SCOPE ACADEMIC HOUSE

5th International Conference
«ROLE OF NONMATERIAL FACTORS IN ENSURING
THE SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL CONDITION OF A SOCIETY»

November 5, 2017, Sheffield, UK

Conference Proceedings

SCOPE ACADEMIC HOUSE

B&M PUBLISHING

5th International Conference

«ROLE OF NONMATERIAL FACTORS IN ENSURING THE SOCIAL
AND PSYCHOLOGICAL CONDITION OF A SOCIETY»

November 5, 2017, Sheffield, UK

Conference Proceedings

Scope Academic House
UK, S YORKSHIRE, SHEFFIELD

B&M Publishing
USA, San Francisco, California

SCOPE ACADEMIC HOUSE

B&M PUBLISHING

5th International Conference
«ROLE OF NONMATERIAL FACTORS IN ENSURING THE SOCIAL
AND PSYCHOLOGICAL CONDITION OF A SOCIETY»

Science editor: Prof. R. Berton

Copyright © 2017
by Scope Academic House LTD
Office 1 Velocity tower
10 st. Mary's gate
Sheffield
S Yorkshire
United Kingdom
S1 4LR

ISBN 978-1-941655-59-7

DOI: http://doi.org/10.15350/UK_5/5

All rights reserved.

Published by B&M Publishing.
For permission to use material from this text,
please contact the publisher at
2076 – 16th Ave., Suite A,
San Francisco, California, USA 94116,

Table of contents

PEDAGOGICAL SCIENCES	
Innovations and reforms in education - the imperative of time <i>R. Halimmetova, A. Parmanov</i>	4
Technological possibilities of linguo-professional development of medical students <i>S. Zabolotnaya</i>	8
Information technical basis of preparation of professional education: training with the help of modern information educational technologies <i>Zh. Jumaev, G. Aminova</i>	12
Probleme training technology <i>M. Sharipova, F. Sharipov</i>	15
Games in practical classes and their didactic importance <i>D. Tokhirova, U. Khayitov</i>	18
Methods and means of use of modern innovative educational technologies in education <i>G. Turdiev, D. Khotamova</i>	21
Development of motivation of language knowledge in foreign language lessons <i>N. Akhmedova</i>	24
Pedagogical requirements for healthy development of the younger generation <i>A. Rakhimov, B. Akhmatov</i>	28
SOCIETY AND STATE	
From the history of events in Telavi <i>G. Mamulashvili, T. Tamarashvili</i>	32
Development of intellectual and social activity of youth of Uzbekistan <i>M. Khadzhieva, A. Komilov</i>	38
Role and dastan value in education of youth of Uzbekistan <i>M. Khadzhieva, R. Saurov, V. Madiyorova</i>	42
Role of the national, universal principles and values in construction of democratic society in Uzbekistan <i>A. Makhsudzhanova</i>	46
Role of the Koran and hadisov in education of youth <i>N. Zakiova</i>	50
HISTORICAL SCIENCES	
Ataturk and the first republic of Turkey <i>M. Kebabze</i>	54
Sightseeings of Kakheti <i>M. Burdiashvili</i>	57
From the history of state and municipal symbols of the Republic of Tatarstan (to the 100th anniversary of the Tatar ASSR) <i>R. Shaydullin, M. Khabibullin</i>	61
PSYCHOLOGICAL SCIENCES	
Methodological priniples of the work of a psychologist with metaphorical associative maps <i>G. Hasanova</i>	66
PHILOSOPHICAL SCIENCES	
Social and cultural identity of the Karakalpak people <i>H. Kadyrova</i>	69
Imoralizm in Nietzsche's philosophy <i>G. Sibashvili</i>	73
N.A. Berdyaev on the essence of slavery and the ways of its overcoming <i>G. Korotich</i>	82
ART CRITICISM	
The essence and place of assimilation in the evolution of Uzbek culture <i>H. Kholmiraev</i>	91

PEDAGOGICAL SCIENCES

INNOVATIONS AND REFORMS IN EDUCATION - THE IMPERATIVE OF TIME

R. Halimmetova¹, A. Parmanov²

Abstract

Modern globalization involves, along with the economy, a radical reform of the sphere of education, since today's student is tomorrow of the country, its future. Meeting the challenges of forming a new generation of cadres will lead to the upbringing of a harmoniously developed personality, respectively, of a conscious society.

Keywords: reform, education, culturology, generation, program, ability, tasks, society, personality, consciousness, worldview, fulfillment, economy, direction, movement, strategy.

В принятой с целью развития системы подготовки кадров в Республике Узбекистан в 1997 году Национальной программе по подготовке кадров предусмотрена подготовка конкурентоспособных высоко квалифицированных кадров для развития всех сфер народного хозяйства [1].

В подготовке кадров нового поколения на уровне мировых стандартов Узбекистан счел целесообразным опираться на опыт передовых образовательных учреждений развитых стран. Важный этап в подготовке кадров - вступительные экзамены в высшие образовательные учреждения стали приниматься на основе профессиональных тестов в целях определения уровня знаний претендентов. Для разработки совершенных тестов налажено сотрудничество специалистов среднего, среднего специального и высшего образования, имеющих многолетний опыт и профессиональные знания. В настоящее время разрабатываются и используются многовариантные тесты.

В Дюкейнском университете (США) для определения образа мышления, анализа художественного произведения по английскому языку принимается сочинение, основанное на критическом анализе.

¹*Rohatoy Halimmetova*, Senior Lecturer, Tashkent State Pedagogical University, Uzbekistan.

²*Alibay Parmanov*, PhD, Associate Professor, Tashkent Institute of irrigation and reclamation, Uzbekistan., Uzbekistan.

Целью данного мероприятия является определение уровня развития критического мышления, навыков самостоятельного вынесения выводов студентами. Кроме того, сочинение способствует совершенствованию мастерства подготовки рефератов и проектов в будущей студенческой учебной деятельности. Для того, чтобы успешно пройти данное испытание студент учится не только мыслить, но и соблюдать орфографические, стилистические правила, технику письма [2].

В программу IELTS, предназначенную для претендентов, желающих обучаться зарубежом включены задания по рассказу по изображению, запоминанию посредством аудирования, созданию текста с заданными словами, сочинение на заданную тему.

Первый Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов говоря о задачах Национальной программы по подготовке кадров, отмечал, что при составлении перспективных планов, изучении того, какие факторы, условия особенно важны для реализации этих планов проясняется необходимость подготовки новых кадров, думающих совершенно по-новому, способных вобрать в себя совершенно новые идеи [3].

В решении этих задач особая роль принадлежит системе высшего образования, к сожалению, у студентов высшей школы нашей страны не всегда достаточно опыта и мастерства при написании кусковых работ, проектов и выпускных квалификационных (дипломных) работ.

Бакалавриат, как известно, базовое высшее образование сроком не менее 4 лет, где студенты получают фундаментальные и практические знания. По окончании усвоения программы бакалавриата по итогам государственной аттестации, прошедшим её успешно выпускникам выдается диплом, дающий право заниматься профессиональной деятельностью, присваивается степень бакалавра.

Магистратура- высшее образование сроком не менее двух лет, где студенты получают, научные, фундаментальные и практические знания по конкретной специальности. Степень магистра предоставляет право осуществлять профессиональную и научную деятельность.

Слово “магистр” означает: 1)в Древнем Риме – глава духовного рыцарского коллектива;2)в некоторых странах – ученая степень между бакалавром и доктором; 3)в царской России – наименьшая ученая степень[4].

В настоящее время в Узбекистане реформируется также система послевузовского образования. На сегодня данная ступень непрерывного образования состоит из двух этапов: базовой докторантуры и докторантуры. Базовая докторантура готовит высококвалифицированные научные и научно-педагогические кадры по

конкретным специальностям, после защиты диссертации присваивается ученая степень доктор философии (doctor of philosophy (Ph.D)).

Докторантура на базе степени доктора философии (Ph.D) заканчивается защитой диссертации, и успешно защитившему диссертацию присуждается ученая степень доктора наук (doctor of sains). Иными словами, предусматривается достижение уровня мировых стандартов в данной сфере.

Также в республике обращается особое внимание дополнительному профессиональному образованию- переподготовке и повышению квалификации кадров. Предусмотрены зарубежные стажировки, привлечение зарубежных специалистов для проведения мастер-классов, тренингов, чтения лекций.

Накануне Независимости в Узбекистане осуществляло деятельность 41 та высшее образовательное учреждение. Из них три университета (ташкентский, Самаркандский и Каракалпакский государственные университеты), 15 институтов педагогического направления, 7- технического, 3- экономического, 5- медицинского, 4- сельскохозяйственного, 3- направления искусства.

В годы независимого развития системы высшего образования была в корне преобразована на национальной основе. В целях подготовки высоко квалифицированных конкурентоспособных кадров была расширена университетская система. В 1992 году в Узбекистане функционировало 12 университетов.

В целях совершенствования системы подготовки кадров, достижения уровня мировых стандартов было обращено особое внимание международному сотрудничеству. В настоящее время в стране осуществляют свою деятельность Международный Вестминстерский университет, филиалы Российской экономической академии имени Плеханова, Российского университета нефти и газа имени Губкина, Сингапурский институт менеджмента, Туринский политехнический университет, университет Инха (Южная Корея). В 2018 году начнет свою деятельность университет США, филиал Московского института стали и сплавов.

Принимаются меры для обеспечения объективности оценки знаний, навыков и умений обучаемых. Переход на рейтинговую систему был одним из шагов в данном направлении.

К примеру, выпускник Бирмингемского университета (Великобритания) М.Ахунов оценивает знания студентов Андижанского машиностроительного института на основе международного опыта.

Руководством страны принят ряд нормативно-правовых актов,

направленных на развитие системы высшего образования. Постановление Президента Республики Узбекистан №2909 от 20 апреля 2017 года “О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования” положило основу новому этапу в развитии высшего образования республики.

Правительством Республики Узбекистан уделяется особое внимание развитию инфраструктуры регионов в сфере высшего образования и подготовки кадров нового поколения.

References:

- [1] Олий таълим. Меъёрий ҳужжатлар тўплами. Т.: Шарқ, 2001.
- [2] Ағзамов А. АҚШ ва Ўзбекистон Республикаси таълим системалари: // Хорижда таълим олган ёш мутахассисларнинг II кон-си. 5-ж.Т.: 2004. 35 - б.
- [3] Каримов И.А. Ватан равнақи учун баримиз масъулмиз. Т.: Ўзб-н, 2001. 276 - б.
- [4] Дворецкий И.Х. Латино-русский словарь. М.: 1976. С. 610.
- [5] Юлдашев И.Р. Буюк Британия таълимтизими. // III конференцияси. 13-жилд.- Т.: «Истеъдод» жамғармаси, 2005. Б. 348-352.
- [6] Юнусов Қ. Франция университетлари илмий йўналиши. //II конференцияси. 6-жилд.Т.: ЎАЖБНТ Маркази, 2004.318 - б.

TECHNOLOGICAL POSSIBILITIES OF LINGUO-PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF MEDICAL STUDENTS

*S. Zabolotnaya*¹

Nowadays great attention is paid to the level of professional competence of medical graduates. There is no a doctor without ability to communicate perfectly with patients and colleagues. Foreign language communication is of particular interest as well. The author considers innovative techniques of foreign language teaching throughout professional development of medical students. Technological possibilities of linguo-professional development of medical students are discussed in this article.

Keywords: medical student, linguo-professional development, foreign language communication, techniques.

В настоящее время перед высшей медицинской школой стоит задача по подготовке квалифицированных кадров, способных реализовывать принимаемые государством решения в сфере здравоохранении, направленные на оказание качественной и эффективной медицинской помощи населению на основе глубоких знаний, практических умений и навыков [1]. Получение новых знаний происходит посредством различных форм коммуникации, в том числе и на иностранном языке. Для осуществления адекватной иноязычной коммуникации необходимо, прежде всего, усвоение основных элементов иностранного языка. Важная роль в решении этой задачи, таким образом, отводится языковому образованию, которому принадлежит особая роль в развитии аксиологического потенциала личности. Конечной целью лингвистического образования в медицинском вузе становится формирование у будущих специалистов в области медицины коммуникативной компетенции, дающей возможность свободного ориентирования в иноязычной среде, что способствует реализации адекватной реакции в различных профессионально ориентированных ситуациях. Для формирования коммуникативной компетенции необходимо создать ситуации реального общения, которые будут стимулировать изучение языкового материала и вырабатывать соответствующее профессиональное поведение [4]. В процессе данной работы происходит лингво-профессиональное развитие студентов медицинского вуза.

¹Svetlana Zabolotnaya, Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor, Orenburg State Medical University, Russia.

Лингво-профессиональное развитие студентов подразумевает, прежде всего, работу с медицинской терминологией на иностранном языке, что актуализирует личностный компонент иноязычной деятельности. Следствием чего становится системно-ценностное развитие личности студента медицинского вуза, которое обеспечивает достижение практических результатов владения иностранным языком, значимых для будущей профессии.

Внедрение в курс профессиональной подготовки студентов инновационных педагогических технологий обучения, ориентированных на совершенствование владения практическими навыками подразумевает, прежде всего, использование симуляционных технологий обучения (симуляция - от лат. *simulatio* – видимость, притворство). Реалистичность подготовки определяется использованием высокотехнологичных симуляторов (фантомов и муляжей), моделирующих различные клинические случаи и физиологические реакции организма больного. Одним из инструментов обучения студентов с использованием симуляционных технологий являются медицинские трансляции из действующих операционных, представляющие студентам медицинского вуза возможность наблюдать за ходом и течением операции в режиме реального времени. Симуляционные технологии позволяют объединить разнообразные педагогические технологии, такие как технология критического мышления, решение ситуационных задач, ролевая игра, включая элементы проблемного обучения.

Следовательно, использование симуляционных технологий направлено на создание такого образовательного пространства, в котором студент осознанно выполняет профессиональные действия в обстановке, моделирующей реальную, с использованием специальных высокотехнологичных средств. Симуляционные технологии позволяют провести комплексную оценку теоретических знаний, практических и коммуникативных навыков и умений студентов медицинского вуза. У студента появляется возможность применить свои теоретические знания на практике и использовать их в качестве инструмента для достижения определенной конкретной цели – оказать помощь больному человеку, реализовать все свои знания, умения и навыки в борьбе за жизнь и здоровье пациента [1]. На младших курсах ведется подготовка студентов к выполнению медицинских манипуляций в объеме оказания первой медицинской помощи. На старших курсах происходит отработка навыков работы с пациентами в условиях максимально приближенных к реальным.

В процессе работы с использованием симуляционных технологий перед студентами и преподавателями высшей медицинской школы стоят следующие задачи:

- реализовать программы практической подготовки студентов с использованием современных образовательных технологий;
- обеспечить последовательность и преемственность в освоении практических навыков при работе на симуляторах и виртуальных тренажерах с использованием моделируемых учебно-диагностических процедур и лечебных манипуляций;
- закрепить основы клинического мышления;
- реализовывать самостоятельную работу студентов медицинского вуза;
- способствовать становлению коммуникативных и деонтологических навыков общения с пациентами;
- совершенствовать мониторинг качества знаний студентов;
- осуществить контроль качества формирования, развития и совершенствования практических профессиональных навыков студентов – медиков.

Ценностные ориентации будущего врача формируются при реализации деятельности и общения [2]. В структуру речевой коммуникации на иностранном языке в режиме «врач-больной» входят: субъекты (участники речевой коммуникации (врач и пациент)), а также объект (повод возникновения иноязычных коммуникативных отношений).

Студент медицинского вуза овладевает мастерством установления ценностного контакта с больным, позволяя сделать общение в режиме «врач-больной» продуктивным. Откровенная беседа врача со своим пациентом способствует раскрытию и пониманию сути процесса заболевания, а значит – скорейшему выздоровлению или облегчению состояния больного. Коммуникативная ценность симуляционных технологий проявляется в том, что весь процесс подготовки проходит через личность будущего врача, его мотивы, цели, ценностные ориентации, интересы и жизненные перспективы и планы, что влияет и на формирование его личности в целом. Следовательно, образовательные возможности симуляционных технологий в процессе лингво-профессионального развития студентов медицинского вуза позволяют, создавая клинические ситуации различного уровня сложности, максимально приближенные к реальной практике, развивать и совершенствовать профессиональное поведение будущего специалиста в области медицины. Личностный смысл деятельности студента медицинского вуза заключается в формировании на основе полученных теоретических знаний, практических и коммуникативных навыков целостной структуры профессиональной деятельности [3].

Таким образом, технологические возможности лингво- профессионального развития студента медицинского вуза направлены на повышение образовательного уровень выпускника высшей медицинской школы, делая учебный процесс не только продуктивным, но и по - истине интересным, что, в конечном итоге, позволяет обеспечить практическое здравоохранение высококвалифицированными специалистами.

References:

- [1] Заболотная, С.Г. Ценностные технологии реализации дополнительного лингво- профессионального образования студентов медицинского вуза / С.Г. Заболотная // Современные наукоемкие технологии. - № 12 (часть 2), 2015. – С. 326-331.
- [2] Кирьякова, А.В. Аксиология образования. Ориентация личности в мире ценностей/ А.В. Кирьякова. – М.: Дом педагогики, 2009. - 318 с.
- [3] Матюшкин, А.М. Проблемная ситуация в мышлении и обучении. – М.: Педагогика, 1972. – 238 с.
- [4] Brumfit, C. Communicative Methodology in Language Teaching. The Roles of Fluency and Accuracy. – Cambridge: Cambridge University Press, 1991. – 500 p.

INFORMATION TECHNICAL BASIS OF PREPARATION OF PROFESSIONAL EDUCATION: TRAINING WITH THE HELP OF MODERN INFORMATION EDUCATIONAL TECHNOLOGIES

Zh. Jumaev¹, G. Aminova²

Abstract

The article analyzes methods employment contemporary information technologies vocational training and their place in educational process.

Keywords: audiovisual, multimedia, animation, electronic education.

Илм-фан, техника, ишлаб чиқариш ва технология соҳаларининг мавжуд тараққиёти замонавий жамият қиёфасини белгилаб бермоқда. Замонавий жамиятнинг энг муҳим характерли жиҳати унинг барча соҳаларида глобллашувнинг кўзга ташланаётганлигидир. Бундай шиддатли ахборот оқимлари билан ишлашда тезкор ҳаракатланиш, зарур ахборотни зудлик билан қўлга киритиш, уларни қайта ишлаш ва амалиётга тадбиқ этишни тақозо қилади. Бу тарзда ҳаракатланиш имкониятига ўз соҳасининг билимдони бўлган, касбий малакаларни юқори даражада эгаллай олган, бой тажриба ва маҳоратга эга кадрларгина эга бўладилар. Шундай экан бўлажак мутахассисни тайёрлаш жараёнида даврнинг мазкур талабини инобатга олиш мақсадга мувофиқдир.

Талабаларга билим бериш жараёнида замонавий информацион таълим технологияларидан фойдаланиш, педагогик жараённи самарали ташкил этишда турли инновацион таълим технологиялари: амалий ўйинлар, муаммоли ўқитиш, интерфаол таълим, модулли-кредит тизими, blended learning (аралаш ўқитиш), case study (кейс стади), масофали ўқитиш, маҳорат дарслари, вебинар ва ассесмент технологияларидан ўринли, мақсадли фойдаланиш кўникма-малакаларини ривожлантириш; ўқитишнинг техник воситаларидан фойдаланиш ҳар бир педагогдан катта маъсулият талаб этади.

Ўқитишнинг техник воситалари деганда таълим-тарбия жараёни иштирокчиларининг ҳамкорлик фаолиятини таъминлаб, унинг самарадорлигини ошириш, таъминлаш мақсадида фойдаланиладиган

¹*Zhonibek Jumaev*, lecturer, Bukhara State University, Faculty of Physics and Mathematics, Uzbekistan.

²*Gulnoz Aminova*, teacher, Kagan College of Preschool Education and Service, Uzbekistan.

қурилмалар тизими тушунилади.

Барча ўқитишнинг техник воситаларини шартли равишда уч асосий гуруҳга бўлиш мумкин.

Аудиовизуал воситалар (кинопроекция, диапроекция ва эпипроекциялар, овоз ёзиб олиш, телевидение, радио);

Жихозлар, ускуна ва асбоблар; (электрон доска, видеопроектор, лаборатория жихозлари);

Дастурли (компьютерли) таълим воситалари.

Педагогик таълим жараёнида ахборот коммуникацион технологиялардан фойдаланишни мактабгача таълим муассасаларидан бошлаш, ўсиб келаётган ёш авлодни мукамал тарбиялашда муҳим аҳамият касб этади.

Мактабгача таълим муассасалари тарбиячиларига таълим бериш жараёнида касбий таълимни замонавий инфорацион таълим технологиялари ёрдамида ташкиллаштиришда асосий эътиборни мултимедиа технологиялари билан ишлашга қаратиш зарур. Чунки тарбияланувчиларга етказилаётган барча ахборотлар мултимедиа кўринишда ташкил этилса яхши самара беради. Бунинг учун бўлажак тарбиячилар барча замонавий техник воситаларни мустақил ишлата олишлари, улар ёрдамида машғулотларни ташкиллаштира олишлари зарур. Бу эса келажакда мактабгача ёшдаги ҳар бир болани мактаб таълимига сифатли тайёрлаш:одобли, ақлли, хушмуомала, ўзига ишонган, ўз олдига қўйган мақсадини амалга оширишга интиладиган, мустақил фикрлайдиган, миллий ва умуммиллий қадриятларни қадрлайдиган, жисмонан соғлом болани тарбиялашдан иборат. Шу сабабли бўлажак тарбиячиларга ўқитилаётган касбий фанларни ташкиллаштиришда медиали дарсларни кўпроқ қўллаш, электрон дарсликлардан фойдаланиш, аудиовизуал воситалар ёрдамида дарсни ташкиллаштириш мақсадга мувофиқ бўлади. Касбий фанларни ўқитишда инновацион педтехнологиялардан фойдаланиб, мавзунини тўлиқ очиб бериш мақсадида ҳар бир ўқитилаётган машғулотни анимацион кўргазмали воситалар ёрдамида ташкиллаштириш зарур. Нутқ ўстириш назарияси ва методикаси фанларининг ўтилишида электрон дарсликлардан фойдаланиш, аудио ва видеоиловалар ёрдамида дарсни ташкиллаштириш, боланинг нутқидаги нуқсонларни тўғрилашга, тиниқ ва равон гапиришни ўргатувчи аудиовоситалардан фойдаланиш дарсни самарали ташкил этишга кўмаклашади. Математик тасаввурни шакллантириш назарияси ва методикаси фанларидан математикага доир мултимедиа иловалардан фойдаланиш, машғулотларга ўрганилаётган математик масалаларни шартларини тузиб ечиш жараёнида анимацион кўргазмали воситалар(ҳаркатланувчи

автомобиллар, кушлар, эртақ қаҳрамонларидан фойдаланган ҳолда) дан фойдаланиш мавзуларни пухта ўзлаштиришга қўмаклашади. Бўлажак тарбиячилар ҳам келажакда тарбияланувчиларга шундай воситалар ёрдамида машғулотларни ташкиллаштиришга ҳаракат қилишади. Бундай воситаларни яратиш педагоглардан касбий маҳоратни талаб қилиб, ўқитаётган фанларини мукамал билишга, турли методикалар ишлаб чиқишга ундайди. Анимацион, мултимедиа иловалар, тақдимотлар тайёрлаш, аудиовизуал кўргазмали воситалардан фойдаланиш эса педагогдан ахборот коммуникацион технологиялардан таълим жараёнида фойдаланишни талаб этади.

