Grupo De Cámara Da Universidade De Santiago	Pero Meigo No Verde Prado, Naceu Cantando, Con Auga De Sede Yella	C. Villanueva	Discmedi	Música Antiga
1996	Inverno	Inquedanzas	A Dorna Vai E Vén	A. P. Longo, X. Abián	Cumio	Folk
1997	Lúa Nova	Jei Noguerol	Con Auga De Sede Yella, Hai Unha Illa Loubada	Jei Noguerol	Fonomusic	Pop
1998	Río De Son E Vento	César Morán	Unha Canción Foi Prohibida No Sur	César Morán	Xerais	Pop

Táboa Núm. 2 : Edicións Musicais Con Letras De Álvaro Cunqueiro (Orde Cronolóxica) Continuación (3)

Data Edición	Título Do Disco	Agrupación	Temas	Compositores	Editor	Observacións
1999	Música De Galicia	Xesús Pimentel	Quen Poidera Namorala	L. E. Batallán	Boa Music	Folk-Flamenco
2000	Albelda	Rodrigo Romani	Nos Ollos Teus	Rodrigo Romani	Boa Music	Folk
2000	O Sentir Dumha Terra	Astarot	Quen Poidera Namorala	L. Emilio Batallán	Discmedi	Rock
2000	Cantos Sacros Y Profanos	Coro Clásico De Vigo	No Niño Novo Do Vento	J. Carvajal	Cabanova	Música Coral
2003	Entre Nos En Galego	Ies Álvaro Cunqueiro	Quen Poidera Namorala	L. E. Batallán	Xunta Galicia	Folk Escolar
2006	Sete Saías	Sete Saías	Polos Teus Ollos	Rodrigo Romani	Pai Música	Folk
2006	Manuel Balboa Obra Integral Para Piano	Humberto Quagliata	In Memoriam Álvaro Cunqueiro	Manuel Balboa	Ayuntamiento De Madrid	Música Contemporánea Para Piano
2007	Alen Da Ndboa	Chorovia Na Moucarria	Quen Poidera Namorala	L. E. Batallán	Golfiño Records	Folk
2008	Pradolongo	Banda Sonora Orixinal	Cunqueiro	Luis Emilio Batallán	Via Lactea Filmes	Música Para Cine
2009	Once Máis Quince Poemas Musicados	Miguel Alonso	Nos Ollos Teus	Miguel Alonso	Cumio	Cantautor-Pop
2009	Fotobiografía Sonora Álvaro Cunqueiro	L. E. Batallán, A. Prada, Grupo De Cámara De Compostela, Xil Ríos, César Morán, Sete Saías, Xoán Eiriz, Astarot	Quen Poidera Namorala, A Dama Que ía No Branco Cabalo, O Cabaleiro Da Pruma Na Gorra, Amiga Namorado Vou, Amor De Auga Lixeira, No Bico Do Galo A L-Alba, Quechemarin Da Verde Bandeira, Naceu Cantando, Pero Meogo No Verde Prado, Cantiga Nova, Unha Canción Foi Prohibida No Sur, Con Auga De Sede Vella, Polos Teus Ollos, Hai Unha Illa Loubada, Que Poidera Namorala	L. E. Batallán, A. Prada, Grupo De Cámara De Compostela, Xil Ríos, César Morán, Sete Saías, Xoán Eiriz, Astarot	Ouvirmos	Varios

Táboa Núm. 3: Relación De Temás Musicalizados Coa Letra De A. Cunqueiro (Alfabético)

Temas	Data Edición	Título Do Disco	Agrupación	Compositores	Editor	Observacións
A Dama Que Ia No Branco Cabalo-O Cabaleiro Da Pruma Na Gorra	2009	Fotobiografía Sonora Álvaro Cunqueiro	A. Prada	A. Prada	Ouvirmos	Cantautor
A Dama Que Ia No Branco Cabalo-O Cabaleiro Da Pruma Na Gorra	1987	A Dama E O Cabaleiro	Amancio Prada	Amancio Prada	Ariola	Cantautor Monográfico A Álvaro Cunqueiro
A Dorna Vai E Vén	1986	Foliada De Marzo	Uxía	Dario González	Edigal	Solista Feminina-Folk
A Dorna Vai E Vén	1987	A Dama E O Cabaleiro	Amancio Prada	Amancio Prada	Ariola	Cantautor Monográfico A Álvaro Cunqueiro
A Dorna Vai E Vén	1996	Inverno	Inquedanzas	P. Longo, Xurxo Abuín	Cumio	Folk
Ai Amante	1988	Ese Lago Imenso	Eiris	Nani García	Edigal	Cantautor
Ai Amor	1986	Menceres	Suso Vaamonde	Suso Vaamonde	Dial	Cantautor-Folk
Amiga Amada	1990	Amiga Amada	Xoán Eiriz	X. Eiriz	Xiada	Pop
Amiga Namorado Vou-Amor De Auga Lixeira	1987	A Dama E O Cabaleiro	Amancio Prada	Amancio Prada	Ariola	Cantautor Monográfico A Álvaro Cunqueiro
Amiga Namorado Vou-Amor De Auga Lixeira	2009	Fotobiografía Sonora Álvaro Cunqueiro	A. Prada	A. Prada	Ouvirmos	Cantautor
Cantiga Nova	1988	Tan Ta Ran Tan	Xil Ríos	Xil Ríos	Fonogram	Pop
Cantiga Nova	1993	Galicia Nai	Xil Ríos	Xil Ríos	Polygram	Pop
Cantiga Nova	2009	Fotobiografía Sonora Álvaro Cunqueiro	Xil Ríos	Xil Ríos	Ouvirmos	Pop
Temas	Data Edición	Título Do Disco	Agrupación	Compositores	Editor	Observacións
Con Auga De Sede Vella	1986	Trovadores Y Neotrovadores Gallego-Portugueses In Itinere	Grupo De Cámara Universitario De Compostela	Carlos Villanueva	Hispavox	Música Antiga
Con Auga De Sede Vella	1995		Grupo De Cámara Da Universidade De Santiago	C. Villanueva	Discmedi	Música Medieval
Con Auga De Sede Vella	1997	Lúa Nova	Jei Noguerol	Jei Noguerol	Fonomusic	Pop
Con Auga De Sede Vella	2009	Fotobiografía Sonora Álvaro Cunqueiro	Jei Noguerol	Jei Noguerol	Ouvirmos	Cantautor
Dixenlle A Rula Pase Míña Señora	1987	A Dama E O Cabaleiro	Amancio Prada	Amancio Prada	Ariola	Cantautor Monográfico A Álvaro