Таълим жараёни замонавий информатицион таълим технологиялари ёрдамида ташкиллаштириш бола шахсининг жисмоний ривожланиш, ўз-ўзига хизмат ва гигиена, ижтимоий-ҳиссий ривожланиш, нутқ, ўқиш ва саводга тайёргарлик, билиш жараёни ва атроф-муҳит тўғрисидаги билимларга эга бўлиш йўналишларига мос тарзда умумий ривожланишини таъминлайди.

References:

- [1] Азизхўжаева Н.Н. Педагогик технология ва педагогик маҳорат. – Т.: ТДПУ, 2006.
- [2] Бегимқулов У.Ш. Замонавий ахборот технологиялари муҳитида педагогик таълимни ташкил этиш. // “Педагогик таълим” жур, № 1, 2004. –25-25 бетлар.

PROBLEME TRAINING TECHNOLOGY

M. Sharipova¹, F. Sharipov²

Abstract

The article presents information on the technology of problem training.

Keywords: problematic education, problem method, problem training, problem educational technology, problem situation.

Бугун муаммоли ўқитиш деб, ўқитувчи раҳбарлигида муаммоли вазиятлар қўйиш ва уларни ечиш бўйича ўқувчиларни, натижада, ижодий равишда касбий билим, малака ва кўникмаларга эга бўлиш ва ақлий қобилиятларини ривожланиши ҳосил бўладиган фаол мустақил фаолиятини яратишни кўзда тутадиган ўқув машғулотларини ташкил этиш тушунилади.

Муаммоли ўқитиш ўзаро боғланган икки: муаммоли ўқитиш ва муаммоли ўрганишдан тузилган.

Муаммоли таълим – бу ўқитувчининг ўқувчиларни кетма-кет муаммоли вазиятлар тизимини олдиндан ўйлаб қўйилган яратиш йўли билан муаммоли ўргатиш шартларини таъминлаш ва уларни ўқувчилар томонидан ҳал этиш жараёнини бошқариш фаолиятидир.

Муаммоли ўрганиш – ўқувчиларнинг билимлар ва муаммоли вазиятни таҳлил қилиш, муаммони ифодалаш ва уларни ечиш фаолият усулларини – тахминларни ўртага ташлаш, асослаш ва фаразни исботлаш орқали ўзлаштириши бўйича ижодий ўқув фаолиятини махсус тузилишидир.

Муаммоли ўқитиш технологиясининг мақсади - билим, малака ва кўникмаларни эгаллаш, мустақил фаолият усулларини ўзлаштириш, билиш ва ижодий қобилиятларни ривожлантиришдан иборат.

Муаммоли ўқитишдаги мотивация - муаммони яратишга асосланган, шунинг учун, муаммоли вазиятларни занжир каби тақдим этадиган материалларни дидактик мазмунини адекват тузишни талаб этади.

Муаммоли вазиятлар номаълум мазмун бўйича, муаммолилик даражаси бўйича, ахборотни боғлиқлик кўриниши бўйича, бошқа

¹*Munira Sharipova*, teacher, Kagan College of Preschool Education and Service, Uzbekistan.

²*Fozil Sharipov*, teacher, Kagan College of Preschool Education and Service, Uzbekistan.

методик услубий хусусиятлари бўйича турлича бўлиши мумкин.

Муаммоли методлар – муаммоли вазиятлар яратишга, ўқувчиларнинг билимларини фаоллаштиришга замин яратадиган мураккаб масалаларни излаш ва ечишга, таҳлилга, алоҳида далиллар ортида ҳодиса ва қонунларни кўра олишларга асосланган методлардир.

Замонавий муаммоли ўқитиш назариясида муаммоли вазиятларнинг икки: *психологик ва педагогик кўринишини* ажратадилар. *Биринчиси*, ўқувчилар фаолиятига тегишли бўлса, *иккинчиси* ўқув жараёнини ташкил этишни ифодалайди.

Педагогик муаммоли вазият ўқитувчининг ҳаракатини фаоллаштирадиган, билиш объектини янгилиги, чиройлилиги ва бошқа алоҳида сифатларини кўрсатадиган, саволлар ёрдамида яратилади. Психологик муаммоли вазиятларни яратиш ўта шахсийдир.

Жуда қийин бўлмаган, жуда осон бўлмаган билиш масалалари ўқувчилар учун муаммоли вазиятларни яратмайди.

Муаммоли вазият ўқитишнинг барча босқичларида: *материалларни тушунтиришда, мустаҳкамлашда, ўзлаштирганлик назоратида* яратилиши мумкин.

Муаммоли ўқитишнинг: муаммоли вазиятни яратиш; келтирувчи мулоқот ва мотивациядан фойдаланиб ўқитувчи томонидан, дарс мавзусини тайёр ҳолда маълум қилиш каби учта имконияти мавжуд.

Муаммоли ўқитишнинг муаммоли ўқитиш психологик аспектлари, анъанавий ўқитиш билан муаммоли ўқитишни таққослаш, муаммоли ўқитиш хусусиятлари, муаммоли ўқитиш турлари, муаммоли ўқитишни яратиш усуллари ва муаммоли ўқитиш қоидалари мавжуд.

Одатда муаммоли ўқитиш: *фронтал, гуруҳий ва яккама-якка* кўринишларда амалга оширилиши ва унда ташкил этиладиган машғулотларнинг турли шакллари (маъруза, амалий, лаборатория ва семинар машғулотлари)да қўлланилиши мумкин.

Муаммоли ўқитиш: муаммоли вазиятларни пайдо бўлиши (қўйилиши); қийналишнинг моҳиятини тушуниш (муаммо масаласини ифодалаш); тахминий итерация йўли билан муаммоли масалани ечиш усулини излаш; фаразни исботлаш ва муаммоли масалани ечимини тўғрилигини текшириш каби *босқичларда* амалга оширилади.

Педагогик амалиётда ўқитувчи ва ўқувчилар ҳаракатлари тизимига мос равишда муаммоли ўқитишнинг уч хил методларини фарқ қиладилар. Улар: *ўқув материални муаммоли қўйиш, қисман – излаш ва тадқиқот* методларидир.

Муаммоли ўқитиш *тўлиқлик* даражаси: муаммо ўқитувчи томонидан *қўйилади ва ҳал қилинади, ўқувчиларнинг мустақиллиги*

катта эмас; Аналогия бўйича ўқувчилар муаммони шакллантирадilar ва *ўқитувчи билан биргалик ҳал қиладilar*; муаммоли вазиятни ўқитувчи ифодалайди ва муаммони очишнинг кейинги босқичларини ўқувчилар билан биргаликда амалга оширади ҳамда муаммони ечишнинг барча босқичлари ўқувчилар томонидан бажарилади. Бунда ўқувчиларнинг мустақиллик фаолиятлари ва ақлий фаолликлари жуда катта бўлади.

Муаммоли ўқитишда *ўқитувчи* ахборотни таъминловчи, ўқувчиларни тадқиқотга йўналтирувчи, мазмунни ёки тузилмани ўзгартирувчи ва ўқувчининг билиш фаоллигини рағбатлантирувчи шахс сифатида иштирок этади.

Фанларни муаммоли ўқитиш тўғри ташкил этилса, у қуйидаги *афзалликларга* эга бўлиши мумкин:

- ўқувчилар ақлий кучини ривожлантириш;
- ўқувчилар мустақил фаолият юритиши;
- ўқувчилар ижодий фикрлашларини ривожлантириш;
- ўқувчиларга билимларни мустаҳкамроқ ўзлаштиришни

таъминлаш ;

- ўқувчиларда таҳлилий фикрлаш жараёнини ривожлантиришда намоён бўлади.

References:

- [1] Ишмухамедов Р., Абдуқодиров А., Пардаев А. Таълимда инновацион технологиялар // Таълим муассасалари педагог-ўқитувчилари учун амалий тавсиялар.-Т.:Истеъдод, 2008.-180 б.
- [2] Йўлдошев Ж., Усманова С.А. Педагогик технология асослари. Т.: 2001.

GAMES IN PRACTICAL CLASSES AND THEIR DIDACTIC IMPORTANCE

D. Tokhirova¹, U. Khayitov²

Abstract

The article presents information about games on practical lessons and their didactic value.

Keywords: interactive method, didactic game, klasster, exercise memory, now sympathetic.

Ma'lumki, bugungi kunda o'qitish jarayonida talabalar mustaqilligi ijodkorligini ta'minlashga xizmat qiluvchi interfaol usullardan foydalanilmoqda. Ta'lim jarayonida yaxshi samara berayotgan ana shunday usullardan biri qiziqarli didaktik o'yinlardir. Didaktik o'yinlar nafaqat o'qitishning amaliy yo'nalishi kuchayishiga, balki talabalarning dars jarayonida o'zlashtirayotgan nazariy bilimlarini mustaqamlanishiga olib keladi. Ta'kidlash joizki, didaktik o'yinlarni tashkil etishdan oldin bu jarayonga puxta tayyorgarlik ko'rishi lozim. Bunda asosiy e'tibor mashg'ulot jarayonida qo'llaniladigan didaktik o'yinlardan mavzuga moslarini tanlash, mashg'ulotning qaysi bosqichida ularni amalga oshirilishini belgilash, o'yinning shartini talabalarga aniq tushuntirish kabilarga qaratiladi. Garchi, interfaol o'yinlar yangi bilimlarni chuqur bermasada, darsning qiziqarli bo'lishini ta'minlaydi. Didaktik o'yinlar o'zining tashkil etilish shakllariga ko'ra: individual (yakka), guruhli (kichik va katta guruhlar) va yalpi (butun auditoriya talabalari ishtirokida) tarzida bo'ladi. Pedagog xodimlarni ta'lim jarayonidagi nazariy bilimlarni yanada rivojlantirish, ularda mustaqil fikrlash, muammoga ijodiy yondoshish layoqatlarini rivojlantirishda didaktik o'yinlardan unumli foydalanish ijobiy samara beradi.

Quyida didaktik o'yinlardan namunalar keltiramiz: "Hozir javoblik" o'yini. Ushbu o'yinda o'qituvchi o'yin ishtirokchisining pedagogik bilim, tushunchalarini qay darajada o'zlashtirib olganligini sinab ko'radi. O'yinning shartiga ko'ra, boshlovchi tomonidan aytilgan pedagogik iboraning aksini talaba tomonidan aytilishi zarur. O'yin jarayonida talaba tomonidan aytilgan to'g'ri va noto'g'ri javoblar hisobga olib boriladi hamda reyting tizimi shkalasi asosida baholab boriladi. "Xotira mashqi" o'yini didaktik o'yinning bu turi

¹*Dilrabo Tokhirova*, teacher, Kagan College of Preschool Education and Service, Uzbekistan.

²*Umid Khayitov*, lecturer, Bukhara State University, Faculty of Physics and Mathematics, Uzbekistan.

talabalar tomonidan o'zlashtirilayotgan bilimlarni mustahkamlanishida muhim ahamiyat kasb etadi. Mazkur o'yinda o'qituvchi tomonidan ma'lum bir mavzu yoki bo'limga oid tushunchalar o'quvchi yoki talabalarga etkaziladi. Talabalar esa ma'lum bir vaqt (daqiqalar) orasida og'zaki yozma ravishda xotiralarga suyangan xolda ularni bayon etishlari zarur. "Klasster" (tarmoqlanish) o'yini. O'yinning shartiga ko'ra o'qituvchi ma'lum bir umumlashgan pedagogik tushunchani doskaga yozadi, xamda o'quvchi yoki talabalarga mazkur tushunchani ifodalovchi xususiy tomonlarini aniqlash topshiriladi. Masalan: o'quvchi, maktab, bilim, amaliyot, pedagog kabilar. Topshiriqni quyidagicha shakl asosida berilishi maqsadga muvofiq. O'quvchi: maktab: uyushgan jamoa, — o'qituvchilar jamoasi, o'quvchilar jamoasi, - ilm o'rgatuvchi dargoh, ilm o'rganuvchi jamoa, — tarbiya beruvchi dargoh. Xulosa shuki, ta'limdagi didaktik o'yinlar o'quvchi va talabalarining darsdagi faolligini ta'minlaydi. Yangi ilmiy nazariy bilimlarni bera olmasada ammo yosh avlodning darsdagi qiziqishini bilim olish jarayonini fikrlash qobiliyatini, analiz va sintez qiladi. Savol-javob jarayonini tahlil qilish: Savol-javob vositasida ta'lim berish usulining oxirgi fazasi talabalarga o'z fikrlash jarayonlarini tahlil qilishga imkon berish va berilgan savol hamda javoblarni tanqidiy nuqtai nazardan o'rganishni qamrab oladi. O'qituvchi talabalardan fikran orqaga qaytishni taklif qiladi hamda ularga darsning har bir fazasida ularga qanday fikrlar kelganini eslashni va bu fikrlar sonini hisoblashni topshiradi. O'rganilayotgan mavzu bilan bog'liq biror-bir matn parchasi o'qilganidan so'ng yoki bironta muammoli mavzu bo'yicha o'tkazilgan munozaradan so'ng, talabalarga ma'lum vaqt berilib, ularning o'z fikrlarini erkin va yozma ravishda ifodalashga imkon berish ham ijobiy natijalarga olib keladi. Bu hol talabalarga muammoni (mavzuni) hech kimdan tortinmasdan, erkin ravishda fikrlash imkonini beradi, ularning ijodiy imkoniyatlarining ko'z ilg'amas qirralarini rivojlantirishga olib keladi. Ya'ni. **«Har bir talabada ham geniylikning bir bo'lagi mavjud»**. Shunday qilib, bunda talaba-o'quvchilar berilgan muddatda matn (mavzu, muammo) haqida o'z fikrlarini to'xtamasdan yozadilar. Agar ulardan birortalari men nima yozishni bilmayapman desa, xuddi shu gapni yozib qo'yishlarini so'rasangiz, maqsadga muvofiq bo'ladi. Demak, bunda asosiysi to'xtovsiz va tez yozish, uni qayta o'qimaslik, tuzatmaslik. Ushbu yozma ishni (esseni) bajarib bo'linganidan so'ng ko'rib chiqish va tahlil qilish mumkin, bunda asosiy g'oyaiarga, fikrlarga nazar solib, o'ylagandan so'ng, yangi yozma ishni bajarish mumkin. Albatta, bu holda oldingi bosqichdagi hamma chala va chuqur o'ylanmagan fikrlar olib tashlanadi hamda yozma ish bir qadar tugallangan holatga keladi Ushbu bo'limdagi taqdimot deb atalgan "reversiv" (ya'ni, o'z-o'ziga ta'lim berish) zamonaviy ta'lim usulining mohiyati shundan iboratki, bunda talaba biror-bir mavzuni mustaqil ravishda o'rganib chiqib, sinfdoshlariga shaxsan o'zi dars berishni amalga oshiradi. Bu jarayonni maqsadga muvofiq ravishda nazorat

qilishni va boshqarib turishni esa o'qituvchi shaxsan o'z zimmasiga oladi. Agar diqqatni jamlab, atroflicha fikrlasak, shu narsa ayon bo'ladiki, o'quvchi talabalarga berilgan biror-bir mavzuni, ma'lumotni, yangilikni taqdimot (chiqish, prezentasiya, ma'ruza) qilish ham ularning bilim olishida juda katta ahamiyatga egadir. Chunki bunda talaba guruhdagi boshqa talabalar va ustozlar oldida yakka o'zi so'zga chiqishini hisobga olib, mavzuga har tomonlama va chuqur tayyorlanadi, mavzuga bog'liq xilma-xil nozik masalalar haqida mulohaza qiladi va atroflicha fikrlaydi. Taqdimot jarayonida o'qituvchi ham talabalar bilan bir qatorda o'tirib, ular singari fikrlashga va munozaralarda faol ishtirok etishga intilishi lozim bo'ladi. Lekin u o'zining obro'-e'tibori va hurmati hamda talabalarining unga bog'liqligidan foydalangan holda taqdimot marosimida etakchi rol o'ynashga intilsa va talabalarga bu haqda doimo urg'u berishga harakat qilsa, taqdimot marosimi sun'iy lashib, kutilgan maqsadlarga erishish ancha qiyinlashadi.

Demak ta'limda didaktik o'yinlardan foydalanish nafaqat o'qitishning amaliy yo'nalishi kuchayishiga, balki talabalarining dars jarayonida o'zlashtirayotgan nazariy bilimlarini mustaqamlanishiga yordam beradi.

References:

- [1] Sh.K.Shayakubov, R.X. Ayupov "Interfaol ta'lim usullari" Toshkent-2012y.
- [2] Тузувчилар: ТДПУ ҳузуридаги ПКҚТ ва МО тармоқ маркази,, п.ф.д., проф. Н.А. Муслимов, п.ф.н. М.Усмонбоева, п.ф.н. М.Мирсолиева Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетентлик. Ўқув-услубий мажмуа

METHODS AND MEANS OF USE OF MODERN INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN EDUCATION

G. Turdiev¹, D. Khotamova²

Abstract

The article analyzes methods employment contemporary information technologies in educational process and definitely their place in educational –educative process

Keywords: innovation, innovation education, distance education, medial education, resource.

Республикамизда амалга оширилаётган ислохотлар замирида соғлом, баркамол эртанги кун эгалари бўлмиш - янги авлодни тарбиялаш, улғайтириш вазифаси ётибди. Шу маънода таълим соҳасида амалга оширилаётган ислохотлар бугунги кунда бутун жаҳон жамоатчилиги эътибори ва эътирофига тушганлиги ҳам бежиз эмас. Давлат фуқароларнинг билим олиш ҳуқуқларини рўёбга чиқариш учун етарлича шарт-шароит яратмоқда. Замонавий илмий-педагогик ўқитиш услублари таълимни сифат жиҳатдан бойитмоқда. Таълим жараёнида замонавий инновацион таълим технологияларидан фойдаланиш таълимни самарали ташкил этишга, таълим мазмунини педагогик технологиялар ёрдамида тўлақонли очиб беришга, талабада мустақил ишлаш кўникмаларини шакллантиришга хизмат қилади.

“Инновация” тушунчаси инглиз тилидан таржима қилинганда “innovation” яъни “янгилик киритиш” деган маънони англатиб, бу муайян тизимнинг ички тузилишини ўзгартиришга қаратилган фаолиятни ифодалайди.

Инновацион педагогик технологиялар айнан таълим-тарбия жараёнида ўқувчи- талабаларга муайян фан бўйича билим бериш ва шахсини шакллантиришга қаратилган ўқитишнинг замонавий услублари ва техник воситалари мажмуидир.

Замонавий таълим технологияларга қўйидагилар киради:

Масофавий таълим технологиялар

¹*Gavkhar Turdiev*, lecturer, Bukhara State University, Faculty of Physics and Mathematics, Uzbekistan.

²*Dildora Khotamova*, student, Bukhara State University, Faculty of Physics and Mathematics, Uzbekistan.

Педагогик технологиялар
Муаммоли ўқитиш
Проектлар
Модулли ўқитиш
Дебатлар
Кейс технологиялар
АКТ воситалари ёрдамида ўқитиш
Гуруҳларда ишлаш
Интерфаол ўқитиш

Таълим жараёнида масофавий таълим технологияларидан фойдаланишнинг самарали усулларида бири электрон ўқув курсларидир. Электрон ўқув курслари талабага мустақил таълим олиш, берилган топшириқларни хоҳлаган вақтда бажариш, қайта ўзлаштириш, талабалар ўқишни ўзларига қулай вақтда танлаш имконини беради. Фанлардан яратилган электрон ўқув курслари орқали таълим бериш - педагоглар томонидан билимларни узатиш жараёни бўлиб, ўқитувчининг ўрнини кенгайтиради ва янгилайди, билим олиш жараёнини мувофиқлаштиради, ўқитиладиган курсларни доимо такомиллаштиради, ижодий фаоллиги ва мутахассислиги бўйича янгиликлар ва инновацияларга бўлган талаби мос равишда ортиб боради. Электрон ўқув курсларини Moodle, Courselab, Autitor, Claroline, Sakai масофавий таълим платформаларида ташкил қилиш мумкин.

Таълимни ахборот коммуникацион технологиялари воситалари ёрдамида ташкиллаштириш яъни компьютер техникасидан фойдаланиш, медиали таълим бериш, интернет технологияларидан фойдаланиш, смарт электрон доска имкониятларидан фойдаланиш имконини беради. Таълим жараёнида талабаларга берилаётган билим, кўникма ва малакалар чуқурроқ, пухтароқ ўзлаштирилиши учун педагогик ва ахборот технологиялари воситалари: муаммоли маърузалар, тарқатма материаллар, слайдлар, мультимедиа, электрон дарсликлар, виртуал лабораториялардан кенг фойдаланиш мақсадга мувофиқ. Бу техник воситалар таълим-тарбия жараёни иштирокчиларининг ҳамкорлик фаолиятини таъминлаб, унинг самарадорлигини ошириш, катта хажмли ахборот оқими билан таъминлаш, вақтни тежаш ва инновацион ғоялардан фойдаланиш имкониятини беради. Таълимнинг замонавий методлари, педагогик технологиялар ва ахборот-коммуникация технологиялари қўлланилиши назарда тутилган:

- маъруза дарсларида замонавий компьютер технологиялари ёрдамида презентацион ва электрон-дидактик технологиялардан;

- ўтказиладиган амалий машғулотларда техник воситалардан, экспресс-сўровлар, тест сўровлари, ақлий ҳужум, гуруҳли фикрлаш, кичик гуруҳлар билан ишлаш, коллоквиум ўтказиш ва бошқа интерактив таълим методларидан фойдаланишдир. Бунда замонавий информатсион ва ўқитиш технологиялари биргаликда қўлланилганда таълим самарадорлигини оширишга максимал эришиш мумкин. Шу ўринда шуни таъкидлаш жоизки, замонавий таълим шароитида электрон таълим ресурсларидан фойдаланиш муҳим аҳамиятга эга. Электрон таълим ресурслари (электрон дарслик, электрон ўқув қўлланма, мультимедиялар, воситалар, электрон маълумотномалар ва ҳоказо) билан таълим жараёнини таъминлаш орқали компютерли ўқитиш технологиялари ҳамда мустақил таълимни тўла амалга ошириш мумкин.