Hai Unha Illa Loubada	1988	Sentimentos		Xoán Eiriz	Xoán Eiriz	Marbella Sound	Cunheiro
Hai Unha Illa Loubada	1990	Amiga Anada		Xoán Eiriz	X. Eiriz	Xiada	Pop
Hai Unha Illa Loubada (A Illa Loubada)	1991	A Primavera		Paco Montero	Paco Montero	Deputación Comuña	Pop
Hai Unha Illa Loubada	1992	Xoán Eiriz		Xoán Eiriz	Xoán Eiriz	Correo Gallego	Pop
Hai Unha Illa Loubada	1997	Lúa Nova		Jei Noguerol	Jei Noguerol	Fonomusic	Pop
Hai Unha Illa Loubada	2009	Fotobiografía Sonora Álvaro Cunheiro		Xoán Eiriz	Xoán Eiriz	Ouvirmos	Pop
In Memoriam Álvaro Cunheiro	2006	Manuel Balboa Obra Integral Para Piano	Humberto Quagliata	Manuel Balboa	Ayuntamiento De Madrid	Música Contemporánea Para Piano	
Leda Cantiga	1988	Ese Lago Imenso	Eiris	Nani García	Edigal	Cantautor	
Leda Cantiga	1993	Galicia Cancións Galegas	Eiris	Nani García	Edigal	Cantautor	
Temas	Data Edición	Título Do Disco	Agrupación	Compositores	Editor	Observacións	
Na Nao Do Mar Laranxa-Hai Unha Illa Loubada	1987	A Dama E O Cabaleiro	Amancio Prada	Amancio Prada	Ariola	Cantautor Monográfico A Álvaro Cunheiro	
Naceu Cantando	1986	Trovadores Y Neorrovadores Gallego-Portugueses	Grupo De Cámara Universitario De Compostela	Carlos Villanueva	Hispavox	Música Antiga	
Naceu Cantando	1995	In Itinere	Grupo De Cámara Universitario De Compostela	Carlos Villanueva	Discmedi	Música Antiga	
No Bico Do Galo A I-Alba- Quechemarin Da Verde Bandeira	1987	A Dama E O Cabaleiro	Amancio Prada	Amancio Prada	Ariola	Cantautor Monográfico A Álvaro Cunheiro	
No Bico Do Galo Ai-Alba- Quechemarin Da Verde Bandeira	2009	Fotobiografía Sonora Álvaro Cunheiro	A. Prada	A. Prada	Ouvirmos	Cantautor	
No Niño Novo Do Vento- Quen Poidera Namorala	1969	Canzón Galega No Niño Novo Do Vento	Coral Polifónica Del Círculo Recreativo Cultural De Porriño	A. Paz Valverde	Fonogram	Música Coral	
No Niño Novo Do Vento- Quen Poidera Namorala	1975	Ahí Vén O Maio	Luis Emilio Batallán	L. E. Batallán	Movie Play	Cantautor	
No Niño Novo Do Vento- Quen Poidera Namorala	1976	Cancións Sobre El Amor	Luis Emilio Batallán	Luis Emilio Batallán	Movieplay	Doble Lp Con Cancións De Amor De España	
No Niño Novo Do Vento- Quen Poidera Namorala	1987	A Dama E O Cabaleiro	Amancio Prada	L. E. Batallán	Ariola	Cantautor Monográfico A Álvaro	

No Niño Novo Do Vento- Quen Poidera Namorala	1989	Los Olívidos	Los Olívidos	Enrique Bao Álvarez	Sonyarte, Ayuntamiento De Vigo, Diputación De Pontevedra	Cunquero
No Niño Novo Do Vento- Quen Poidera Namorala	1993	Música En Melide	Coral Polifónica De Melide, Coro Orquesta Do Conservatorio De Lalín Xesús Pimentel	L. E. Batallán	Edigal	Banda-Orquesta
No Niño Novo Do Vento- Quen Poidera Namorala	1999	Música De Galicia		L. E. Batallán, X. Pimentel	Boa Music	Folk-Flamenco
Temas	Data Edición	Título Do Disco	Agrupación	Compositores	Editor	Observacións
No Niño Novo Do Vento- Quen Poidera Namorala	2000	Cantos Sacros Y Profanos	Coro Clásico De Vigo	J. Carvajal	Caixanova	Música Coral
No Niño Novo Do Vento- Quen Poidera Namorala	2000	O Sentir Dunha Terra	Astarot	L. Emilio Batallán, Astarot	Discmedi	Rock
No Niño Novo Do Vento- Quen Poidera Namorala	2003	Entre Nos En Galego	Ies Álvaro Cunquero	L. E. Batallán, X. Estévez	Xunta Galicia	Folk Escolar
No Niño Novo Do Vento- Quen Poidera Namorala	2007	Alen Da Néboa	Chorovia Na Moucarria	L. E. Batallán	Golfiño Records	Folk
No Niño Novo Do Vento- Quen Poidera Namorala	2008	Pradolongo	Banda Sonora Orixinal Da Película	Luis Emilio Batallán	Vía Láctea Filmes	Música Para Cine
No Niño Novo Do Vento- Quen Poidera Namorala	2009	Fotobiografía Sonora Álvaro Cunquero	A. Prada	L. E. Batallán	Ouvirmos	Cantautor
No Niño Novo Do Vento- Quen Poidera Namorala	2009	Fotobiografía Sonora Álvaro Cunquero	Astarot	L. E. Batallán	Ouvirmos	Rock
Pero Meogo Cantando No Verde Prado	1986	Trovadores Y Neotrovadores Gallego Portugueses	Grupo De Cámara De Compostela	Carlos Villanueva	Hispavox	Música Antiga
Pero Meogo Cantando No Verde Prado	1995	In Itinere	Grupo De Cámara De Compostela	Carlos Villanueva	Discmedi	Música Antiga
Pero Meogo Cantando No Verde Prado	2009	Fotobiografía Sonora Álvaro Cunquero	Grupo De Cámara De Compostela	Carlos Villanueva	Ouvirmos	Música Antiga