Электрон таълим бериш жараёнида электрон дарсликларнинг аҳамиятли томонлари мавжуд бўлиб, электрон дарсликлар турлича бўлиши мумкин. Масалан, анимация, овоз, график, жадвал, расм, гипер-матнли ва тест тизимлари бор бўлган дарсликлар. Электрон дарслик мавзунини ўқувчига энг қулай кўринишда тақдим эта олади, у ўқувчи билан интерфаол усулда мулоқотда бўлади. Ўқувчи мавзуларни мустақил ўрганиши ва ўзи олган билимни тест синови асосида синаб кўриши мумкин. Электрон дарсликни яратувчи педагог ҳар бир мавзу учун дарсликни ишлаб чиқади, қайси мавзуда компютернинг қандай имкониятидан, янги педагогик технологиянинг қайси усуллари билан фойдаланиш кераклигини аниқлаб дарсликни тузиб чиқиши керак. Шундагина у таълим жараёнига ижобий таъсир кўрсатади ва талабаларнинг билимларини пухта эгаллашларига хизмат қилади.

Замонавий таълим технологияларидан таълим жараёнида фойдаланишда педагогларнинг вазифаси замонавий техник таъминотга эга таълим муассасаларида талаблар даражасида инновацион таълим технологиялари асосида ёшларимизга таълим-тарбия беришдан иборат бўлмоғи лозим. Бунинг учун ҳар бир педагог ўз устида мукамал ишлаши, замондан орқада қолмаслиги, ўқитишнинг инновацион технологияларини пухта билиши ва ўз фаолиятида жорий этиши зарур.

References:

- [1] Ишмухамедов Р., Абдуқадилов А., Пардаев А. Таълимда инновацион технологиялар. Т, Истеъдод, 2008, 180 бет.
- [2] Абдуқадилов, Абдукахор Абдувакилевич. Масофали ўқитиш назарияси ва амалиёти. монография / А. А. Абдуқадилов, А. Х. Пардаев; ред. М. Содикова. Т.: Ўзбекистон республикаси фанлар Академияси " ФАН " нашриёти, 2009. 145 б

DEVELOPMENT OF MOTIVATION OF LANGUAGE KNOWLEDGE IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

N. Akhmedova¹

Abstract

The article deals with the development of students' motivation in the possession of foreign languages.

Keywords: critical level, lexical, grammatical and phonetic difficulties, psycho-physiological mechanism, dialogue, monologue.

Нутқ фаолияти турларининг ҳар бирига хос қийинчиликлар мавжуд. Тинглаб тушунишда содир бўладиган қийинчиликлар бир талай. Уларни билиш чет тили ўргатишда ҳал қилувчи шартлардандир. Идрок этиш, жумладан нутқни идрок этиб тушуниш муаммолари жаҳон руҳшунослигида анча муфассал ишлаб чиқилган. Чет тили ўқитиш методикаси фани мавжуд назарий мулоҳазалардан самарали фойдаланади. Талабаларнинг тинглаб тушуниш соҳасидаги қийинчиликлар қуйидагилардан иборат:

Тилга оид шаклий қийинчиликлар. Маъноси ҳар хил, товуш шакли эса ўхшаш сўзларни ёки чет тили феълининг мажхул даражасини тинглаш ва тушуниш мураккаблик касб этади.

Мазмунга доир қийинчиликлар. Олинаётган ахборот қамровидаги нима, қаерда, ким билан, қачон бўлиши каби далилларни идрок этиш бобида ёки улар орасидаги боғланишни илғаб олиш, шунингдек, умумий ғояга таалуқли қийинчиликлар мавжуддир.

Нутқий идрок қилишнинг шарт – шароитидаги қийинчиликлар. Булардан нутқ тезлиги, оҳанги ва механик ёзилган аудио матннинг мураккаблигини эслатиш кифоя. Шу билан бирга аудидоматнни бир марта идрок қилиш, нотаниш одамни тинглаш, овоздаги ўзига хослик кабилар ҳам тушунишда ғов бўлиши табиий.

Нутқ шаклига оид қийинчиликлар. Диалог нутқда жавоб қайтариш, монологни тинглашда эса жумлаларни эшитиши хотирасида сақлаш талаба учун муайян қийинчилик келтириб чиқаради.

Тилшунослик нуқтаи назаридан содир бўладиган қийинчиликлар. Уларни лисоний – лексик, грамматик ва фонетик қийинчиликлар деб аталади.

¹Nodira Akhmedova, lecturer, Bukhara State University, Uzbekistan.

Аудиоматн тузилишига оид қийинчиликлар. Аудиоматннинг тузилиши (композицион – мазмуний тузилиши) ҳам қийинчиликларга олиб келиши аниқланган. Чунки баён этилаётган ахборотни илғаб олишга унинг бевосита дахли бор. Гапнинг ёки сатр бошининг бир – бирига мантиқан ёпишиши, матннинг юзаки ёки чуқурлиги, нотаниш лексик бирликлар иштироки ва қатор ўхшаш композицион – мазмуний ҳолатлар аудиоматннинг тушунилиши даражасини белгиловчи омиллардир.

Талаба тинглаб тушунишда дуч келадиган қийинчиликларни эътироф этишдан мақсад уларнинг олдини олиш чораларини кўришдир. Қийинчиликлар меҳнат ва вақт талаб қилади, махсус машқларни бажариш заруриятини туғдиради.

Қийинчиликларни ўз вақтида бартараф қилиш йўли билан таълим жараёнини жадаллаштириш ва ўқитишнинг энг моқбул методикасини ишлаб чиқаришга муваффақ бўлинади.

Тил ўрганишда ёки умуман ҳаётда воқеа бўладиган қийинчиликлар сабаб ва оқибатнинг бир – бири билан боғлиқ равишда аниқланади. Қийинчиликларни олдиндан аниқлаш, унинг сабабларини билиш мумкин. Қийинчиликнинг юзага чиқиши турли хатолар ва кўзланган натижага эришиш даражаси билан белгиланади. Талабаларнинг ўзгалар нутқини идрок этиб, унинг мазмунини фаҳимлай олишларидан қийинчиликларни бартараф этиш йўлида тинглаб тушунишнинг психофизиологик механизмларини тўғри шакллантириш катта аҳамият касб этади.

Оғзаки нутқни ўргатиш чет тили ўқитишнинг асосий амалий мақсадларидан биридир. Талабалар чет тилида оғзаки ахборот бера олишлари ва сухбатлаша олишлари, ўрганилган тематикага боғлиқ бўлган чет тилидан нутқни эшитиб тушунишлари керак. Биринчи навбатда оғзаки нутқни ўрганишнинг бирлиги муаммосини эслатиб утиш лозим бўлади.

Авваллари, лексик ва грамматик элементлар, оғзаки нутқ материали сифатида алоҳида олиб қаралган бўлса, эндиликда ҳозирги тилшунослик ютуқларига асосланиб, нутқнинг грамматик, лексик ва фонетик компонентлари бирлигидан иборат комплекс бирликлар ҳақидаги масалани қўйиш имконияти туғилди. Сўнгра шундай комплекс бирликларини билиб олишга қаратилган тайёрлов машқлари, бу машқларнинг турлари, уларнинг оғзаки нутқни ўқитиши у мумий системасидаги салмоғи каби масалалар. Нутқ ситуациясида ўрганилган тил материалидан фойдаланиш малакаларини ўстиришни таъминловчи нутқ машқлари ҳақидаги масала янада мураккаброкдир. Дарсда табиий нутқ муаммоси муҳитни яратишга интилиш диалогик ва монологик

оғзаки нутқ муаммосини бир - бирдан ажратиб кўйишга, шунингдек ўқитишни ва оғзаки нутқнинг бошқа бир томони суҳбатдошни нутқини махсус топшириш сифатида идрок этишни алоҳида ажратишга олиб боради. Чет тилларини ўқитишнинг hozirgi замон амалиётида оғзаки нутқ муносиб ўринни эгаллайди. Ўқитувчиларнинг диққат - эътибори, асосан бу машқларнинг турини кўпайтиришга, уларнинг кизикарли бўлишига, дарс олиб боришнинг муносиб тезлигини таъминлашга, дарсга ўқитувчиларни жуда кўпчилигини жалб этишга қаратилган. Дарсда ўйинлар, ашулалар ва ҳар хил турдаги мусобакалар кўп ўрин эгаллайди.

Оғзаки нутқ маълум шароитларда юз беради ва бу шароитлар нутқ хусусиятига таъсир этади. Бу шароитлар тилдан ташқари / экстралингвистик тартибадир. Уларга нутқ фаолияти содир бўладиган вазият, муҳит, сўзловчининг ёши ва ўсиши даражаси, суҳбат мавзуси, тингловчининг нутқини идрок этишга диққат бериш, мимика, имо-ишоралари ва бошқалар киради. Бу омилларнинг барчаси аввало диалогик нутқда, маълум даражада монологик нутқда ҳам фаол рол уйнайди. Оғзаки нутқ услубига сўзловчининг ташкаридан булган, ҳар хил таъсирланишларига нисбатан турлича муносабатнинг ифодаловчи, кириш сўзлар ва ундама кабиларнинг куллаш ҳосдир. Оғзаки нутқ услуби ёзма нутқ услубидан ифоданинг ихчамлиги билан фарқ килади. Бу оғзаки муомала жараёнида куп нарсa равшанлашади. Бу оғзаки муомала жараёнида сўзловчилар турган обектив. Оғзаки нутқ методик тушунчаси камровига фикр баён этиш жараёни, айтиш, оғзаки мулоқот, фикр изҳори натижасини киритиш мумкин. Талабаларга чет тилда гапиришни ўргатиш орқали амалий мақсад саналади, яни таълимнинг дастлабки бир неча (тахминан уч хил) давомида улар гапириш ва тинглаб тушунишни оғзаки нутқни урганишади.

Дарснинг сифати ва самарадорлиги кўп саҳифали тузилган дарс режасига боғлиқ бўлмайди. Режада мақсадлар амалга ошириладиган ишлар, ким, нимани ва қачон амалга ошириш, ҳар бир хатти-ҳаракатлар вақти сонияларга бўлинган бўлсада, дарсга тайёрланишга қанча меҳнат ва вақт сарфланса ҳам дарсдан қониқиш, кўзланган мақсадга эришмаслик ҳам мумкин. Баъзан пухта (синчиклаб) ишланган дарс режаси остин-устун бўлиб кетиши, ўқитувчи худди бўш ўқув хонасида дарс берганга ўхшаб қолиши мумкин.

Дарс жараёни ўта мураккаб бўлиб, ўқитувчи жуда кўп педагогик омилларни ҳисобга олиши керак: дарс куннинг қайси қисмида ўтади, талабанинг мияси чарчамаган дастлабки соатлардами ёки охириги соатлардами: мавзу мазмунининг мураккаблиги қандай; ушбу мавзунини талабалар мустақил билиш фаолиятларини шакллантиришдаги роли ва

ҳоказо.

Дарс - бу ижодкорлик, лекин ижодкорлик фақат ўқитувчи учун эмас, балки аввало бор талаба учун ҳам ижодкорликдир. Талабани дарсда фаол қатнашмаслиги дарснинг муваффақиятсиз бўлишига олиб келади.

Ўқитувчи дарсда талабалар ҳамкорлигисиз қанчалик меҳнат қилмасин, у дарсда яққаланиб қолган ҳолда ўзига ўзи дарс ўтади.

Дарс ҳар бир талабани ижодкорга айлантириш, уларни дарсда фаол бўлишга, қатнашишга, доимо фикрлари баён этишга тайёрликлари - ўқитувчининг педагогик маҳоратини белгилайди.

Бундай ўқитувчи талабани билим олишга қизиқтира олиши, ундаги яшириниб ётган мотивацияларини рўёбга чиқариши, бунинг учун кўнглига йўл топиш лозим.

References:

- [1] ТДПУ ҳузуридаги ПКҚТ ва МО тармоқ маркази,, п.ф.д., проф. Н.А. Муслимов, п.ф.н. М.Усмонбоева, п.ф.н. М.Мирсолиева Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетентлик.

PEDAGOGICAL REQUIREMENTS FOR HEALTHY DEVELOPMENT OF THE YOUNGER GENERATION

A. Rakhimov¹, B. Akhmatov²

Abstract

This article examines the requirements for the education of healthy and strong students in the modern education system.

Keywords: sports, wrestling, perfection, audiobooks, national and classical literature.

Jamiyat har qanday o'sish va o'zgarishlar jarayonida ham yangi avlod rivoji, kamoloti yo'lida harakatdan chekinmaydi. Sharq ta'limotining turli manbalarida, tarix zarvaraqlarida ham buning isbotini ko'rish mumkin. Ajdodlarimizning moziyga muhrlangan faoliyat sarhadlarida bunga aniq dalillar juda ham ko'p. Masalan, Sohibqiron Amir Temurni, Navoiy, Bobur hazratlarini olaylik. Ularning kamoli uchun davrning shiddatli bo'ronlari ham to'siq bo'la olmagan. 5 yoshli Alisherning biyron she'r mutolaa qilishlari, Bobur Mirzoning o'tli g'azallari, dunyoni lol qoldirgan adolatpesha Temurning 7 yoshligidanoq jang sirlarini o'rganishi, ovchilik, merganlik usullarini egallab olishi haqida juda ko'p manbalarda hikoya qilinadi. Biz ana shunday fikri teran, iqtidorli, zukko va donishmand ajdodlarning vorislarimiz. Inchunun, ularning tarixda qoldirgan izlari asrlar osha sayqallanib, biz uchun ibrat maktabi bo'lib yashayveradi. Jismonan sog'lom, bilimli, ma'naviy barkamol, yetuk insonni tarbiyalash mavzusi sharq allomalari tomonidan chuqur o'rganilgan. Chunonchi, Arastu, ibn Sino, Bahovuddin Naqshbandiy, Najmiddin Kubro kabi ulug' allomalarning asarlari va nazariy ta'limotlarida ham yosh vujudni kamol toptirish, tarbiyalashga katta ahamiyat qaratilganligi bejiz emas.

Mustaqilligimizning dastlabki kunlaridanoq sog'lom, barkamol avlodni voyaga yetkazish muhim va ustuvor vazifaga aylandi. Rivojlanayotgan jamiyatimizning o'z oldiga qo'ygan olijanob maqsadi – kelajagi buyuk davlatni barpo etish vazifasi shuni taqozo etadi. Barkamol avlod – ko'nglida, qalb-qo'rida ishonch va iftixor tuyg'ular mavjlanib turgan avloddir. U nafaqat haq-huquqini, balki fuqarolik burchini ham chuqur anglaydi. Xuddi shu anglash, his qilish,

¹*Abdukharim Rakhimov*, teacher, Kagan College of Preschool Education and Service, Uzbekistan.

²*Bakhrom Akhmatov*, student, Bukhara State University, Faculty of Physics and Mathematics, Uzbekistan.

qaysi ilm dargohida ta'lim olmasin, qay bir sohada mehnat qilmasin, ulug' yurtning an'analariga munosib bo'lishga undaydi. Hech shubhasiz, har qanday millat o'z farzandlarining barkamol bo'lishini orzu qiladi. Aslida, barkamollik – juda keng tushuncha bo'lib, u tilimizning izohli lug'atida quyidagicha ta'riflanadi: jismoniy va aqliy jihatdan kamolot, voyaga yetish, bekamu ko'st mukammallik holati va hokazo. Darhaqiqat, biz har qanday odamga uning nechog'li kamolotga erishganiga qarab baho beramiz. Lekin farzand jismoniy jihatdan yetuklikka erishsa-yu, ma'naviy tomondan to'kis shakllanmasa, uni hali mutlaq mukammal deb bo'lmaydi. Birinchi Prezidentimiz: “Farzandlarimiz bizdan ko'ra kuchli, bilimli, aqlli, dono va, albatta, baxtli bo'lishlari shart”, – deb ta'kidlagan edilar. Ushbu ezgu niyatda barkamol avlodning porloq qiyofasi mujassamdir. Darhaqiqat, davlatimizning bosh siyosati ham kelajak avlodning istiqbolini ta'minlashga, zarur shart-sharoit yaratishga, ularni yetuk insonlar qilib tarbiyalashga qaratilgan. Yuzlab kollejlari, oliy o'quv yurtlari, ko'plab sport inshootlari, kompyuter va Internet kabi zamonaviy texnika vositalari yoshlarimiz ixtiyori-dadir. Bugun farzandlarimiz til o'rganib, chet ellarda ta'lim olishyapti. Bularning bari tahsinga sazovordir. Barcha olijanob harakatlarimizning negizida, ezgu niyatlarimizning zahirida farzandlarimizni ham jismonan, ham ma'naviy jihatdan sog'lom qilib o'stirish, ularning baxtu saodati, farovon kelajagini ko'rish, dunyoda hech kimdan kam bo'lmaydigan avlodni tarbiyalash orzusi mujassamdir. Mustaqillik yillarida ezgu maqsadlarimizni ro'yobga chiqarish borasida ulkan ishlar amalga oshirildi. Uzlusiz ta'limning “o'zbek modeli” sifatida e'tirof etilgan va bugun o'z samarasini berayotgan “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi” o'z vaqtida uzoqni ko'zlab boshlagan olamshumul ishlarimizning asosi bo'lib xizmat qilmoqda. O'tgan yillar mobaynida yoshlarimizda nafaqat yuksak intellektual salohiyat, mustaqil fikr, keng dunyoqarashni shakllantirishga, balki ularni jismonan chiniqtirishga, ommaviy sportni rivojlantirishga, mamlakatimizning barcha hududlarida, xususan, chekka qishloqlarda ham zamonaviy sport majmualari bunyod etishga alohida e'tibor qaratildi. Tabiiyki, bugungi avlod oldiga davr yangi vazifalarni qo'yimoqda. Agar kechagi bobokalonlarimiz o'z yetukligini, yuksak insoniy sifatlarini Vatan ozodligi, xalq erkinligi uchun beomon kurashlarda ko'rsatgan bo'lsalar, hozirgi avlod o'z yetukligini Vatanining porloq va buyuk kelajagini bunyod etishda namoyon etmog'i talab qilinmoqda. Yoshlarimiz xalqimizni xalq, millatimizni millat qilib turgan yuksak ma'naviy sifatlarni izchil davom ettirib, bu noyobliklarni yanada boyitishlari, rivojlantirishlari va dunyoga ko'rsata olishlari lozim. Ma'lumki, yangi avlodimizning barkamolligida jismoniy yetuklik hal qiluvchi jihatlardan biridir. Bu maqsadga erishish uchun mamlakatimizda istiqbol davrida bu borada ham ulkan ishlar amalga oshirildi. Mamlakatda bolalar sportini rivojlantirish, umuman, sportni ommalashtirish, jumladan, o'quvchi-talaba yoshlar o'rtasida an'anaviy tarzda o'tkazilib kelinayotgan uch bosqichli – “Umid nihollari”, “Bar-

kamol avlod”, “Universiada” musobaqalari katta natijalar bermoqda. Vatanimiz sportining keng rivojlanishi tufayli yoshlarimiz orasida dovrug'i respublika-mizda va xalqaro miqyosda keng tanilgan yuqori salohiyatli sportchilar yetishib chiqmoqda va ularning safi tobora kengayib boraveradi.

O'zbekiston Yoshlar ittifoqining nufuzi kun sayin ortib bormoqda, buni ushbu ittifoqqa kirish istagini bildirgan yoshlar sonidan ham bilsa bo'ladi. Ushbu ittifoq kelajakning yorug' manzillariga intilayotgan iqtidorli yoshlarni birlashtirib, ularni kashf eta boshladi. Davlatimiz Prezidenti Sh. Mirziyoyevning 2017 yil 21 noyabrdagi qarori bilan “Mard o'g'lon” davlat mukofoti ta'sis etilishi ham shu jumladandir. Bundan tashqari, har yili ko'plab iqtidorli yoshlarimiz adabiyot, san'at, madaniyat, ta'lim va fan yo'nalishlarida Zulfiyaxonim nomidagi davlat mukofoti laureatlari, “Kelajak ovozi” g'oliblari bo'lishmoqda. O'zbekistonda yoshlar ta'lim-tarbiyasi sohasida erishilgan yutuqlarga dunyodagi ko'plab xalqlar bugun havas bilan qaramoqdalar. Ta'lim-tarbiya sohasidagi islohotlar biz har qancha g'ururlansak arziydigan yorqin samaralarni bermoqda. O'zbekiston yoshlari bugungi kunda xalqaro fan olimpiadalarida, qizg'in sport bahslarida faol ishtirok etib, ijobiy natijalarni qo'lga kiritmoqdalar. Yoshlarning ma'naviy olamini yuksaltirish hamda ularni milliy va umuminsoniy qadriyatlar ruhida tarbiyalashda axborot-kutubxona muassasalarining ham roli kattadir. Mustaqillik yillarida kutubxonachilik sohasida ham bir qancha o'zgarishlar ro'y berdi. Kutubxonalarga zamonaviy kompyuter texnologiyalari kirib kela boshladi, ular Internet va Ziyonet tarmoqlariga ulandi. Foydalanuvchilarga elektron katalog orqali xizmat ko'rsatila boshlandi. Adabiyotlarning elektron resurslari yaratila boshlandi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoyevning 12.01.2017 y. "Kitob mahsulotlarini chop etish va tarqatish tizimini rivojlantirish, kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini oshirish hamda targ'ibot qilish bo'yicha Farmoyishiga asosan, axborot-kutubxona muassasalarida adabiyotlar ko'rgazmalari, kitob taqdimotlari, davra suhbatlari, yozuvchi va shoirlar bilan uchrashuvlar, seminar va konferentsiyalar, kechalar, bellashuvlar muntazam o'tkazib kelinmoqdi. Bundan tashqari, hududlarda yozuvchi-shoirlar ishtirokida kitob bayrami va yarmarkalarini tashkil etish, aholi o'rtasida badiiy jihatdan yuksak milliy va jahon mumtoz adabiyotlari namunalarini targ'ib qilish, kitobxonlar, bosma va elektron kitob ishlab chiqaruvchilar, kitob sotuvchilar hamda kutubxonachi va targ'ibotchilar orasida tanlovlar (“Yilning eng yaxshi kitobi”, “Eng yaxshi kitobxon oila”, “Yilning eng yaxshi bolalar kitobi”, “Yilning eng yaxshi audio kitobi”, “Yilning eng yaxshi elektron kitobi” kabi) o'tkazish tizimini takomillashtirish, shu bilan birgalikda, har yili o'tkazilib boriladigan “Eng yaxshi ARM va AKM mutaxassisi”, “Eng yaxshi axborot-resurs markazi”, “Eng yaxshi kitobxon”, “Yilning kitobxon oilasi” ko'rik-tanlovlari, mutolaa bayrami singari tadbirlar yoshlarning intellektual salo-

hiyatini yuksaltirishga hamda yoshlarning yanada kuchli, bilimli, dono bo'lishlariga hissa qo'shishi shubhasizdir. O'zbekiston aloqa va axborotlashtirish agentligi, RAKM, O'zbekiston Milliy kutubxonasi bilan birgalikda "Barcha axborot-resurs markazlari va kutubxona muassasalarida elektron kutubxonani bosqichma-bosqich shakllantirish, respublikada integratsiyalashgan axborot-kutubxona tarmog'ini tashkil etish dasturini ishlab chiqish" vazifasidan kelib chiqan holda an'anaviy kutubxona xizmatidan zamonaviy kutubxona xizmati ko'rsatish tizimiga o'tildi hamda jahondagi barcha resurslardan to'laqonli foydalanish imkoniyati tug'ildi, shuningdek, yoshlarning tezda axborot olish imkoniyatlari kengaymoqda. Prezidentimiz rahnamoligida jamiyatimiz hayotining barcha jabhalarida amalga oshirilayotgan keng ko'lamli islohotlar, mamlakatimizni yangilash va modernizatsiya qilish, huquqiy demokratik davlat va erkin fuqarolik jamiyatini qurish zamirida, avvalambor, inson manfaatlari, uning intellektual salohiyatini yuzaga chiqarish, kasb mahoratini oshirish uchun zarur shart-sharoit yaratish vazifalari mujassam. Bu borada barkamol avlodni tarbiyalash, oliy ta'lim sohasida yuqori malakali kadrlarni tayyorlash, ilm-fan, ta'lim hamda ishlab chiqarish o'rtasidagi o'zaro hamkorlikni yanada rivojlantirishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Zero, bugun mamlakatimizda olib borilayotgan bunyodkorlik, ijtimoiy, iqtisodiy sohalardagi islohotlar, ma'naviy-ma'rifiy tizimdagi yangilanishlarning zamirida hayotimizning asl mazmuni – farzandlarimizning barkamol turmush tarzini yaratishdek maqsad mujassam. Farzandlarimizni ham jismoniy, ham ma'naviy jihatdan sog'lom qilib o'stirish, ularning baxtu saodati, farovon kelajagini ko'rish, dunyoda hech kimdan kam bo'lmaydigan avlodni tarbiyalash jamiyatimizning eng muhim vazifalaridan biridir.

References:

- [1] Ишмухамедов Р., Абдуқадиоров А., Пардаев А. Таълимда инновацион технологиялар. Т, Истеъдод, 2008, 180 бет.

SOCIETY AND STATE

FROM THE HISTORY OF EVENTS IN TELAVI

G. Mamulashvili¹, T. Tamarashvili²

Abstract

In the following article is presented the importance and aspects of organizing cultural events which changes by the time. In the article Telavi is viewed as eastern Georgia's one of the special city, having cultural heritage. In Telavi musical evening, meeting, literature and charity events, masquerades and circus performance periodic press. Having critically analyzed existing information we have an opportunity to meet city's cultural lifestyle.

Keywords: Events, Telavi, Cultural Events, History.

В статье использованы следующие методы: 1) метод анализа и синтеза, последовательное описание и объективный анализ фактического материала; 2) метод системности; 3) метод структурного анализа.

Под термином «ивенты» подразумеваются мероприятия, связанные с природой, культурой, экономикой, обществом и политикой, а также фестивали, спортивные соревнования в культурной сфере, выставки, ярмарки, самиты, национальные праздники и др. «Подготовка ивента осуществляется по специально разработанному плану. Ивент характерен одноразовостью, особенностью и редкостью. Ивент может быть связан с музыкой, религией, культурой, театральным искусством, обычаями и традициями и т.д.» [Кварацхелия Н., Культурный туризм 2009, стр. 125] [1. 125]

Каждая эпоха владела искусством устройства культурных мероприятий, характерных только лишь для неё. Вместе со временем меняются мотивация общества, её интересы, отношение ко многим вопросам. «Мероприятия или ивенты являются важной частью туристической индустрии, они являются сильным средством привлечения туристов неза-

¹*Gela Mamulashvili*, student, International Black Sea University, Georgia.

²*Tamar Tamarashvili*, associated professor, Iakob Gogebashvili Telavi State University, Georgia.

висимо от времени года. Всё это в совокупности создаёт имидж территории и определённые знания о ней. Общество всегда проводило какие-либо мероприятия – праздники, юбилеи, культурные или спортивные мероприятия» [Чарльз Гельднер, Дж. Н. Бенд Ритчи, Основы практика, теория туризма, стр. 232, Батуми 2012 год] [2]

Город Телави среди других городов восточной Грузии особенный, так как здесь проводится множество разнообразных культурных мероприятий.

Основная часть: Телави – город с большими культурными традициями, они берут своё начало много веков назад. В городе часто проводились музыкальные вечера, встречи, литературные вечера, благотворительные мероприятия, балы и т.д. Всё это хорошо освещено на страницах, существующей в XIX веке, периодической прессы и в архивных документах.

В Городе Телави часто проводились мероприятия благотворительного характера (в малых масштабах), особенно в пользу учебных заведений. Это было характерно для XIX века, подобные мероприятия рождали интерес как среди местного населения, так и среди отдыхающих (дачников), на них присутствовала большая часть общества, местное население также принимало участие, наряжаясь в красиво оформленную одежду. Так называемый «Бал» городу приносил хороший доход и он пользовался большим успехом и плодотворностью.

«23 августа 1893 года общественный деятель города Телави Мелитон Баланчивадзе при помощи любителей музыки провёл музыкальный литературный вечер. Его творчество выделялось и характеризовалось настоящим грузинским характером и звучностью, в это мероприятие принимали участие и женщины П.И Волохова, К. Вичорова (аккомпанемент), Шиукашвили своим приятным баритоном очаровал слушателей и заслужил большую похвалу и уважение» [Газета «Иверия», 1893 г., № 486, стр. 2, 1 сентября] [3] В Телави музыкальные традиции и сегодня имеют активное продолжение, об этом явствует, проводимый осенью, камерный музыкальный фестиваль «Кеба вазиса» - «Хвала лозе».

В числе праздничных вечеров эвентов и среди пиршеств отдельное место занимают пиршества, проводимые для женских училищ, организаторами которых были известные в обществе лица. Например «9 февраля 1895 года подобное пиршество было организовано супругой главы города Телави госпожой Гансевич, на нём присутствовали все родители учащихся, были и приглашённые как из Сигнаги, так и из Телави, т.е. каждый родитель должен был внести определённую лепту в благотворительное дело» Сумма, собранная на данном мероприятии, составила 400 рублей. [Газета «Иверия», 1895, №35, 11 февраля, стр. 3] [4]

Средством развлечения того периода было лото. «Для городского населения по воскресениям проводились вечера танцев. Они сопровождались военной музыкой, для девушек и юношей, а для детей подобное мероприятие проводилось один раз в две недели». Газета «Цнобис пурцели» (страница новостей), 1903 г., №2199, 4 июля [5]. Со временем росли и разнообразились средства развлечения. В Телави «проводились представления, литературные и музыкальные вечера, встречи, лото и бильярд по-прежнему оставались прекрасными развлечениями». Газета «Цнобис пурцели» (страница новостей) 1903 г., № 2242, 22 августа. [6]

Среди мероприятий, проведённых в конце XIX века в городе Телави есть цирковое представление: «22 марта 1898 года «Цирк» со всем своим имуществом, на подводах пришёл в Телави. По этому поводу газета «Иверия» сообщает, что состав названного цирка «ежедневно ставит представления, общество присутствует в большом количестве, зритель и мал и стар, и учёные и простые люди, и мужчины и женщины, и ремесленники и чиновники». Иверия, 1898 г. № 69, 31 марта [7] Но в газетной статье не указано откуда пришла данная цирковая труппа, или же кем были её члены, программа также остаётся неизвестной.

Телавское общество баловало себя и разными «балами». Они проводились по разным причинам. В основном участие в них принимали представители дворянства. На балах, которые сопровождались пиршеством участвовали по 1 человеку со двора. В знак глубокого почтения к Дмитрию Эрастовичу Чолокашвили был дан бал. Чолокашвили в обществе пользовался большим уважением, был предводителем Телавского и Тианетского уездов, он 3 года руководил дворянством данных уездов и был автором многих добрых дел и мероприятий. Дворянство в знак благодарности после выбора очередного предводителя с уважением проводило Дмитрия Эрастовича. На «балу с пиршеством» кроме всего прочего присутствующие менялись своими мнениями, более чётко вырисовывались нравы и обычаи народа, их стремления. Бал был начат с танца, исполнялись танцы европейского типа. Старые и современные танцы, лезгинка, национальные танцы постепенно начали забываться и их место стали занимать европейские танцы. В числе 72 дам, только лишь у 6 дам были лечаки (головной убор), а грузинскую песню мравалжамиери (заздравная) спели только 2-3 раза. В основном исполнялись европейские песни. Речь на грузинском языке произнесла всего одна дама с лечаки на голове, а другие дамы на родном языке и слова не молвили». Газета Иверия, 1903, № 138, стр. 2.[8] Присутствующие сразу заставили даму замолчать. На русском языке осуществление коммуникации было вызвано тем,

что грузинским не владели 3-4 человека, а на мероприятии не знающих русский, было 20-40 человек.

Т.е. в основном были исполнены европейские песни и танцы а разговорной речью – русский. Этот вечер посвящённый грузину – Дмитрию Чолокашвили, проходил на русском языке, что было продиктовано русификаторской политикой и было характерно для того периода.

К концу XIX века обычным явлением стало проведение в каком-либо здании гражданского училища «костюмированных балов» в пользу указанного училища. 22 февраля 1898 года был проведён весьма оригинальный бал. Часть общества с одобрением встречала подобные мероприятия, а часть – отрицала их. «Костюмированный бал» требует больших затрат, что сильно действует на семейные доходы подобных нам людей, с одной стороны это притягивает, а с другой стороны – негде взять одежду напрокат. Обычная одежда непригодна, возникает необходимость сшить новую одежду, отличающуюся чем-либо от других». Газета «Иверия», 1897, № 39, 4 марта. [9] Как видно экономическая нужда населению создавала большие трудности и не давала возможности для соответствующей подготовки к «балу». Эти мероприятия носили благотворительный характер и если помогали «одним» рублём благотворительному делу, то «10-15 рублей, а то и 50-60 тратились на разные безделушки, которые сразу же с приходом домой выбрасывались, как бесполезные предметы, до того времени, как вновь не возникала необходимость их использования, т.е. до следующего бала». Газета «Иверия», 1897 г., №39, 4 марта. [10]

Нужно отметить, что несмотря на нужду большинство населения принимало участие в подобных мероприятиях и для благотворительного дела также собиралась определённая сумма.

Т.н. «костюмированный бал» был проведён и в 1893 году в пользу «Училища Святой Нино». Газета «Иверия» писала: «вот уже 3 года проводятся здесь балы с началом января, на них присутствует большая часть общества, среди костюмов внимание привлекают персонажи, одетые в стиле цветов, сладостей и греческих дам, интересны и участники в хевсурской одежде, в шлеме и со щитом. Этот бал был проведён весьма красиво и весело. К сожалению, все стараются пойти на бал, но у всех карман пустеет от этого» - отказаться и не пойти на бал? Город маленький и все будут осуждать, а если пойти, то трата будет большой – за одежду и костюм». Газета «Иверия», 1893 г. №10, стр. 3, 16 января. [11] Видно, что эти мероприятия не имели одноразового характера, иногда в Телави проводились по три мероприятия в неделю, в которых были включены почти все представители общества и все слои населения. Несмотря на экономическую нужду все вносили определённый вклад как в

народное веселье, так и в мероприятия, проведённые с благотворительной целью.

Всё это было весьма полезно, так как подобные мероприятия развлекали население, но в то же самое время делалось и благое дело, а также для какого-либо учебного заведения собирались деньги.

Ещё один такой вечер был проведён 28 декабря 1898 года в пользу учебного заведения имени Святой Нино. «Организатором этого вечера была София Станиславовна Гансевич, которая всячески вместе со своими единомышленниками старалась спасти от нужды училище, как выясняется на этом вечернем балу для училища было собрано 400 рублей.

4 января 1898 года в зале Телавского клуба артисты с благотворительной точки зрения провели спектакль и проявили большое мастерство. 6 января для детей был проведён вечер – «Рождественское дерево». Газета «Иверия», 1898 г., №10, 16 января. [12]

Среди мероприятий, проведённых к концу XIX века в городе Телави, числится также и лотарей в пользу училища Святой Нино, под названием «Алегри». Организатором данной лотареи была супруга Телавского уезда госпожа София Станиславовна Гансевич, в результате училище получило 1007 рублей. В данный процесс подключился и господин Засерман, а также женщины уездного правления, которые принимали активное участие в подготовке лотареи». Газета «Иверия», 1898 г. № 217, 19 октября [13]

Выводы:

1. На основании анализа указанного выше материала, нам становится ясным масштабность разнообразия и особенности проведения эвентов (мероприятий), которых устраивали в конце XIX и начале XX веков, в нём хорошо сохранено дыхание той эпохи.

2. Учитывая то обстоятельство, что Телави был маленьким городом, без проведения благотворительных мероприятий сбор денежных средств был бы связан с большими сложностями. При помощи балов, пиршеств, вечеров, лотареи с одной стороны утоньшались вкусы населения, аспекты культурно-познавательских встреч, а с другой стороны деньги, полученные с подобных мероприятий положительно и плодотворно отображались на бюджетах училищ. В совокупности всё служило делу воспитания подрастающего поколения.

3. В разных городах Грузии проводилось бесчисленное количество зрелищных мероприятий, с разнообразными тематическими нагрузками (Театральные, спортивные, музыкальные и т.д.) В случае проведения каждого из них на высоком уровне происходила дестинация города Телави, его рекламирование и повышение его значимости. EVENT-ы оказывают важное влияние на развитие общества.

References:

- [1] Кварацхелия Н, Культурный туризм, 2009;
- [2] Гельднер Ч., Ритч Дж. Основы, практика, теория туризма, Батуми, 2012;
- [3] Газета «Иверия», 1893 г., №486, стр. 1, 2 сентября;
- [4] Газета «Иверия», 1895 г., № 35, стр. 3, 11 февраля;
- [5] Газета «Цнобис пурцели» (Страница новостей) 1903 г., № 2199, 4 июля;
- [6] Газета «Цнобис пурцели» (Страница новостей) 1903 г., № 2242, 22 августа;
- [7] Иверия, 1898 г., № 69, 31 марта;
- [8] Газета «Иверия», 1897 г., № 39, 4 марта;
- [9] Газета «Иверия», 1893 г., № 10, стр. 3, 16 января;
- [10] Газета «Иверия», 1898 г., № 217, 19 октября.

DEVELOPMENT OF INTELLECTUAL AND SOCIAL ACTIVITY OF YOUTH OF UZBEKISTAN

M. Khadzhieva¹, A. Komilov²

Abstract

In article authors disclose the developed intellectual and social activities of youth in Uzbekistan.

Keywords: Union of Youth, activity, intellectual potential, contemporaries, youth, great ancestors, task.

Прошлое, настоящее, будущее – предки, современники, молодежь. Именно такую параллель можно провести между этими понятиями, отражающими взаимосвязь времен и поколений. Благодаря своему богатому историческому прошлому, стараниям наших великих предков, чьи имена известны всему миру, Узбекистан стал настоящей жемчужиной Востока. Сегодня под руководством Президента Шавкат Мирзиёева мы, современники, бережно храним и преумножаем наследие предков, своим кропотливым трудом и устремлениями создаем силу и мощь нашего государства в самых различных сферах, строим основу для великого будущего. Но именно от молодежи зависит будущее нашей Родины. Ежегодно, 12 августа, тысячи молодых людей, активистов и молодежных организаций во всем мире отмечают Международный день молодежи. В этот день внимание мировой общественности направлено на важные вопросы, касающиеся молодежи, в особенности, необходимость более широкого освещения молодежных вопросов в рамках международных усилий по развитию. Тема Международного Дня Молодежи 2017 года – «Молодежь строит мир». С момента принятия в 2015 году Резолюции Совета Безопасности № 2250 все больше признается, что в качестве агентов перемен именно молодые люди играют критическую роль в предотвращении конфликтов и поддержании мира.

Сегодня необходимо помочь молодым людям, которые составляют большую часть населения во многих странах (В Узбекистане молодежи составляют 60%), и особенно девочкам, в целях повышения их готовности к семейной жизни, участия в процессе принятия решений, а также

¹*Maksuda Khadzhieva*, Doctor of Philosophy, professor, Urgench state university, Uzbekistan.

²*Abror Komilov*, student, Urgench state university, Uzbekistan.

обеспечения доступа к качественному здравоохранению, образованию, и базовых услуг, что, в свою очередь, способствует поддержанию их в качестве активных участников общества и дает молодым людям возможность реализовать свой потенциал и достичь своих целей. Поэтому в 2017 году 30 июня Постановлении Президента Республики Узбекистан «Об усилении эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности «Союза молодежи» Узбекистана подчеркивается необходимость в поддержке молодежи».

На Союз молодежи Узбекистана возложен ряд новых важных задач по повышению активности молодежи в процессе реформ, осуществляемых в рамках Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах [2]. Из Указа Президента Республики Узбекистан «О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности Союза молодежи Узбекистана» [1] следует, что перед Союзом молодежи поставлено 12 задач:

1.Превращение Союза молодежи Узбекистана в структуру, обеспечивающую эффективное взаимодействие с государственными органами, негосударственными некоммерческими организациями и другими институтами гражданского общества в реализации государственной молодежной политики, осуществляющую профессиональную деятельность под девизом «Молодежь – строитель будущего».

2.Защиту прав, свобод и законных интересов молодежи, воспитание ее в духе уважения к национальным и общечеловеческим ценностям, утверждение в ее сознании чувства преданности идеям независимости, национального самосознания, любви к Родине и сопричастности к ее судьбе, самоотверженности, ограждение ее от различных идеологических угроз.

3.Повышение активности молодежи в реформах по построению демократического государства и развитию гражданского общества, расширение рядов инициативной, энергичной молодежи, обладающей высокой духовностью, самостоятельным мышлением, твердой жизненной позицией, широким кругозором и глубокими знаниями, способной задействовать все свои силы, знания и потенциал во имя интересов народа, взять на себя ответственность за будущее страны.

4.Создание достойных условий для приобретения молодежью современных профессий, обеспечение занятости, развитие ее деловых способностей, широкое вовлечение в малый бизнес и частное предпринимательство, стимулирование инициатив, содействие в реализации интеллектуального и творческого потенциала.

5. Формирование у молодежи прочного иммунитета против различных идеологических угроз, в частности, религиозного экстремизма, терроризма, «массовой культуры» и других чуждых нам идей путем дальнейшего повышения ее интереса к чтению научной и художественной литературы, в том числе электронных книг, повышение ее правовой, экологической, медицинской культуры и культуры использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Широкую пропаганду среди молодежи идей здорового образа жизни и священности семьи, осуществление эффективных мероприятий по предотвращению ранних браков и разводов молодых семей.

7. Широкое привлечение молодежи, особенно ее неорганизованной части, к занятию спортом и физической культурой, в творческие кружки, различные учебные курсы, в том числе по изучению иностранных языков, с целью содержательной организации ее досуга.

8. Организацию целевой работы по оказанию материальной и моральной поддержки молодым семьям, молодежи с ограниченными возможностями и нуждающейся в социальной защите, созданию для них достойных жилищных и социально-бытовых условий.

9. Активное участие в раннем предупреждении и профилактике правонарушений и преступности среди молодежи.

10. Воспитание молодых образованных, инициативных, предприимчивых, добросовестных и самоотверженных руководящих кадров, активно участвующих в осуществляемых в нашей стране реформах и преданно служащих интересам народа, создание резерва таких кадров и продвижение их на ответственные должности в органах государственного и хозяйственного управления.

11. Осуществление мер, направленных на дальнейшее развитие международного сотрудничества в сфере молодежной политики, защиту прав и интересов молодежи, получающей образование и работающей в зарубежных странах.

12. Оказание органам государственного и хозяйственного управления, негосударственным некоммерческим организациям и другим институтам гражданского общества идейно-методического содействия в организации работы с молодежью.

Президент Республики Узбекистана Шавкат Мирзиёев подписал указ об объявлении 30 июня - дня организации Союза молодежи - Днем молодежи [1]. На Союз молодежи Узбекистана возложен ряд новых важных задач по повышению активности молодежи в процессе реформ, осуществляемых в рамках Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах [2].

Центральный совет Союза молодежи Узбекистана объявил об утверждении поощряющей стипендии для студентов бакалавриата и магистратуры. Критерии – социально-политическая, духовная и правовая грамотность, а также социальная активность студентов. Работа с молодежью, в частности с девушками, – залог формирования здорового поколения и крепкой семьи. Сотрудничество молодежной организации и Комитета женщин, например, проведение конкурса на получение Государственной премии имени Зулфии, послужило повышению интереса прекрасной половины человечества к общественной работе. Президент призвал активно работать не только с «дочерьми Зулфии», но и со всеми девушками Узбекистана. Предложено учредить для сильной половины человечества государственную премию «Мард углонлар». Учреждена и новая медаль «Келажак бунёдкори» для активных, всесторонне развитых представителей молодежи.

В заключении можно сказать, на уровень государственной политики подняты в республике вопросы формирования здоровой семьи, необходимых условий для утверждения в семье высокой духовно-нравственной атмосферы, подготовки молодежи к созданию семьи, обеспечения прочности и защиты интересов семьи, рождения и воспитания здорового ребенка. При этом особое внимание уделяется прежде всего изменению отношения юношей и девушек – будущих супругов и родителей – к семейной жизни, осознанию ими святости семейных уз и ответственности за их прочность. Расширяются масштабы мер, направленных на осознание девушками ответственности за материнство, а юношами – отцовства, подготовку их к этому, коренное улучшение правовой культуры молодых семей, защиту прав и законных интересов ребенка в семье. Ведь семейное благополучие – это залог национального благополучия.