Temas	Data Edición	Título Do Disco	Agrupación	Compositores	Editor	Observacións
No Sono Do Cuco Novo	1987	A Dama E O Cabaleiro	Amancio Prada	Amancio Prada	Ariola	Cantautor Monográfico A Álvaro Cunqueiro
Nos Ollos Teus	2000	Albeida	Mercedes Arribe, R. Romani	Rodrigo Romani	Boa Music	Folk
Nos Ollos Teus (Polos Teus Ollos)	2006	Sere Saías	Sere Saías	R. Romani	Pai Música	Folk
Nos Ollos Teus (Polos Teus Ollos)	2009	Fotobiografía Sonora Álvaro Cunqueiro	Sere Saías	R. Romani	Ouvirmos	Folk Con Voz Feminina
Nos Ollos Teus	2009	Once Máis Quince Poemas Musicados	Miguel Alonso	Miguel Alonso	Cunio	Cantautor-Pop
O Río Levaba Os Ollos	1987	A Dama E O Cabaleiro	Amancio Prada	Amancio Prada	Ariola	Cantautor Monográfico A Álvaro Cunqueiro
Outono Cedo De Gaitas	1987	A Dama E O Cabaleiro	Amancio Prada	Amancio Prada	Ariola	Cantautor Monográfico A Álvaro Cunqueiro
Pasodoble Do Enano Das Burlas	1987	A Estrela De Maio	Na Lúa	F. Álvarez	Edigal	Folk Instrumental Inspirado No Conto Homónimo De Álvaro Cunqueiro
Unha Canción Foi Prohibida No Sur	1998	Río De Son E Vento	César Morán	César Morán	Xerais	Pop
Unha Canción Foi Prohibida No Sur	2009	Fotobiografía Sonora Álvaro Cunqueiro	César Morán	César Morán	Ouvirmos	Pop

Albeida. 2000

Contém 2 CDs

Álvaro Cunqueiro

FOTOBIOGRAFIA SONORA

Fotobiografia sonora. 2009

César Morán

Río de son e vento

César Morán. 1998

ESTEREO C-3332

GONG

ahí ven o maio luis emilio batallán

L. E. Batallán. 1975

Jei Nogueroles. 1997

Eiris. 1988

EIRIS

Xesús Pimentel. 1999

Xoán Eiriz. 1990

Astarot. 2000

A dama e o cabaleiro. A. Prada. 1987

CANZON GALEGA

NO NIÑO NOVO DO VENTO
SI VAS A SAN BENITIÑO
MISA GALEGA

FM - 68 - 526

CORAL POLIFÓNICA DO CÍRCULO RECREATIVO CULTURAL, PORRIÑO (Pontevedra)

Coral Polifónica do Porriño 1969

foliado de marzo

Foliada de Marzo. Uxía 1986

UXÍA

Na Lúa. 1987

Inquedanzas. 1996