References:

- [1] Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан»//Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017 г., № 6, ст. 70, № 20, ст. 354, № 23, ст. 448, № 29, ст. 683, ст. 685, № 34, ст. 874, № 37, ст. 982; Национальная база данных законодательства, 16.10.2017 г., № 06/17/5204/0114.
- [2] Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности Союза Молодежи Узбекистана». 5 июля 2017 г., № ПФ-5106.

ROLE AND DASTAN VALUE IN EDUCATION OF YOUTH OF UZBEKISTAN

M. Khadzhieva¹, R. Saurov², V. Madiyorova³

Abstract

In article authors developed a role and value of dastan education of youth. Dastana in Uzbekistan are the most favourite and widespread genre of oral poetic creativity.

Keywords: dastan, halfa, bakhsh, education, youth, oral poetic creativity, ispolnitel.

Одним из таких важных вопросов является определение специфических особенностей узбекских народных дастанов, ибо, не определив специфических особенностей народных дастанов, невозможно проводить серьезную научно-исследовательскую работу над их художественно-выразительными средствами. Дастаны в Узбекистане являются самым излюбленным и широко распространенным жанром устного поэтического творчества. Одним из таких важных вопросов является определение специфических особенностей узбекских народных дастанов, ибо, не определив специфических особенностей народных дастанов, невозможно проводить серьезную научно-исследовательскую работу над их художественно-выразительными средствами. По мнению М.С.Саидова: «..ныне существующее в узбекском устном -поэтическом творчестве эпические произведение - дастан, прежде всего является сложным произведением искусства, потому что в нём нашли свое отражение многие стороны народного искусства. Прежде всего дастан предполагает наличие литературного текста, во-вторых, дастан должен иметь свою мелодию, в-третьих, исполнитель дастанов должен уметь играть на домбре или на кобузе. т.к. дастан всегда исполняется одним человеком. В-четвертых, сказитель должен обладать приятным голосом и мастерством песня» [3].

По определению ведущего фольклориста Тура Мирзаева: «Дастан - крупно масштабное и широко объемное произведение появляется как величественное отражение исторического самосознание узбекского народа на основе архаического фольклора в древние времена, изображает

¹*Maksuda Khadzhieva*, Doctor of Philosophy, professor, Urgench state university, Uzbekistan.

²*Ravshanbek Saurov*, student, Urgench state university, Uzbekistan.

³*Volida Madiyorova*, student, Urgench state university, Uzbekistan.

историческую действительность на основе обобщенных идеальных образов и тесно связан с мелодией («куй») и исполнительством («ижро»). Как явствует из этого утверждения, Т.Мирзаев обращает особое внимание на исторические корни народных дастанов, ибо исторический путь, пройденный народными дастанами, является путем самосознания народа и его социальной борьбы. Таким образом, перед нами три разные определения одного и того же жанра узбекского устно-поэтического творчества. Надо отметить, что из этих определений становится ясным, что народные дастаны надо изучать как единое целое, иначе получится не приближение к истине, а наоборот, удаление от нее. По нашему мнению, наступило такое время, когда определенную проблему по фольклористике надо искать на стыках различных наук, так как именно на таких стыках чаще всего обнаруживаются явления, которых совершенно нельзя было бы открыть, работая в пределах только одной науки [2].

У любой нации есть свой любимый, легендарный герой. В сознании каждого узбека имя богатыря Алпомышы вошло с колыбельных песен матери. Образ Алпомышы – олицетворение памяти предков, любви к своему Отечеству. События, отображенные в этом дастане, повествуют о славной истории нашего края. Великодушие, благородство, стойкость – многие достоинства нашего народа, преодолевшего водовороты истории, испытания жизнью и смертью, – воспеты в этом классическом произведении. Большой вклад в работу по записи, изданию, научному изучению, переводу и пропаганде «Алпомышы» внесли и многие замечательные ученые, в том числе и зарубежные: Ходи Зариф, Музайяна Алавия, Мансур Афзалов. В 1939 году выдающийся узбекский поэт Хамид Алимджан издал полный вариант дастана, предпослав ему краткое предисловие, в котором отметил важное воспитательное значение этого эпоса для молодежи. К тому времени было известно свыше 40 среднеазиатских эпосов на разных языках, среди которых выделялись такие, как «Фархад и Ширин», «Гор-Оглы», «Ашик-Гариб» и другие жемчужины устного народного творчества. Но Хамид Алимджан выбрал для издания именно «Алпомыш», и, думается, не случайно. Ведь в нем, воплощены лучшие качества узбекского народа, отражены значительнейшие события его истории. Хамид Алимджан стремился сохранить самобытную узбекскую культуру, посеять ее семена на новой советской почве, взрастить поколение молодежи, которое могло бы воспринять достижения древней национальной духовности и лучшие образцы мировой культуры. По его настоянию правительство вводит «Алпомыш» в школьную программу, а в 1949 г. дастан, переведенный на русский язык поэтом Л.Пеньковским, был включен в программы и русских школ.

В Хорезме играет важную роль сказительницы-халфа рукописные варианты дастанов различного содержания доводили до аудитории посредством чтения нараспев. Сказители-киссаханы читали книги различного содержания в местах скопления людей, в основном, на базарах и караван-сараях. Таким образом, создание рукописных вариантов эпических произведений, издревле получивших распространение в народной среде, и популяризация их путем публичного чтения со временем в определенной степени усовершенствовались. Исполнение халфа, существующее в Хорезме, и, особенно, широкое распространение рукописных дастанов среди грамотных людей, является одним из средств сохранения древнейших сюжетов народного эпоса. Как указывает профессор Х. Абдуллаев, исполняющие ныне рукописные дастаны нараспев халфа "осуществляли свою деятельность в качестве сказительниц, знающих наизусть специальные возгласы, прославляющие верховное божество и богинь, представляющие собой призывные речи Заратустры, созданные на основе импровизации. В те времена людей, выполнявших данную функцию, называли на санскрите и хорезмийском языке "халпа" (1). Говоря в целом, на Востоке искусство сказителей издревле было широко распространено в интеллигентной среде, специальные сказители занимались чтением нараспев книг религиозного и иного жизненного содержания. Очевидно, что у народов, имеющих общие исторические корни, наблюдается определенная созвучность не только в эпосе, но и в манере его исполнения. Обратившись к эпосу "Гороглы" отметим, что дастаны данного эпоса весьма широко распространены среди многих народов. В частности, данные дастаны составляют своеобразные циклы в эпическом творчестве узбекского, таджикского, туркменского, азербайджанского, турецкого, казахского, каракалпакского, армянского, грузинского, курдского народов. Гороглы является одним из любимых эпических героев сибирских татар, болгарских тюрок. Как указывает профессор С. Рузимбаев, общее количество распространившихся в Хорезме к настоящему времени дастанов цикла «Гороглы» составляет двадцать четыре, из них записано восемнадцать (5). Говоря о количестве дастанов, получивших распространение в других областях Узбекистана, вспоминается употребляющееся в среде бахши меткое изречение "Гороглы" – сорок дастанов".

Поскольку, посетивший в 1863 году Хорезм венгерский ученый Г.Вамбери основное внимание уделял сбору рукописей дастанов. По его определению, у бахши Хорезма были специальные рукописи под названием "Книга бахши", они представляли собой "... небольшую книжку, которую носили с собой ученики-бахши" (6). Следовательно, уже с тех времен молодые бахши усваивали дастаны или отрывки из них посредством дан-

ных рукописей, а позднее переходили к их устному исполнению. Тот факт, что бахши исполняли книжные дастаны, привлек внимание и посетившего Хорезм в 1908 году востоковеда А.Самойловича. Об этом он пишет следующее: “когда хивинский бахши, аккомпанируя себе на дутаре, исполнял книжный дастан, находящиеся рядом с ним два исполнителя подыгрывали ему на буламане” (4). Таким образом, бахши Хорезма в последнее время изучали дастаны, в основном, посредством письменных текстов, а затем переходили к устному исполнению. Следовательно, в Хорезмском регионе обращение к письменным вариантам дастанов было традицией не только для сказителей и сказительниц, но и для бахши.

В заключении можно сказать, узбекские народные дастаны обладают своеобразной поэтикой. Если подойти к этой проблеме с точки зрения чистой фольклористики, поэтика народных дастанов в корне отличается от поэтики других видов искусств, ибо народные дастаны по своей сути являются произведениями искусства синкретического единства, неотъемлемыми свойствами которых являются коллективный характер, традиционность, музыкальное сопровождение, устное исполнение и т.п. Эти черты свойственны только народным дастанам, которые являются временным видом искусства и определяют их жанровую специфику. В соответствии с этой спецификой их поэтика непосредственно связана с мировоззрением сказителей, классовыми представлениями слушательской аудитории и социальной ситуацией в момент исполнения дастана.

References:

- [1] Абдуллаев Х. “Халфа” атамаси ҳақида баъзи қайдлар // Узбекский язык и литература, 2004, №4, с. 49-51. 2.
- [2] Мирзаев Т.-Ўзбек фольклорининг эпик жанрлари. – Тошкент, “Фан” нашриёти, 1981
- [3] Саидов М.С. Узбек халқ достончилигида бадий маҳорат масалалари. - Тошкент, “Фан” нашриёти, 1969.
- [4] Самойлович А. Н. Краткий отчет о поездке в Ташкент и Бухару и в Хивинское ханство в 1908 году // Известия русского комитета для изучения Средней и Восточной Азии в историческом, лингвистическом и этнографическом отношении. - СПб., 1909, №9. – С.21-22.
- [5] Рузимбаев С. Дастаны Хорезма. – Ташкент, “Фан”, 1985, с. 134.
- [6] Vambery H. Chagatausche Sprachsteidian. – Leipzig, 1867 - p. 33-34.

ROLE OF THE NATIONAL, UNIVERSAL PRINCIPLES AND VALUES IN CONSTRUCTION OF DEMOCRATIC SOCIETY IN UZBEKISTAN

A. Makhsudzhanova¹

Abstract

In article the author developed a role national, the universal principles and values in construction of democratic society in Uzbekistan.

Keywords: principle, values, customs, tendency, democratic society, democracy, priority.

Понятие «принцип», «направление», «тенденция» отражают в себе определенную закономерность в социально-политическом демократическом процессе жизни общества. В Узбекистане проделана определенная работа по гармонизации национальных, общечеловеческих принципов демократии с ценностями народа. Несмотря на это требуется серьезное изучение особенностей проявления взаимосвязи их при создании демократического общества в стране. А между тем существует основные общепризнанные принципы демократии. Они следующие: свободные и демократические выборы; открытое и отчитывающиеся перед народом правительство; приоритет прав человека; выборность государственных органов; гарантирование Конституцией свободы слова, печати и совести; верховенство закона; политическое и экономическое равноправие граждан; отчетность органов формируемых путем назначения перед выборными органами; наличие многопартийной системы; проведение референдумов в решении общенациональных вопросов; наличие законов гарантирующих многообразие форм собственности и их равенство; свобода организации и деятельности оппозиции; наличие законов гарантирующих плюрализм в обществе, т.е. многообразие взглядов и мнений [1, стр.7-16].

Республика Узбекистан поставил перед собой цель построения демократического общества, основанного на рыночной экономике. Естественно здесь нельзя упустить из внимания процесс гармонизации своеобразных национальных принципов с общечеловеческими принципами протекающими в мире. Ни одно общество не может видеть свою перспективу без развития и укрепления духовного потенциала, духовных и нрав-

¹*Aziza Makhsudzhanova*, assistant, Tashkent institute of textile and light industry, Uzbekistan.

ственных ценностей в сознании людей. Культурные ценности народа, его духовное наследие на протяжении тысячелетий служили мощным источником духовности для народов Востока. С первых дней нашей независимости важнейшей задачей, поднятой на уровень государственной политики, явилось возрождение того огромного, бесценного духовного и культурного наследия, которое в течении многих веков создавалось нашими предками. Каждая нация имеет свои ценности [2, стр. 78]. Следовательно, от того, в какой степени используются эти возможности каждой страной, каждым народом играют важную роль в создании демократического общества. На сегодняшний день одна из основных особенностей ценностей заключается в этом. Потому что ни одно общество не развивая и не закрепляя в сознании людей духовные и нравственные ценности не может представить себе свое будущее. На Востоке тысячелетние национальные традиции народа служили ему могучим духовным источником. Следовательно, при строительстве демократического общества в Узбекистане национальные общечеловеческие принципы нельзя отделять от ценностей каждого народа. Для того, чтобы какая-то вещь или явление превратились в ценность необходимо определенное время, определённый период. Демократия в формировании в качестве национальной и общечеловеческой ценности также прошла такую ступень.

Культурные ценности, духовное наследие народа в течении тысячелетий были мощным духовным источником для народов Востока. Несмотря на длившееся долгое время идеологическое давление народ Узбекистана смог сохранить свои исторические и культурные ценности передаваемые из поколения в поколение. К своеобразным особенностям национальных ценностей народов Центральной Азии можно отнести следующее: уважение, почтительное отношение к Родине, к родному очагу; верность памяти предков; почитание старших и уважение молодых; любезность, учтивость в обращении к человеку; сдержанность, терпение, деликатность, тактичность.

Мы на сегодняшний день свои ценности должны бережно развивать на основе: последовательности, благоразумности; проявления терпения, взвешенности, размеренности; проявления любезности, обходительности в обращении, уважительного отношения к старшим; сдержанности и непритязательности в общественно-политической жизни

В создание гражданского общества проявления общечеловеческих ценностей имеет относительный характер. Поэтому при гармонизации национальных ценностей с демократическими принципами необходимо подходить к решению этой задачи: путем гармонизации мышления и сознание людей с уровнем демократических преобразований; на основе обеспечения межнационального согласия, социально-экономической ста-

бильности направление взглядов различных слоев общества на достижения единой цели «Узбекистан государство с великим будущим»; путем обеспечения развития демократических процессов соответственно таким качествам нашего народа, как уважительное отношение к законам, соблюдение законов; через превращение в жизненную потребность каждого гражданина страны принципов общечеловеческой демократии добиться приоритета нравственных, духовных, национальных ценностей в политических взаимоотношениях [3, стр.45].

Значительную роль в жизни страны играет молодежь и ее организации. Вопросы работы с молодежью всегда находятся в центре внимания руководства Узбекистана. Президент страны Ш.М.Мирзиёев, сказал мнение о целесообразности создания новой организации в форме общественного движения как “Сюза Молодёжи”. Как отмечает глава государства, самой надежной опорой для нас является наша молодежь, уверенно входящая в жизнь как решающая сила, обладающая современными знаниями и профессиями, самостоятельно и по-новому мыслящая, способная взять на себя ответственность за будущее Родины. Сегодня она составляет более 60 процентов населения всего Узбекистана, что еще раз подтверждает, каким бесценным созидательным ресурсом являются юноши и девушки. Наша страна уверенно идет по пути строительства правового демократического государства и сильного гражданского общества. Важное значение в этом процессе, несомненно, имеет активное участие граждан в общественной жизни страны, повышение правовой культуры населения, особенно молодежи.

Важное место в системе гражданского общества занимают неправительственные организации (НПО). Важнейшее место занимает фонд “Махалля”. Сеть из более 10.000 территориальных объединений людей по месту жительства - махаллей охватывает всю республику [4]. Сегодня в Узбекистане растет и число НПО, возникших по инициативе граждан. Узбекистан - многонациональное государство, в котором проживают представители более чем 136 наций и народностей. В Узбекистане возникла совершенно новая социально-политическая ситуация в развитии межнациональных отношений. В 2017 году Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев принимал указ развитие на 2017-2021 гг. “Стратегия действий”. Для обеспечения стабильности в стране в условиях перехода к рыночным отношениям, становления новой политикой государственно-сти необходимо было с самого начала проводить взвешенную национальную политику, не ущемляющую права и интересы многочисленных этнических меньшинств в республике. Межнациональное согласие имеет исключительное значение также в системе национальной безопасности.

Межнациональные отношения в современном Узбекистане строятся на основе национальной политики государства, в которой исторически сложившаяся многонациональность страны рассматривается как благоприятный фактор ее социально-экономического развития, источник духовно-интеллектуального обогащения всех наций и народностей, проживающих в республике, благоприятное условие для интеграции республики в мировое сообщество.

Взаимное уважение наций и народностей - это показатель степени цивилизованности всякого общества и основа не только межнационального согласия в государстве, но также важнейшая предпосылка его социально-экономического и общественно-политического развития. Для реализации разнообразных национальных запросов в Узбекистане с 1989 года начали создаваться национально-культурные центры. Сегодня в Республике функционирует около 130 национально-культурных центров, в том числе азербайджанский, башкирский, украинский, русский, татарский, корейский и др., играющие позитивную роль в процессах переустройства Узбекистана. Социально-политическая стабильность и межнациональная гармония в Узбекистане обеспечиваются также в результате обстановки религиозной терпимости и здоровых взаимоотношений между различными религиозными конфессиями, которая создана в стране. История человечества доказала, что религия и национальное самосознание - это два великих императива поведения людей как индивидуального, так и коллективного.

В заключении можно сказать, в Узбекистане институты гражданского общества становятся важным фактором защиты демократических ценностей, прав, свобод и законных интересов людей, создают условия для реализации гражданами своего потенциала, повышения их общественной, социально-экономической активности и правовой культуры, способствуют поддержанию баланса интересов в обществе. Гражданское общество является «третьим сектором» общества наряду с государством и бизнесом.

References:

- [1] Конституция Республики Узбекистан. - Т., «Узбекистан», 2014.
- [2] Азизхонов А.Т, Ефимова А.П. Теория и практика строительства демократического общества в Узбекистане. - Т., Университет, 2005.
- [3] Левитин Л. Узбекистан на историческом повороте. - М.: Вагриус, 2000.
- [4] Институты гражданского общества-активные участники демократических преобразований. 19 февраля 2014.// www.fj.uz Махалля: сборник нормативно-правовых документов.-Т.:2007.352 с.

ROLE OF THE KORAN AND HADISOV IN EDUCATION OF YOUTH

N. Zakiova¹

Abstract

In article the author developed a role of the Koran and hadis in education of youth.

Keywords: Koran, Hadith, sacred books, Muslim state, tavsir (interpretation, egzegetik), nasx (cancellation).

В целом идеологическая борьба вокруг места Корана в жизни мусульманского общества является отражением более широко идейной борьбы, связанной с ролью светского и духовного в мусульманском государстве. В той или иной форме эта борьба продолжается и поныне. Она находит свое отражение в попытках модернистского толкования Корана и приспособления его идей к нуждам общественной жизни XX века. Противоречия в каноническом тексте Корана, равно как и сама жизнь с её все увеличивающимися запросами, особенно в рамках ставшего гигантским халифата, требовали разнообразных объяснений, дополнений, толкований. Все это привело к тому, что возникла настоятельная необходимость в постоянном комментировании положений священной книги. Эта практика получила наименование тафсир (толкование, экзегетика) [1, с. 34].

Начало практике тафсира положил сам Мухаммад, когда ссылками на изменившуюся волю Аллаха он оправдывал противоречия в своих проповедях. Позже на этой основе сложился институт насха. Насх (отмена) применялся в тех случаях, когда было заведомо известно, что одно из мест Корана противоречит другому. Чтобы избежать разнотолков, было точно установлено, какое из мест следует считать истинным, т.е. отменяющим (насих), а какое – отменяемым (мансук). По некоторым данным, всего в Коране насчитывается 225 таких противоречий и свыше в 40 сурах имеются «отмененные» аяты.

Тафсир далеко не исчерпывался институтом насха. Он включал в себя также и комментарии текстов, особенно тех из них, где туманное (или напротив, фривольное, как в 12 суре об Иосифе) содержание требовало дополнительной интерпретации [3, с. 22]. Последняя давалась в зависимости от обстоятельств, причем заметную роль при этом играли, как то

¹*Nigora Zakirova*, assistant, Tashkent institute of textile and light industry, Uzbekistan.

обычно бывает при комментировании древних религиозных текстов, ссылки на аллегории. Текст не следует понимать буквально: это лишь аллегория, призванная продемонстрировать ту или иную из сугубо богоугодных и ортодоксальных идей. При толковании Корана мастера тафсира нередко ссылались на данные многочисленных хадисов Сунны. В исламском мире сунной принято называть сборник хадисов. Это арабское слово переводится как обычай, пример, а хадис – как новость, известие, рассказ. Сунна – это устные предания (хадисы у суннитов, хабары у шиитов) о жизни и деятельности пророка, воспоминания о беседах с ним, о его мнениях и изречениях по тому или иному поводу, т.е. поучения со ссылкой на авторитет Мухаммада, вскоре после смерти пророка стали тщательно собираться его современниками, последователями и их потомками. Создается своего рода профессия мухаддисов, собирателей и толкователей хадисов, для собирания их предпринимаются поездки в самые отдаленные края все расширявшегося халифата. Понятно, что хадис мог обладать достаточной силой лишь в случае признания его достоверным. Гарантию этой достоверности собиратели усматривали в, так называемом, иснаде – точном указании имен всех тех передатчиков, которые слышали от другого данное предание. Можно привести ряд имен в исламском мире известные как собиратели хадисов (мухаддисы): Имам Исмаил аль-Бухари, ас-сахих Муслим, Даъуд ас-Сиджистони, Мухаммад ат-Тибризи, ан-Насави ибн Маджид и ибн Ханбала [2, с. 44].

С чувством большой гордости, можем отметить, что среди всех вышеназванных мухаддисов в исламском мире и сегодня пользуется большой популярностью и признанием наш соотечественник Абу-Абдаллах Мухаммад ибн Исмаил Аль-Бухари. В течении многих лет он путешествовал, постигая науку о хадисах, по разным провинциям халифата (Хиджаз, Египет, Ирак, Хорасан). Как сообщают источники, он слушал хадисы более чем у тысячи шайхов. Аль-Бухари задался целью собрать все «достоверные» (сахих) предания о высказываниях и поступках Мухаммада. Проявив свойственный муханддисам того времени критицизм, Аль – Бухари проверил, как передают, 600 тысяч хадисов, которые тогда были в ходу, и, кроме того, еще 200 тысяч, которые он сам записал у своих учителей и информаторов. Из этого громадного количества преданий Аль-Бухари отобрал в качестве «Безупречных» лишь около 7400 хадисов. Из них он составил свод Ал-Джами ассахих, который обычно называют кратко ас-Сахих. Ас-Сахих ал-Бухори примечателен тем, что это первый сборник хадисов, составленный по принципу мусаннаф, т.е. с классификацией хадисов по сюжетам (ала-л-абваб) в отличие от сборников типа муснад, где хадисы классифицировались по именам самых ранних передатчиков (аларриджал) [5, с. 67] Данный принцип построения позволил ал-Бухори су-

щественным образом расширить круг преданий: включить хадисы самого разнообразного содержания – юридические, исторические, биографические, этические, медицинские. Свое собрание хадисов он разбил на 97 книг с 2 450 главами (название каждой главы указывает тему содержащихся в ней хадисов), которые включают 7397 хадисов с полным иснадом. Ас-Сахих ал-Бухори уже современники признали выдающимся руководством по фикху и к X в. он занял, несмотря на критику некоторых частных, наряду с ас-Сахихом Муслима первое место среди собраний суннитской традиции. Для большинства суннитов ас-Сахих ал-Бухори стал второй книгой после Корана. Ал-Бухори известен также как составитель авторитетного свода биографий передатчиков хадисов ат-Таърих ал-кабир, созданного им в нескольких редакциях. Среди других его сочинений следует назвать еще мало изученное толкование на Коран – Тафсир ал-Куръан. Следующим источником ислама является шариат (араб. – прямой, правильный путь»; закон, предписания авторитетно установленные в качестве обязательных). Это комплекс закрепленных прежде всего Кораном, Сунной, а также сборником фикха (своего рода своды и кодексы исламского законодательства) предписаний, которые определяют убеждения, формируют нравственные ценности и религиозную совесть мусульман, а также выступают источником конкретных норм регулирующих их поведение. Необходимо отметить, что мусульманское право едино: оно не подразделяется на гражданское, уголовное, религиозное. Основная тенденция шариата – оценка различных жизненных обстоятельств с точки зрения религии. Законы шариата – это правовая систематизация поведения правоверных, их обязательств перед людьми, обществом и Аллахом. Авторизованные нормы ислама, кодекс шариата, подразделяется на три основных частей: ибадат (обязанности, относящиеся к религиозному культу), муамалат (чисто юридические нормы) и укубат (система наказаний). Предписания шариата многочисленны и строги. Они определяют все нормы взаимоотношений человека в семье и обществе, регламентируют почти все детали его быта и вместе с обычным правом (адатом) создают густую сеть обязательных предписаний [4, с. 7]. Разумеется не все и не всегда соблюдают нормы шариата. В мусульманском мире, как и повсюду, случаются нарушения и преступления. Однако строгость уголовного законодательства и особенно наказаний шариата не только впечатляет, но и оказывает заметное дисциплинирующее воздействие. Так, например суровые наказания в случае хищений чужой собственности, даже мелкого воровства, достаточно эффективно способствуют как снижению уровня преступности, так и неприкосновенности собственности. Менее жестоко преследуется убийство, как сказано в Коране, правовер-

ным разрешается мстить, но в пределах эквивалента: свободного за свободного, раба за раба, женщину за женщину. Решительно осуждается самоубийство. Шариат регулирует гражданские взаимоотношения, порядок решения имущественных споров, взысканий и наказаний в случае нарушения религиозных предписаний, норм поведения отправления культа, ритуала и т.п. Согласно шариату, действия людей подразделяются на пять основных категорий: обязательные, за невыполнение которых следует наказание; рекомендуемые (т.е. желательные, но не обязательные); дозволенные; предосудительные (т.е. осуждаемые, но не наказуемые) и запрещенные – наказуемые. Очень важно при оценке того или иного действия намерение: подчас совершенное действие оценивают не столько с точки зрения совершившегося факта, сколько точки зрения цели, намерения совершавшего действие. Шариат запрещает: употребление свинины и вина, падали, крови, воровства, азартные игры, прелюбодеяние, гомосексуализм, самоубийство, употребление и реализацию наркотиков, изображение людей и даже животных, запрещено проливать невинную кровь и лжесвидетельствовать. К числу предписаний шариата относятся нормы касающиеся права и положения женщин. Женщина может работать, если муж согласен. Основная же миссия женщины – это воспитывать детей, готовить, содержать в порядке хозяйство, чтобы муж по возвращению домой находил в семье радость и покой.

В заключении можно сказать, несмотря на обилие в исламе различных течений, главными из которых являются суннизм и шиизм, среди всех мусульман существует довольно стойкое представление о принадлежности к единой общности людей, объединенных общей верой, общими традициями, общей начальной историей и общими интересами в современном мире. Для понимания исторической социальной роли ислама важна проблема соотношения государства и духовенства.

References:

- [1] Большаков О.Г. История халифата. Ислам в Аравии. (570-633). М.: Наука. 1989. 312 с.
- [2] Борисов. А.Б. Роль ислама во внутренней и внешней политике Египта (XX век). - М.: Наука. 1991.- 213 с.
- [3] Религиозные традиции мира. Буддизм, иудаизм, христианство, ислам. Справочник школьника. - Бишкек. 1997.
- [4] Милославский Г.В. Ислам. - М., 1994.
- [5] Жамеъ ас-сахех. Имам ал-Бухари. – Т., 1994.

HISTORICAL SCIENCES

ATATURK AND THE FIRST REPUBLIC OF TURKEY

*M. Kebabze*¹

Abstract

The first third of the XX century in the history of the Turkish state is very interesting period. At this particular time there was very important event: the Ottoman Empire has been destroyed and on her fragments the new state – the Republic of Turkey has been created. In the country there was Moustapha Kemal, his activity is written down by gold letters in history of the state.

Mustafa Kemal Atatürk one of the most great figures of the XX century, he is a founder not only the states, but also all nation. He has left the deepest mark in the history of Turkey. Under his management and as a result of national liberation fight the people of Turkey have won against interventionists and have protected the national sovereignty. He was a revolutionary and the reformer. Exactly thanks to, to the reforms undertaken by him in the country, Turkey could overcome economic backwardness, and as a result of the reforms which are carried out in the sphere of culture, the country has followed a way evropeizavii. The main thing in his life was the belief in progress and the Turkish people. Today in the Turkish society the attitude towards Atatürk isn't monotonous, but anyway the people of Turkey are grateful to Kemal Atatürk who has created his homeland - the Republic of Turkey.

Keywords: Mustafa Kemal Atatürk, Republic of Turkey, Turkish society.

Turkey's national leader, founder and first president of the republic, "Father of Turks" and founder of Kemal doctrine- Mustafa Kemal Atatürk was born in 1881 in Salonika, Greece which was one of the main city in Rum.

The surname itself consists of two parts: "ata and turk". Atameans father or ancestor and turks- Turkish people. Thus, Atatürk means "Father of Turks or Father of Turkey. That's why the name "Turkey" is associated with his surname.

Atatürk's ancestors of both parents' side were banished Turks from Anatolia to Rumeli. Father, Ali-Riza Efendi was a miner officer in Russian-Turks war. He as well was in the army as a volunteer. After retirement he became a

¹*Madona Kebabze*, Associated professor, Iakob Gogebashvili Telavi State University, Georgia.

merchant but without any success and after long illness he died at the age of 50. Mother, Zübeyde Hanım educated and conservative woman was from the suburbs of Salonika. Ali-Rıza Efendi and Zübeyde Hanım had five children, but only two of them Mustafa and Makbule survived.

Turkey was enrolled in the First World War and had faced destruction of their Empire. This was really a psychological trauma to every political and military leader, and as well to general Mustafa Pasha. Atatürk managed to evaluate the situation properly and draw attention not to foreign affairs but to establish Turks National Republic. His goal was that Turkish people with national culture should become the basis of the republic and the country should have served to the national growth of population.

Turkish people had granted the main role to those reforms.

The reforms, conducted by the followers of Kemal's policy in governing, culture, and lifestyle were progressive. They had supported Turkish national development and transformation from feudal to bourgeois social forms. But those reforms were not conducted by proletariat and this factor had weakened the result. The 120 reforms did not touch industrial relationships and such small businesses, where the followers of Kemal's policy had gained success. That was the sign of their indecision and inconsecutiveness.

In whole, Kemal Atatürk's reforms in educational, life, and cultural sector were progressive and they had become as a decisive steps in Turks history. Despite its old tradition, Turkey became one of the leading states among European countries. The integration with other developed countries had started. New alphabet allowed scientific and technical development, and the scientists were given a chance to share their experiences with others. Educational reforms let the Turks to overcome old Muslims barriers and Turkish students were allowed to receive education in their native language.

His success and revolutionary skills shoved him to the Pasha title. After the war, union forces have occupied the whole Turkey's territory including Istanbul. Sultan and other people have foreseen cherish hopes in gaining British and American mandate. But Atatürk had other looks. He left Istanbul by a boat- "Bandırma" (kind of a small boat which could be seen in Atatürk' museum, Ankara) and sailed to Samsun in May 19, 1919. (Later this date was announced as "Youth Day" in Turkey). This was the beginning of struggle for independence and that was Atatürk mission.

Atatürk started fight together with his friends against the enemy. Ankara was chosen as Turkish headquarters and construction of a new republic had started from this place. They wanted to establish republic instead of monarchy. The fight for independence lasted for three years and at the end of 1922 all the conquerors left the country. The Sultan of Ottoman Empire had escaped with a British ship. The beginning of a new nation has been started since that period.

The main obstacle in Kemal's reforms was Islam and he started from this barrier. Although, the main population were the Muslims he could afford to fight against it based on his authority and forces.

In ten years period, the reforms were conducted which radically had changed the country. The contest of those reforms mainly was connected with Laicism, Nationalism and Atavism.

The priority in economics was given to the country itself. Kemal supported mainly the state sectors and local goods production, regulated prices, purchased the foreign capital shares, put state ward on citizens, and cared about people's well-being.

Mustafa Kemal' goal was to strengthen the nation's sovereignty and tried to establish the same mutual relation with other countries based on Turk republic interest.

Mustafa Kemal Atatürk was one of the greatest statesmen in XX century. He was the founder not only a new state but the new nation as well. That's why he became the most significant person in Turkey's history. Under his leadership the Turks managed to defeat other countries intervention and defend their own national sovereignty. Atatürk managed to abolish Sultan rule and establish Republic system in a peaceful way which was estimated as a revolutionary movement. He was a revolutionary reformer. The reforms carried out by Mustafa were of great importance as the country managed to get rid of economical backwardness and by means of cultural changes Turkey rose on European position. The aims of his live were the belief of nation and country's prosperity. Nowadays, Turkish society has different attitude towards Mustafa's personality, but the nation is really thankful to him for establishing Turkish Republic.

References:

- [1] Menteshashvili A. XX Century prominent politicians and diplomats, Tbilisi 2005
- [2] Svanidze, M. History of Turkey. Part III, Tbilisi 2005.
- [3] Gachechiladze, R. My twentieth century, Vol I. Tbilisi 2008.
- [4] Makaradze. E. The role of Mustafa Kemal Atatürk in republican Turkey, Batumi 2009.
- [5] Lord Kinross-Second birth of Atatürk nation (Georgian Biographical Centre) Tbilisi 2011.
- [6] Gachechiladze, R. Near East (Space, People and Policy), Tbilisi 2003.
- [7] Gimaditrinov Parit son of Raul, bachelor Thesis 2001. Ural state University named after Gorki, Department of international relations and theory, Atatürk. Reforms of Turkish culture and lifestyle in 2-30 years.
- [8] Sunakili-Atatürk revolution. Paradigm of modernization. 2003.
- [9] Sanadze, M. Introduction in the World history, edition of Georgian University, Tbilisi 2011. (1600-1923) II, Tbilisi. 2002.

SIGHTSEEINGS OF KAKHETI

*M. Burdiashvili*¹*Abstract*

Kakheti is one of the most beautiful regions in the East Georgia. It is known for its Gographical location, historical past, traditions, wine culture, architecture. Rich architectural monuments make kakheti region interesting and attractive for foreign visitors. Historical monuments of Kakhti are quite old and distinguished by its architectural style.

Keywords: Kakheti, Georgia, culture, art, history.

Вступление: Народ Грузии богат своими национальными ценностями. К ним относятся: искусство, литература, история, традиции. В совокупности они создают те национальные достопримечательности, которыми мы все так гордимся на протяжении веков. Из-за своего географического положения, т.е. находясь на перепутье Азии и Европы, Грузии систематически приходилось общаться с соседними странами, чем постоянно обогащалась её культура и становилась более многообразной. «Материальные и духовные корни грузинского народа теряются в далёком прошлом. Образцы изобразительного искусства и зодчества, созданные нашими предками, можно найти в археологических культурах разного периода.» [8, 8] Каждый уголок Грузии богат разными видами национальных ценностей, которые могут привести в восторг зрителя. На этот раз мы остановим своё внимание на одном из особенных регионов Грузии, а именно на Кахетии, которая богата архитектурными памятниками древнего зодчества, прекрасными образцами искусства и культуры, историческими традициями, которые формировались на протяжении многих веков.

Содержание: Кахетия – регион восточной Грузии, в неё входят бассейны рек Алазани и Иври, она характеризуется несравненной природой. «С запада Кахетия граничит с Картли, с востока и юга – с Азербайджаном, а с севера Кавказский хребет отделяет Кахетию от Дагестана. [6, 109] Кахетия с самого начала была очень богатым краем, поэтому она постоянно притягивала врага, в результате она постоянно являлась предметом опустошений и нашествий. Во время неоднократных набегов были

¹*Maia Burdiashvili*, Assistant Professor, Iakob Gogebashvili Telavi State University, Georgia.

уничтожены памятники культуры и религии, а также те весьма важные образцы архитектуры, о которых мы читаем лишь в исторических документах. Кахетия выделялась своим хозяйством, что способствовало её экономическому развитию. Вот что пишет грузинский географ и историк Вахушти Багратиони: «А страна эта есть плодovitой всяким зерном, виноградниками, фруктами, скотом, дичью, птицей и рыбой. . . ». [2, 525]

Среди достопримечательностей, находящихся на территории Кахетии, нужно отметить такие архитектурные шедевры как: Алаверди, Греми, Некреси, Гареджи, Хорнабуджи, Батонис Цихе, Старый Гавази, Икалто, Старый и Новый Шуамта и др. Кроме архитектурных комплексов Кахетия представляет собой единство исторически сформировавшихся элементов старинных традиций и культуры. Это отображается и в архитектуре, устной словесности, церковных орнаментах, народных обычаях. Особенно важным в Кахетии является виноградарство и виноделие. Благодаря этой старинной традиционной культуре, о Кахетии узнали во многих странах. Грузия – страна лозы и вина, имеет тысячелетнюю историю виноградарства и виноделия. «Виноградные косточки обнаружены в Кахетии, Уплисхихе, на территории Абхазии и датируются энеолитным периодом (VII-V вв. до н.э.) Это говорит о том, что приблизительно с этого периода как в восточной, так и в западной Грузии были знакомы с лозой как с культурой». [6, 435] Данные отрасли неотделимы друг от друга и грузинский народ на протяжении долгого периода своего физического существования, создал богатую и оригинальную культуру. Эта деятельность для жителей Кахетии стала средством существования, а для туристов – главной достопримечательностью. Развитие виноградарства и виноделия в Кахетии стало основой такой традиционной культуры, каким является гостеприимство. «Из года в год кахетинцы молились за щедрый урожай винограда, приносили в жертву разные вещи и скот. Всё это отображалось в ритуалах ежегодных праздников». [5, 107] Особенно важной являлась новогодняя традиция, которая представляет собой в совокупности любовь грузина к лозе, вину и гостеприимству. «К Новому году пекли ритуальный хлеб - лепёшку, который был похож на лозу, обвившую колышек, кевври. Ранним утром Меквле с этой лепёшкой обходил двор, и уже потом входил в дом, благословлял семью. Потом её выносил к винограду, зажигал свечу, поздравлял виноград с праздником и только там отломлял кусочек от лепёшки, пил вино и съедал её полностью.» [3, 3-96] С каждым годом увеличивается количество туристов, посещающих Кахетию, что способствует популяризации региона.

Среди достопримечательностей Кахетии в первую очередь мы назовём памятники архитектуры. Особенный восторг вызывает прекрасный

храм Алаверди, который относится к XI веку и выделяется своими масштабами и изысканностью архитектурного стиля. «Алавердский кафедральный собор самый высокий собор в Грузии. Он сохранил свой первозданный вид» [7, 451] Прекрасный белый Алавердский собор так красиво возвышается на открытой Алазанской долине, что его можно увидеть почти со всех сторон. Хотя нужно отметить, что его несколько раз реставрировали. Причиной были постоянные набеги врага, нанёсшие частичные повреждения, поэтому храм нуждался в восстановлении. «Несмотря на это основные формы собора с архитектурной точки зрения, дошли до нас настолько в хорошем виде, что мы можем явно понять грузинскую архитектуру первой половины XI века». [1, 245]

Изучение памятников христианского зодчества раннего периода являют о прочных архитектурных традициях ещё в ранней христианской эпохе, а именно в IV-V веках. Сэтой точки зрения, самой старой является Некресская Базилика, к которой в дальнейшем были добавлены небольшие сооружения. Сейчас все вместе они представляют собой архитектурный ансамбль. С самого начала Некреси был городом, по поводу этого вот что мы читаем в исторических документах: «Леонтий Мровель говорит: в Кахетии есмь город Нелкарис, который есмь Некреси» [9,47]

Город Гречи как тронный город был основан последним царём единой Грузии Георгием VIII во второй половине XV века. Город занимал несколько гектаров и был окружён стеной. Центром города и важной её частью являлась пара архитектурных зданий, которых мы сегодня называем царским дворцом и храмом Архангела. «На возвышающемся к югу от бывшего города хребте, находится ансамбль храма Архангела. Кто хоть раз его видел, никогда не забудет силуэт его строений. Он возведён в 1565 году царём Кахетии Леваном.» [4, 45] Внутренний интерьер храма разрисован фресками святых. Также определённое пространство отведено и изображениям мирян. В храме покоится основатель храма царь Кахетии Леван. Именно его фреска занимает южную сторону стены, под которой и погребён царь. На фреске в руках у царя макет храма, так изображали монархов в подобных случаях. Сложный рельеф использован умело, что придаёт архитектурному комплексу неповторимый и богатый вид. Среди других строений, расположенных на территории храма, есть и другие важные строения: бани, каравай-сарай, лавки и духаны, жилищные строения, церкви и др. Среди достопримечательностей Кахетии важнейшими являются два древних города, которые представляют собой удивительный синтез истории, традиций и зодчества, в которых совмещены старые и новые элементы культуры. Это Телави, будучи дважды тронным городом и, обведённый стеной, город Сигнаги. «Среди городов Кахетии Телави один из самых старых городов. Городами уже не являют-

ся некогда такие великолепные города, какими были Уджарма, Некреси, Черемы, Хорнабуджи, Греми». [4,39] Несмотря на старину, они не потеряли своей ценности и прелести, чтобы вновь покорять зрителей и приводить их в восторг.

Телави выделяется как своими историческими ценностями, так и многонациональным населением, предки которых поселились здесь ещё столетия назад. Они вместе с местными грузинами ведут дружную и мирную жизнь. Особенное внимание хотим уделить украинской писательнице Лесе Украинке, которая часть своей жизни провела в Грузии, а в частности в Телави. Этот факт повлиял на её отношение к Телави, его жителям и вообще к грузинам. Она восхищалась горожанами и проявляла к ним особенное уважение и любовь. «Как интересна и удивительна Грузия, какая отвага должна быть у этой горстки людей, чтобы выжить после стольких бедствий, если бы я не была украинкой, но пожелала бы родиться грузинкой» - писала Леся в своих воспоминаниях. Грузины соответствующим образом оценили украинскую писательницу за её бескорыстную любовь и сегодня во многих городах Грузии, в том числе и в Телави, стоят её памятники в знак дружбы украинского и грузинского народов.

Заключение:

1.Сложно в столь небольшой работе показать все ценности и достопримечательности своего края, ознакомить общество с теми памятниками, которые создавались нашими предками на протяжении многих веков и которыми мы гордимся по сей день.

2.Именно вся прелесть состоит в том, чтобы человек, желающий обнаружить что-то новое, был готов оценить все достоинства новизны.

References:

- [1] Ш. Амираншвили, История грузинского искусства, изд. «Искусство», 1961 г.;
- [2] В. Багратиони, Описание Картл-Кахетии, изд. Т. Энукидзе и Г. Бедошвили, 1973.
- [3] Т. Гвимрадзе, Религиозные и сельско-хозяйственные праздники в Кахетии, Тбилиси, 2005 г.;
- [4] П. Закараия, Старые крепости Грузии, изд. «Советская Грузия», 1988 г.;
- [5] Н. Топурия, Обычаи, связанные с виноделием и виноградарством в грузинском историко-этнографическом атласе, материалы для этнографии Грузии, 1979 г.;
- [6] Р. Топчишвили, Этнография/этнология Грузии, изд. «Универсал», Тбилиси, 2010 г.;
- [7] История Грузии, изд. «Палитра», 2012 г.;
- [8] Наши достоинства, изд. «Цигниери» («Грамотей»), 2015 г.;
- [9] И. Джавахишвили, История грузинской нации, т. II, изд. «Наука», 1983 г.

FROM THE HISTORY OF STATE AND MUNICIPAL SYMBOLS
OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN
(TO THE 100TH ANNIVERSARY OF THE TATAR ASSR)

R. Shaydullin¹, M. Khabibullin²

Abstract

In the article in the national-historical context is considered a multidimensional process of creation of state and municipal symbols of Tatarstan, analyzed a heraldic basis of the characters in the dynamics of socio-political developments in the republic almost a hundred years. Special attention is given to the historiography of the problem, analysis of the socio-political, ethno-cultural and moral values of the Tatarstan symbols.

Keywords: Tatarstan, state and municipal symbols, coat of arms, flag and anthem, national-regional paradigm, the historiography of the problem, the Institute of the Tatar encyclopedia and regional studies of the Republic of Tatarstan.

Tatarstan is on the threshold of the 100th anniversary. In the twenty-first century, the Republic joined with the updated state symbols. State symbols of the Republic of Tatarstan is a part of history and culture, the embodiment of its heroic and tragic pages. As the state symbols of Tatarstan unified national society, they Express the historical and ethnic identity, citizenship of the peoples Republic, contribute to the development of feelings of patriotism and respect for the memory of ancestors. The characters are not only distinguished from Tatarstan and other Russian national and administrative units, but also represent the Republic in the international arena. In fact, the attitude of the coat of arms, flag and anthem is relevant to the country and its people, and insult of state symbols is akin to insulting the state and its people, its history and culture. The peoples of Tatarstan are proud of their state symbols.

It is important not only visually and conceptually represented the coat of arms, flag and anthem of a small country, but also to understand their socio-political, ethno-cultural and moral fabric. But for this you first need to know information about their history of formation and development. About how state

¹*Rafail Shaydullin*, Doctor of historical sciences, professor, head of the center of an entsiklopedistika of Institute of Tatar encyclopedia and area studies Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, Russia.

²*Mars Khabibullin*, Candidate of historical sciences, associate Professor, scientific Secretary of the Institute of Tatar encyclopedia and area studies Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, Russia.

symbols originated in Tatarstan and ka-coy way they went through the century we will briefly write this article. Speaking about the historiography of state and municipal symbols of the Republic of Tatarstan, it should be noted that on this problem in Tatarstan has published a number of monographs [1]. Speaking of practical purpose-the importance of studies dedicated to the Tatarstan state symbols, it should be emphasized that they are mostly non-fiction and presentational-representational in nature. Among them stands out a popular scientific study, doctor of Philology, one of the authors of the State emblem of the Republic of Tatarstan N. G. Kanzasarova, which along with other national symbols of the Tatar people considered heraldic, historical, and cultural foundations of the symbolic meaning of the image of the winged leopard, is placed in the arms of the Republic of 1992. In his opinion, "the coat of arms has a scientific basis and ancient traditions. Bars tatamitani the image of ancient times, the symbol of the state of the Bulgars, naturally fits into our life as a national symbol of Tatarstan. The emblem expresses and respect of the citizens of Tatarstan to the ancient culture and traditions of statehood of the Tatar people. In ancient times, the bars – deity of fertility, protector of children. The coat of arms of Tatarstan – the patron of Tatarstan and the Tatar people" [2, p. 106]. The author believes that a new "coat of arms claims such moral values as good, justice, well-being of citizens, friendship between peoples, peace and progress, he organically fits into the world of Tatarstan religiously ensemble" [2, C. 108].

In studying the problem made significant contribution and the authors of the fundamental work "the Heraldic heritage of the Republic of Tatarstan" (R. R. Khairutdinov, I. L. Izmailov, R. R. Salikhov, I. R. Minnullin, etc.) documented and legal in nature, prepared and published by decision of the heraldic Council under the President of the Republic of Tatarstan in 2012 [3].

In this respect, of particular interest are encyclopedic and monographic publications of the Institute of the Tatar Encyclopedia and regional studies of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan. A group of researchers of the Institute (V. R. Shaydullin (head), R. A. Ajnutdinov, L. M. Aynutdinov, R. R. Batyrshin, I. R. Valiullin, E. B. Debt, etc.) to the 90-anniversary of Tatarstan was prepared by the scientific reference book "the Central organs of state power and administration of Tatarstan (1920-2010).", in one of the sections of which are represented by state symbols of Tatarstan, coat of arms, flag and anthem [4]. A continuation of this research and publishing work was to be published in 2017, the special illustrated edition on state and municipal symbols of the Republic of Tatarstan, dedicated to the 25th anniversary of the Constitution of the Republic of Tatarstan (1992) in Russian, Tatar and English languages [5]. In this work, along with the official state symbols of Tatarstan presented to the municipal symbols of the Republic: the 43 districts and 2 urban districts (Kazan

and Naberezhnye Chelny). Unlike other works in this edition is thematic and conceptually more coherent in terms of presentation, first-state and municipal symbols and the consideration of the legislative base of the symbols of Tatarstan.

Throughout its almost 100-year existence of the Republic of Tatarstan some go-public coats of arms and flags were replaced by others, appeared their new options, some forever left in the past, leaving to posterity a long memory. All of these changes were directly associated with the transform organizations in the public and political life of Russia and Tatarstan. Since the founding of the Republic in may 1920 and the emergence of the first symbols of the coat of arms and the flag in the first half of the 1920s, however, not officially adopted, the state symbols of the Republic changed from one Constitution to another (1926, 1938, 1978, 1992).

Over the past century in the region of Tatarstan made a lot of heraldry: developed and adopted the state coat of arms, flag and anthem, symbols of municipal districts and cities of Tatarstan, as well as a GERAL ' law signs state awards and honorary titles of the Republic. The beginning of the state symbols of Tatarstan was laid from the restoration to office of the Tatar national statehood in 1920, it was then before the Tatar people stood up a number of national-state and at nekulturny of issues, among which an important place was heraldica-mechanical ensuring of national identity and sovereignty of Tatarstan. It seemed that in a difficult socio-political and socio-economic situation at the beginning of the 1920s, questions of creation of the state coat of arms and flag could not be of paramount importance. Besides, there was already a Russian national symbols, which could use Tatarstan for the implementation of Executive and deloros-duction functions. But the practice of ethno-political and ethno-cultural demands of life dictate Tatar political and intellectual and creative elite of a different solution to the problem. Tatar nation, which gained its statehood, it was necessary to clearly define its new national symbols, because without this it is impossible to ensure state sovereignty and ethnic identity of the Republic. In addition, special national symbols for Tatarstan and its people were necessary to perform the functions of presentation in Russia and its regions, since the young Republic had to establish economic and cultural relations with other Soviet national-administrative entities. And for this, as you know, needed official stamps, stamp forms, etc. with their local heraldic at rebuttal.

After the adoption of the Declaration on state sovereignty of the Tatar SSR of 30 August 1990, and the collapse of the USSR in December 1991, radically revised the concept of the heraldic state symbols of Tatarstan. In 1992, was considered and adopted a new emblem and flag, in 1993 – and music in 2013 – the first national anthem of the Republic of Tatarstan. New state symbols was developed taking into account social, political and national realities that oc-

curred with the collapse of the USSR and "parade of sovereignties" of the early 1990s.

Triad symbols – emblem, flag and anthem of Tatarstan did not arise immediately, but only after the collapse of the USSR. At the turn of XX–XXI centuries, in the period of the "parade Suva-raritetov" Soviet national republics, Autonomous formation of the new Federation got the right to have your national anthem along with the coat of arms and flag. Modern state symbols of the Republic of Tatarstan (the emblem, flag and anthem) are different from state symbols of the Russian Federation not only icons, but also the description of signs and symbols which represent the national identity of the people and sovereignty of the Republic. The symbolism of the emblem and flag are free from ideologies and political and class prejudice, the symbols that unite the peoples of Tatarstan. The modern coat of arms and the tricolor flag of the Republic meet the most important requirements that apply in the world to the state symbols. It is inherent in the historical continuity; they do not carry any ideological, political, religious characteristics, and thus possess the most important quality needed for any state – flag- brand recognition.

In the 2000s, in Tatarstan were developed and adopted coats of arms and flags of 43 municipal districts of the Republic of Tatarstan, 2 centres city districts of Kazan and Naberezhnye Chelny. They were subsequently approved by the Republican and Federal heraldic tips, entered the GE-religionsa registers of the Republic of Tatarstan and the Russian Federation.

References:

- [1] The heraldic heritage of the Republic of Tatarstan = Tatarstan Respublikasy of heraldic mirasi / Herald. the presidential Council of the Russian Federation, the Herald. the Council under the President of Tajikistan, the Union of heraldists of Russia; ed.-comp.: R. R. Khairutdinov and others – M.; Kazan: Regionservis, 2012. – 327 p.; Harris, R. Tatarstan simvalley = Tatarstan Symbols = Symbols of Tatarstan. – Kazan: Magarif, 2005. – 63 p.; Central bodies of state power and administration of Tatarstan (1920-2010) was: research and reference publication. – Kazan: Institute of the Tatars. encyclopedia of Tatarstan Academy of Sciences; Izd-vo Moin RT, 2010. – 312 p.
- [2] Kanzafarov N. G. The symbols of Tatarstan (myths and reality). – Kazan: Fiker, 2001. – 134 p.
- [3] The heraldic heritage of the Republic of Tatarstan = Tatarstan Respublikasy of heraldic mirasi / Herald. the presidential Council of the Russian Federation, the Herald. the Council under the President of Tajikistan, the Union of heraldists of Russia; ed.-comp.: R. R. Khairutdinov and others – M.; Kazan: Regionservis, 2012. – 327 p.
- [4] Central bodies of state power and administration of Tatar-Stan (1920-2010) was: research and reference publication. – Kazan: Institute of the Tatars. Encyclopedia RT; Izd-vo MOIN RT, 2010. 312.

- [5] State and municipal symbols of the Republic of Tatarstan = Tatarstan Respublikasy DLT m municipal simvalley = Statte and municihal symbols of the Republic of Tatarstan. – Kazan: Tatar. kn. Izd-vo, 2017. – 248 p.

PSYCHOLOGICAL SCIENCES

METHODOLOGICAL PRINSIPLES OF THE WORK OF A PSYCHOLOGIST WITH METAPHORICAL ASSOCIATIVE MAPS

*G. Hasanova*¹

Abstract

Modern psychology demands constant improvement of techniques, application of effective methodologies which could allow almost instantantly to gain access to the unconscious individual, discover the subjective reasons of his behavior, interpersonal behavior in much deeper layers of his subconsciousness. This article has been devoted to the substantiation of the idea of effectiveness of the use of metaphorical associative maps, which have great potentials for diagnosing and organizing corrective work with children and their parents.

Keywords: association, diagnostics, correction, metaphorical maps, projection.

One of the interesting tools in the work of the psychologist, which has a great practical value and maximum informativeness, is, in our opinion, the metaphorical maps that allow for a short time to understand the problems of the client, correctly build corrective work. In spite of the fact that German and Israeli experts have done a great deal of work in this field, the merits of the Russian scientists: N.V. Buravtsova [1], G. Katz [3], E. Morozovskaya [5, 6], T. Ushakova [10], are not less significant. The specificity of these pictures lies in possibilities inherent to each person - to fancy, to think out, and in some cases to transfer a personal problem to the picture shown there.

As it was noted by N.V. Dmitrieva: "they contribute to a quick and qualitative clarification and awareness of customer needs, access to a holistic picture of his own" I ", specifics feelmes of his identity, his ideas concerning the world and his ownself in this world, his subjective image in that situation from the position of the client".

Having appeared in 1975 thank owing to the Canadian art critic Eli Ramana, the associative patternes which appeared in maps became widely spread in the professional work of psychologists and, undoubtedly, this type of work is

¹Gulnara Hasanova, Ph.D. in Psychology, Associate Professor Baku Slavic University, Azerbaijan.

based on the basic principles of projective methodologies. Speaking about the uniqueness of maps and definition of methodological basis for the use of associative maps, we turned our gaze on the history of psychology, like Gestalt psychology. Based on the views of this school, projective incentives are represented by a "reversible figure," which involves many interpretations. Moreover, when explaining the stimulus that arises at the moment, the mechanism of influence of deep, personal, intrapsychic factors is included.

The principles of perceptual organization operating in Gestalt psychology were combined into laws, one of which (the law of intimacy) asserts that the integrity of what is seen on the cards is possible due to the fact that unfinished incentives make the individual create an integral image in the process of perception, thereby allowing the perceptual process to form a single holistic image. Only the components of the projective stimulus which are close to each other contribute to the formation of the image, and similar stimuli provoke the grouping of stimuli in the act of perception (the law of similarity), the presence of symmetry facilitates this process of unification. And the last law, having the force of propagation in the perceptual act, is connected with the possibility of coordinating the form of the stimulus with the form of the object, which is sufficiently familiar to the individual, and in this process unnecessary details that prevent the creation of integrity of perception are discarded. In fact, in the process of working with the associative maps, we were convinced that the process of perception formation consists of those following stages: readiness for perception, receiving information from outside, confirmation or refutation. While getting acquainted with the issue, one can not but mention the Georgian school, which contributed to the development of the problem.

So that, D.N. Uznadze, in his work [9] justifies the idea that perception is the product of realization of the created installation, which explains the mechanism of its own projection. V.G. Norakidze establishes a close connection between the installation and the past experience of the person, and in the entrenched unrealized installations, both motives and needs, individual features of personal structure can manifest themselves.

And of course, we can not fail to mention the Russian school, the theory of A.N. Leontiev [4], the concept of "personal sense", closely intertwined with the projective approach. E.T. Sokolova [8], having adopted this concept, went further in concretizing the circumstances leading to the process of perception itself, while one other two kinds having different conditions of activity (favorable and inhibiting) - the second, which is a barrier in nature, is of particular interest, since incompleteness of situation contributes to better memorization than completed ones. In working with associative maps, it was the incompleteness of the action and circumstance that facilitated the birth of substituting ac-

tions, and this, in its turn, bordered with the effort to find a way out of situation, by activating the hidden resources (use of resource maps).

Thus, in the works of the Russian scientists, in our opinion, the idea of the unique possibility of a projective research containing a substitutional effect is expressed, which undoubtedly creates conditions for the psychologist to work with clients. We would like to note the importance of the following conclusions to which we came as a result of the application of the maps: the casual atmosphere of the game helps reduce the resistance of the client, the internal discomfort is weakened, the mission of censorship of consciousness allows us reveal the presence of subconsciousness of conflicts, traumas, creating an associative series between the past and present, between similar situations from childhood and present failures, which is due to visualization, the work of visual images, triggering the mechanism of self-healing.

References:

- [1] Buravcova N.V. Ispol'zovanie asociativnyh kart v rabote s det'mi i podrostkami. M. 2017, 200 s.
- [2] Dmitrieva N.V., Buravceva N.V. Asociativnye karty v rabote s trudnym sluchaem. SPb.: «GALART+», 2016, 242 s.
- [3] Kac G. Metaforicheskie karty: rukovodstvo dlja psihologa/ G.Kac, E.Muhamatulina. M.: Genezis, 2014, 160 s.
- [4] Leont'ev A.N. Dejatel'nost'. Soznanie. Lichnost'. M.: Politizdat, 1975, 304 s.
- [5] Morozovskaja E. Proektivnye karty v rabote psihologa.- Odessa: Institut Proektivnyh Kart, 2013, 112 s.
- [6] Morozovskaja E. Gotovy programmy treningov s ispol'zovaniem proektivnyh kart. Odessa, Institut Proektivnyh Kart, 2013, 88 s.
- [7] Norakidze V.G. Tipy haraktera i fiksirovannaja ustanovka. Tbilisi: Mecniereba, 1966.
- [8] Sokolova E.T. Proektivnye metody issledovanija lichnosti. M.: Izd-vo Mosk. Un-ta, 1980, 176 s.
- [9] Uznadze D.N. Jeksperimental'nye osnovy psihologii ustanovki. Tbilisi: Mecniereba, 1961.
- [10] Ushakova T. Metaforicheskie karty «Roboty». Rabota s det'mi, podrostkami i roditeljami. M.: Genezis, 2016, 172 s.

PHILOSOPHICAL SCIENCES

SOCIAL AND CULTURAL IDENTITY OF THE KARAKALPAK PEOPLE

*H. Kadyrova*¹

Abstract

In the article the author makes an attempt to analyze the peculiarities of the social and cultural identity of the Karakalpak people. The Karakalpaks, living in the territory of Central Asia, have their own deepest historical civilization. They made an invaluable contribution to the world treasury of both material and cultural heritage.

Keywords: civilization, cultural assimilation, social identity, renaissance, progress, culture, art, history, sociality, traditions, scientific heritage, ancestors, value, generation, wisdom, respect.

В современный период бурного развития компьютерных технологий, различного рода культурных, нравственных кризисов только благодаря преданности и верности национальным ценностям нация может само сохраниться.

“Культурная ассимиляция - фактор, довлеющий над не просто менее развитой культурой народа, но и невозможностью дальнейшего развития без культурных инвазий. Однако, необязательно, что идентичность народа при культурных вливаниях извне изменится (Турция, Россия). Сила культурной ассимиляции во многом зависит от степени биологической. Захватчики приходят, устанавливают власть, порядок, культуру, но если они количественно меньше или менее развиты культурно, то они растворяются со временем в местном населении, которое может принять их идентичность (Франция), а может и не принять (Индия)” [1].

В данной статье будет предпринята попытка вкратце проанализировать социальную идентичность каракалпакского народа. Каракалпакы говорят на каракалпакском языке, письменность основана на латинице, до 1996 года – на кириллице.

¹Halima Kadyrova, Senior Lecturer, Tashkent State Pedagogical University, Uzbekistan.

Когда идёт речь о религии нельзя забивать о зороастризме. Также на образ жизни данного народа оказали определенное влияние буддизм, иудаизм и христианство [2]. В нашу эрувместе с другими народами Центральной Азии каракалпаки приняли ислам, и являются мусульманами-суннитами. В антропологическом типе каракалпаков установлено наличие двух пластов: европеоидного, связанного с местным степным населением эпохи бронзы и античного времени, и монголоидного, связанного с пришлыми тюркскими племенами. В числе древнейших предков каракалпаков были сако-массагетские племена, жившие в 7-2 веках до нашей эры у южных берегов Аральского моря.

Общая численность каракалпаков в Узбекистане составляет 708,8 тысяч человек, из них 400 тысяч проживают в Республике Каракалпакстан (данные на 2017 г.). Также каракалпаки живут в Хорезмской и Ферганской областях. В Туркмении проживает 50 тысяч каракалпаков (данные на 2015 г.), в Казахстане - 60 тыс. (данные на 2015 г.), в Афганистане, Монголии, Китае и Российской Федерации - 4 466 (перепись 2010 г.), таким образом их численность более 1 миллиона человек [3].

Каракалпаки относятся к тюркским народам (кыпчакская подгруппа, родственны казахам и ногайцам), проживают на севере Узбекистана в дельте Амударьи.

...К 8 веку в Приаралье сложилась народность печенегов, в начале 10 века часть печенегов ушла в степи Восточной Европы. Поселившиеся в Киевской Руси кочевники назывались в русских летописях "черными клобук-ами" (от тюрк. каракалпак - черная шапка, бурк). Оставшаяся в Азии часть печенегов слилась с пришедшими из бассейна Иртыша кыпчаками, приняв их язык. В составе кыпчакского союза засвидетельствовано источниками племя кара-боркли - этноним, идентичный каракалпакам. В 14-15 веках на этногенез каракалпаков оказали влияние ногайцы... [4].

С конца 16 века каракалпаки фигурируют в среднеазиатских источниках под современным названием. Они вели полуоседлый образ жизни, сочетали ирригационное земледелие со скотоводством (особенно крупнорогатый скот) и рыболовством. Долгое время у каракалпаков сохранялась родоплеменная структура и пережитки родовых отношений в хозяйственной, общественной и семейной жизни.

Особое влияние на культуру каракалпаков, как и других народов Узбекистана, оказал Великий Шелковый путь. Будучи торговым маршрутом, он шел из земли Китая в двух направлениях: ...первое - в Фергану и казахские степи, а второе - в Бактрию, и оттуда в Парфию, Индию и на Ближний Восток вплоть до Средиземного моря. Шелковый путь способ-

ствовал передаче не только товаров, но и технологий, языков, идей, в первую очередь, религиозных...[5].

Так Великий Шелковый путь способствовал распространению буддизма на территории всей Средней Азии, где вдоль древнего маршрута сохранились памятники буддийской культуры: буддийский храм в Куве в Ферганской долине, Фаяз-Тепе близ Термеза и др.

Процесс перехода каракалпаков от кочевого образа жизни к оседлому продолжался долго. Основная часть населения жила в аулах в юртах и глиняных домах. Потом появились поселки (крепости) и города. Поселок с четырех сторон окружали стены или возвышенности. Каракалпакские племена состояли из нескольких родов, каждый предводитель стремился к укреплению своего рода.

... Было запрещено жениться или выходить замуж за человека из своего рода, поэтому обычаем считалось красть невесту из другого рода. По происшествии определенного времени сообщалось место пребывания невесты. Родителями родственникам невесты, а также старейшине ее рода дарили различные подарки и получали согласие на свадьбу...[6]. На свадьбе бахши (певцы) пели песни из дастанов (поэм). Богатыри состязались в борьбе (кураш). Каракалпаки зиму проводили в основном в прибрежьях Аральского моря и реки Амударья. Повозка, лодка, плот и лошадь были основными транспортными средствами. Каракалпаки обращали особое внимание на национальное своеобразие в одежде.

Созданные этим народом исторические памятники архитектуры: красивые здания, дворцы, как Джана-кала, Ойдуст-кала, Эрназар-кала, Кукузак-кала, Ишан-кала, построены в виде крепости. Наиболее крупные города Кунграт, Чимбай, Ходжейли. Кунграт и Чимбай были административными центрами каракалпаков. Они были воздвигнуты в конце XVII-начале XVIII века. Ходжейли считался торговым центром, расположенным между Аралом и Хивой, таможня тоже располагалась в этом городе[7].

Наиболее известным сатирическим героем у узбеков является ходжа Насриддинафанди, у каракалпаков-Амирбеклакки (от.тюрк. Лаққи-доверчивый). В анекдотах о нем высмеиваются человеческие недостатки, как жадность, мещанство, несправедливость в обществе; воспеваются храбрость, справедливость. Эти анекдоты очень лаконичны, остроумны и понятны.

Издревле известны героические дастаны (поэмы) каракалпаков. В поэмах «Кирккиз» (сорок девиц), «Кублон», «Мастпаша» (пьяная муха), «Эдыгей» воспеваются богатая история каракалпаков. Например, в дастане «Эдыгей» описываются события, связанные с деятельностью Амира Темура и Тохтамыша, в дастане «Кирккиз» находит свое художественное воплощение борьба за свободу каракалпаков, борьба хорезмско-

го народа против иранского аправителя Надиршаха[8].Как известно творчестве тюркских народов немного образов героинь-женщин. “Кирк-киз”примеча-тельна тем, что поэма своим сюжетом и художественностью напоминает известную среди среднеазиатских народов поэму “Тумарис”. В традициях среднеазиатских народов, в том числе и каракалпаков женщина- хранитель-ница домашнего очага, хозяйка, возлюбленная, а в этой поэме воспета женщина- борец за свободу своей земли, своего народа, храбрая и решительная.

В каракалпакских песнях воспеваются народные предводители и герои Маман-батыр, Эсангельды-махрам, Ойдустбий, Эрназарбий.Не случайно казахский ученый-просветительЧокан Валиханов писал: Каракалпаки – первые поэты и певцы пустыни [9].

Несмотря на то, что каракалпаки меньше численностью по сравнению с другими тюркскими народами: узбеками, казахами, киргизами, благодаря своей многовековым национальным традициям, обрядам, устному народному творчеству, культуре и искусству смогли сохранить свои корни как нация и народ.

Если история литературы каракалпакского народа часто всязано с именем Бердаха, то современная литература прославилась благодаря Тулепбергену Қаипбергенову – автору исторической трилогии “Поэма о каракалпаке”.

Благодаря своим достойным сыновьям и дочерям, сумевшим прославить его на весь мир, преданных своей многовековой культуре каракалпаки живут и творят, все более прославляясь как народ созидающий, устремленный в будущее.

References:

- [1] Бартольд В.В. История турецко-монгольских народов. – Т.: 1928, с.29.
- [2] Беруний Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. –Т.:– 1973.
- [3] Иванов П. П., Каракалпаки, в сб.: СЭ. Т. 4, М.-Л. 1940.
- [4] Энциклопедический социологический словарь // Общ. ред. Г.В. Осипова; Ред.-сост. А.В. Кабыща. М.: ИСПИ РАН, 1995.
- [5] ҚаипбергеновТ.“Дастан о каракалпаках”,-М.:Москва (1989).
- [6] Нурмухамедов М.К., Жданко Т.А., Камалов С.К. Каракалпаки, с. 3-38;
- [7] Толстов С. П., К вопросу о происхождении каракалпакского народа. КСИЭ. 1947.
- [8] Сочинение Валиханова Ч.Ч. Зап. РГО, т. XXXIX. С-Пб., 1904, с.5.
- [9] Валеев Д.Ж. Нравственная культура каракалпакского народа: прошлое и настоящее. –Т, 1989. –С. 11.
- [10] Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. –С-Пб.: Наука, 2000. –С. 377.
- [11] Козлова О. Н. Социология духовной жизни. –М., 2004. –С. 147.
- [12] [www.http](http://www.wikipedia.ru) Википедия.ru Каракалпаки.

IMORALIZM IN NIETZSCHE'S PHILOSOPHY

G. Sibashvili¹

Abstract

He began his study of morality with the work "The Human, Hearing the Human, "which he calls" a book for the free in spirit". In this work, and later on in the book *Genealogy of Morality*, he attempted to make such an interpretation of morality that would be it is insured from its insidious clinging charm, from the attraction of her beautiful gestures and looks. He categorically opposes the moral principles of the religiously Christian world. He is an enemy and a denier of traditional morality, standing in the wrong side of the categories of good and evil, "an immoralist."

Keywords: immorality, value, nihilism, philosophy of axiology, revaluation of values, good and evil.

Целью Ницше является исследование происхождения морали, привлекает вопрос о том, откуда и как возникали понятия добра и зла. Его интересует как, в каких условиях выдумал человек эти ценности – добро и зло, какими ценностями они обладают в действительности, какую роль они играют в жизни человека, являются ли они по отношению к человеку способствующими факторами условиями его развития, процветания, возвышения или наоборот, способствуют нисхождению жизни, ее деградации. Тормозят они процветание человека или способствуют ему? - спрашивает Ницше (4. 4).

Может добро и зло играют отрицательную роль и непригодны для людей?

Методы и Материалы. Фактическим материалом были использованы многочисленные источники, исследования и труды зарубежных, русских, немецких и грузинских философов, которые были связаны с философией Фридриха Ницше. В труде использованы методы логического подтверждения и критический анализ первоисточников

Обсуждение. При решении этих проблем Ницше с благодарностью вспоминает Пауля Рея, в чьем исследовании «Возникновение моральных восприятий», изданном в 1877 году, он увидел множество моментов, интересных сил для собственной точки зрения, стимулирующих ее. В то же

¹George Sibashvili, Associate Professor, Head of Department of Philosophy and Social Sciences, Iakob Gogebashvili Telavi State University, Georgia.

время он критикует взгляды на мораль своего учителя и философского противника –А. Шопенгауэра. По мнению Ницше, Шопенгауэр обожествил, приукрасил так называемые неэгоистические ценности- соболезнование, сострадание, отказ от личного благосостояния, личных интересов, самоотверженность. Ницше считает, что подобное обожествление предвещает «восстание воли против жизни», страшную заразу, болезнь человечества, падение культуры, декаданс и нигилизм.

По мнению Ницше, главнейшим, основным является искоренение этих причин, критический анализ моральных ценностей:» Нам необходима критика моральных ценностей», - пишет он. (4. 6).

Необходимо выяснить, обладает мораль или нет какой-нибудь ценностью, «надо наконец усомниться в самой ценности этих ценностей». (4. 6). А для этого, по мнению Ницше. необходимо знать те условия и обстоятельства, в которых они возникли. Мораль, согласно Ницше, есть ничто иное, как система оценки: «Под моралью я понимаю систему оценок, корни которых находятся в условиях жизни выдающихся личностей» (4. 90). Для критики морали, необходимо и достаточно знание, которое рассматривает мораль как следствие, вызванное какой-то целью, какой-то причиной, как определенное достижение цели. Традиционная мораль гибельна для человечества, считает Ницше. Не мораль ли виновата, что никогда не будет достигнута возможная сама по себе мощь и красота человека». (4. 6), поскольку старая, традиционная христианская мораль является противоположностью всего светлого, высоконравственного и возвышенного. Ницше пишет: «Вся наша старая мораль простая комедия» (4. 7). Старая мораль, старый, вечный сочинитель комедии нашего существования» (4. 7).

Ставится вопрос, чью волю к власти представляет мораль? Чьей жизни она служит, чью власть она укрепляет? По мнению Ницше, «в основе всякой европейской морали лежит польза стада» (4. 100). Это само собой вызывает ограничение возможностей отдельных личностей людей, обладающих высшими способностями и сознанием, их деградацию, поведение их сознания, уровня. Это, в свою очередь, является причиной, вызывающей в великих личностях, избранной касте, озабоченность, печаль, в конечном счете же декаданс и нигилизм. Традиционная мораль подавляет возможность проявления способностей избранных, способных личностей. Ее можно считать лишь средством удовлетворения стадных вопросов. Польза стада, исповедуемая стадным сознанием, является основой моральных оценок, сидящих в глубине старой морали искусственных, ложных, подтверждающих безнравственность актом, отнимающим у избранного индивида, великой личности, человека высшего типа всяческую

гордость. Традиционная, старая христианская мораль – мораль слабых и больных, мораль рабов. В христианской морали интересы мещан, покорных и выродившихся. В ней отражены желания убогих, их стремления. Поэтому она, как выражение стремлений обывателей и больных людей, сама обречена на болезнь. Христианская мораль – нездоровая, умирающая мораль. Она- дитя, следующая за здоровой языческой античностью больной эпохи, замена здоровой античности больным средневековьем и современным Ницше европейским моральным максимализмом, она ошибка человечества, в результате которой сильные личности с высоким духом, аристократические индивиды подавляются, поприще же представляется плебейской массе, стадному сознанию. Высший человек, возвышенный, избранный, примерный в человеческом роде, из-за действия старой морали, ограничивающей силы христианских нравственных принципов теряет всяческое преимущество, в нем гаснет всякая личностная гордость. Традиционная мораль всячески пытается убить в личности личностное и свести его к стадному уровню. Она старается подавить и унижить в человеке личность, обесценить его. Христианская мораль- как раз стадная мораль рабов. Раб слаб, покорнее, несовершенен, неполноценен. Согласно Ницше, он больной немощный, падший.

«Аристократическую личность», высшую касту совершенно не беспокоят понятия добра и зла, они оперируют понятиями «хороший» «плохой», действуют сообразно им. Согласно рассуждениям Ницше, слово «хороший» для аристократа означает благородный, знатный, имеющий, избранный, а слово «плохой»- обывательский, плебейский, рабский. В соответствии с этим, «хорошие», или «добрые» являются сильными, разумными, достойными и благородными, они составляют избранную касту знатнейших. Они считают, что всякая их деятельность, любое поведение касты избранных оправдано, они ответственны лишь перед моралью избранных, моралью господ, перед высшими личностями их круга. Они обладают чувством кастового преимущества, т. е. пафосом дистанции. Именно этот пафос дистанции лежит в основе морали господ, избранных аристократов: «Из этого чувства расстояния они впервые извлекли себе право создавать ценности, чеканить названия ценностей» (4. 9). По мнению Ницше, понятия пользы для них ничего не значит. Оно совершенно не подходит для подобной оценки, не соответствует ей. Для их понимания, чужды всякой расчет, всякая выгода и в этом смысле, по мнению Ницше, не допускает никакого компромисса и исключения.

Как уже отмечалось выше, слово «добро», согласно Ницше, изначально не было связано с неэгоистическим поведением. Наоборот, деление поведения, не эгоистическое и неэгоистическое возникло в условиях падения аристократических оценок, соответственно, возникновения и

господства стадных инстинктов. Слово «хороший», во всех языках, считает Ницше, этимологически, фактически означает одно и то же. Оно предстает в смысле отличный, достойный и привилегированный. вышестоящий, соответственно, низменный, обывательский, плебейский обозначается словом «плохо». По его мнению, знатные и привилегированные противопоставлены, обывательской плебейской породе людей. такое противостояние, такое положение, может существовать не только среди одного народа, не только в одном обществе, внутри его, но и между народами, между различными нациями. по его мнению, наилучшим примером этого может служить самоотверженная борьба еврейской нации за свое спасение против господствующей римской аристократии. Все, что, еврейская нация, как самая «теоретическая» нация, против знати аристократического происхождения, сильных мира сего, против «господ», по его мнению, наилучшим примером этого может служить самоотверженная борьба еврейской нации за свое спасение против господствующей римской аристократии. Все, что сделала еврейская нация, как самая, «теоретическая» нация, против, знати аристократического происхождения, сильных мира сего, против, «господ», по мнению Ницше, требует особой оценки. Он считает, что правящая каста римских господ в течение всей великой своей истории никогда не сделала переоценки ценностей с той силой и глубиной, с тем величием всеобъемлемости, как эта смогла сделать еврейская нация. Она смогла создать такой невиданный «аппарат» мщения, которая настраивала его на борьбу с вековым врагом. Евреи смогли посредством духовного мщения особого типа радикально переоценить ценности своих врагов, победивших их аристократических господ. Это смог сделать, считает Ницше лишь такой «теоретический» народ, народ наиболее затаенный священнической мстительности» (4. 13). Евреи с величайшим духовным напряжением, с глубоким внутренним настроением не смогли, согласно Ницше, повернуть вспять аристократическую систему ценностей (хороший, отличный, сильный, красивый, счастливый, богоизбранный) и с необыкновенной последовательностью, с безграничной ненавистью зубами защищать свое завоевание. В результате переоценки ценностей рабами место аристократических ценностей заняли плебейский, низменные, моральные ценности. Взамен знатного и сильного ценным становится обывательское и слабое. Вместо красивого и счастливого ценностью наделяются уродливое и несчастное. Хорошее, возвышенное, прекрасное, высоконравственное, уступают место плохому, низменному, обывательскому, некрасивому, уродливому, безнравственному и недоброму. Ницше считает, что новая таблица ценностей, сознания в результате переоценки ценностей евреям, славословит всякое низменное,

неможное и больное: «Только одни несчастные-хорошие, бедные, бес-
сильные, низкие-одни хорошие, только страждущие, терпящие лишения,
больные, уродливые, благочестны, блаженны, только для них блажен-
ство; зато вы, вы знатные и могущественные, вы на вечные времена злые,
жестокые, похотливые, ненасытные, безбожные и вы навеки будете
несчастными, проклятыми и отверженными»(4. 13).

По мнению Ницше, подобная война со стороны евреев, победа их
глубочайших духовных стремлений над всем аристократическим, рим-
ским коренным образом меняет историю. Подобная ситуация отмечена
Ницше, как «бунт рабов в морали», как невиданная духовная, идейная
борьба, радикальная переоценка ценностей в отрицательном смысле, как
заболевание общества людей, человечества страшной болезнью, как сме-
на здоровья болезнью. Ницше отмечает, что посредством крайнего от-
вращения и мести, посредством еврейского отвращения, как несравнен-
ного источника мести, создателя глубочайших возвышенных идеалов,
преобразователь ценностей, они добились осуществления своей двухты-
сячелетней мечты. Подобно чувство мести, по мнению Ницше, порождает
любовь, первейшей, выделенной среди всех других видов любви. Она вы-
росла, из мести и отвращения, как свое основы. Затем она расширяется и
развивается, стремится к цели, пока не достигнет ее. Ницше считает, что
именно так было положено начало христианской морали, христианским
ценностям, учению Христа. Взамен аристократических римских ценно-
стей господствующими стали иудейские ценности. Израиль победил,
ценности Христа сменили старые более жизнеспособные языческие цен-
ности:» Иудеи достигли последней цели своей высшей мести» (4. 14), и
это мнение, по мнению Ницше, евреями возведено в секретный ранг ис-
тинно высокого политического искусства, оно стало таким дальновид-
ным, длительным, умышленным подпольным чувством, что их победа,
достижение ими цели были заранее гарантированы и не давали никакого
повода для сомнения. По мнению Ницше, то, чего добились, что сделали
евреи трудно даже представить. Они расставили аристократическому
мышлению и вере, аристократическому образцу жизни, аристократиче-
ской ценности некий «мыслительный капкан», что в конечном счете за-
вершилось победой их идеалов, их ценностей. По мнению Ницше, проис-
ходит, закат роли аристократов, логическая гибель их высших ценностей,
на смену которым идет смена эпоха господства христианских плебейско-
рабских, стадных, обывательских ценностей. Посредством мщения, пере-
оценки всех ценностей рабы победили аристократические ценности, ко-
торые, по мнению Ницше, были гораздо выше христианских ценностей.

Ницше считает, что когда под воздействием своих ценностей, с по-
мощью стадной морали побеждают рабы, происходит падение аристокра-

тической морали, аристократической морали, аристократических ценностей. Их ценности обесцениваются. Гибнут господа, их мораль. Победу народа, толпы, обывателей, возвышение плебейской массы, стала над знатными, аристократами, господами Ницше считает преступлением, смешением, заражением крови. Христианскую религию, христианскую мораль, принятие человечеством христианства Ницше считает само по себе отравлением человечества. Лучшая часть человечества стала рабом стадной, христианской морали, религии рабов и обывателей, бедных и голодных, слабых и несчастных. Этот процесс для человечества оказался безостановочным, он погреб всякое светлое, первобытное, естественное и аристократическое. Корни, этого процесса, как уже отмечалось, Ницше в чувстве мести – Ressentiment-е: «Возрастание рабов в морали, начинается с того, что Ressentiment-е. (жажда мести) становится творческой и порождает ценности» (4. 15). Чувство мести характерно для немощных, слабых, рабов, которые не способны оказать существующую ситуацию прямое и непосредственное влияние. По мнению Ницше, такой Ressentiment характерен лишь для рабов, но ни в коем случае не для господ. В отличие от обывателя, господин свободен от низменного чувства мести. Мораль господ - это мораль достойных, мораль аристократов, возникшая из торжественного чувства самоутверждения, из возвеличивания собственной персоны, из веры в субъективное, собственное «Я», в то время как мораль рабов, мораль слабых отказывается от этого и переносит внимание не на собственное «Я», в то время как мораль рабов, мораль слабых отказывается от этого и переносит внимание не на «собственное», на «другое». рабская, стадная мораль заостряет внимание на «внешнем», на «не своем». А это является искажением ценностей. Мораль рабов для возникновения своего всегда нуждается первоначально во враждебном и внешнем мире, оно нуждается первоначально во враждебном и внешнем мире, она нуждается, говоря физиологически, во внешнем раздражении», - думает Ницше (4. 15). Действия рабов являются реакцией, вынужденными действиями, ответом господам, аристократам. Эти действия вторичны, лишены самостоятельности. Что касается касты знатных, аристократов, то здесь дело обстоит совершенно по другому:» При оценке благородных имеет место обратное явление:» При оценке благодарных имеет место обратное явление: она действует и вырастает независимо» (4. 15). Аристократы, знатные для достижения собственной морали и счастья вовсе не нуждаются в искусственных средствах, в противопоставлении себя кому бы то ни было, будь то враг или друг. Они не охвачены жаждой мщения, это чувство для них излишнее. Им не требуется и самообман. они ни от кого не зависят, являются творческими, активными людьми, вос-

принимающими жизнь такой, какой она есть не самом деле. Они живут, творят в действительности и взор свой с надеждой обращают к ней же, они не охвачены, не больны переживанием мести, наподобие рабов, обывателей, охваченным чувством по отношению аристократам, их образу жизни и ценностям. Для аристократов в отношении жизни характерны акты «приятия», «согласия», «гармонии», в то же время как рабы, обыватели предпочитают акт отрицания. Господин принимает жизнь такой, какой она является сама по себе. Он говорит ей «да», подтверждает ее, раб же, охваченный чувством мести, говорит жизни «нет». Господин говорит жизни «да» с радостью, с ощущением счастья, он принимает ее со всеми ее противоречиями. Для него отрицательными понятиями являются «обыватель» и «плохой», «злой», связанные с рабской жизнью, лишенной жизненной силы. Для аристократа хорошими являются его собственная жизнь, его собственный род, порода знатных, господ. Хорошо то, что принадлежит ему, его званию, его касте. Для него приемлемо и морально то поведение, которое характерно для его звания. он и в этом активен, он борется прямо. Его существо пронизано непосредственностью, жадной действия и борьбы. Главным для него действие, движение, борьба за укрепление своей власти, жажда битвы. В противоположность касте господ, для толпы немощных и рабов, по мнению Ницше, характерно стремление к покою, их идеалом является тишина, спокойствие души, которые для них равноценны к счастью. Они не любят войны. Они не борются никогда, точнее, чем никогда не соглашаются на характерную для аристократов, прямую, непосредственную, справедливую, полную стихийности в примитивности, естественную форму борьбы, ведь такая действенная, творческая, активная борьба направлена против Ressentiment-а. Она- свободное человеческое состояние и является принадлежностью жизни высших, избранных. знатных, это – истинно-человеческий образ жизни господ. отличный от образа жизни рабов. Раб тоже борется в определенной форме. Рабская форма борьбы и сопротивления исключает, по мнению Ницше, отвагу и жажду борьбы, характерные для природы избранных. В рабской борьбе отсутствует всякая творческая буря. Она полностью принадлежит Ressentiment-. Существо рабов и обывателей охвачено чувством мести, и форму сопротивления, борьбы они выбирают соответствующую:» человек Ressentiment -(жажда мести) не откровенен и нечестен и не прям сам собой». (4. 16). таким образом, рабом выбран тихий, пассивный, коварный метод борьбы. Он величайшим терпением, с максимальным напряжением воли переносит всяческие унижения, мучения и оскорбления и выжидает, никогда не забывает о своей конечной цели. Он знает, что в конце концов цель будет достигнута, что наступит и его время. По мнению Ницше, душа обывателей исковеркана и изуродована, их

разум находится в вечном поиске тайных путей и тропинок, выводящих из лабиринтов мышления, поэтому их сознание вечно напряжено. Они постоянно находятся в поисках «черного хода», все время ищут выход. Их думы окутаны и таинственным настроением. Поэтому они молчаливы, замкнуты, скорбны: «Все скрытое нравится ему, как его мир, своя безопасность, его утеха; он умеет молчать, не забывать, ждать, предварительно унижается и смирится», - пишет Ницше (5. 16). В результате таких переживаний обывательское сознание мстителей, по мнению Ницше, постепенно совершенствуется, их мышление обретает силу, остроту, и в конечно счет же рабы, обыватели становятся разумными. Они умнее и разумнее, чем их господа, знать. рабы и обыватели на разум смотрят совершенно иной точки зрения. Они «ценят ум как первое условие существования» (4. 16). Мышление, разум избранных, аристократов более тонки, для них главным и первейшим является бессознательные инстинкты, они без рассуждений идут на жизненно важную, решительную атаку в жизненной борьбе, не избегают никакой опасности и живут полноценной жизнью, живут в жизни, полной противоречий. Такая жизнь- их стихия, она соответствует их бессознательным инстинктам. Они не стараются рассудить ситуацию с точки зрения разума. Для них главное-не мышление, разум, а бессознательные стремления, думает Ницше. Ressentiment - характерное для касты господ и избранных, совершенно отлично от. Ressentiment - рабов. Мщение для знатных- только преходящая, временная реакция. Оно исчезнет сразу же после возникновения и ни в коем случае не достигает максимума озлобления и внутренней глубины, какие имеют место в психике обывателей. В них(избранных) не возникает чувство мщения в множестве таких случаев, в которых это неизбежно у всех слабых и бессильных». (4. 16). Для раба мщение, главное чувство, он желает отомстить господину за свои покорность и угнетение. Раб и господин по –разному думают, рассуждают и мыслят об одних и тех же вещах. Они по-разному оценивают жизнь. Для одного из них жизнь - это свобода и счастье, для другого же – рабство и несчастье. Мораль господина – это мораль силы, мужества, беспомощности и благодатства; он поклоняется, отдает должное всему сильному, благородному; его жизнь преисполнена стремлением к власти, жадной борьбы. Он желает дальнейшего усиления и упрочения абсолютизации. Его стихия – властвование над другими, повелевавшую другими. Он не «одомашненное животное», он «непреклонный хищник», он – переполненная жадной борьбы избранница жизни, добывающаяся победы «белокурая бестия». Он творец, создающий ценности из собственных глубин. Он создает ценности для себя, для своей среды. Ясно, что созданные им ценности не распро-

страняются на жизнь рабов и обывателей. Они ценны лишь для господ. Раб на них взирает враждебно. Ценное для господ, для раба является злом. Ницше считает, что раб воспринимает как зло все те высокие моральные ценности, по которым живет аристократ. Для него является злом любой поступок господина, который делает его счастливым и способствует росту силы его существования, всестремления господина. Все то, чему поклоняется, что нравится ему, к чему стремится его каста, элита избранных, для раба является крайним злом.

Выводы. По мнению Ницше, необходима оценка добра и зла по-новому. Он утверждает, что мораль заразила человечество трудно излечимой болезнью скептицизма и нигилизма. Однако он, считает, что излечение людей возможно. Для этого, в первую очередь, необходимы отрицание религии, морали, отрицание и переоценка старых, традиционных, высших моральных ценностей, что положит начало новым ценностям, новому человеку, обновленной жизни, личности, оснащенной волей к власти и свободным духом –сверхчеловеку, творцу новых ценностей, богочеловеку, ницшеанскому идеалу человека.

References:

- [1] Ницше Ф. Воля к власти, Собр. соч. -М., 1900. -Т. 9. 2. Ницше Ф. Гниология морали. -СПб, 1908.
- [2] Ницше Ф. Поту сторону добра и зла. -СПб, 1907.
- [3] Ницше Ф. По Ту сторону добра и зла СПб 1907. 5Ницше Ф. Так говорил Заратустра. -СПб, 1913.
- [4] Чавчавадзе Н. З. Культура и ценности – Тбилиси; Мецниереба, 1904
- [5] Nietzsche Friedrich. Ecce homo. C. H. Beck Munchen 2005
- [6] Nietzsche Friedrich. Der Wille zur Macht. Munchen 1926

N.A. BERDYAEV ON THE ESSENCE OF SLAVERY AND THE WAYS OF ITS OVERCOMING

*G. Korotich*¹

The peculiarities of N. A. Berdyaev's understanding of the essence of slavery in its various manifestations, as well as ways to overcome it, are analyzed. The man who became free, creative, deeply believing personality can overcome absolute dependence on something.

Keywords: man, personality, slavery, freedom, God, creativity, microcosm.

Творчество выдающегося философа Николая Александровича Бердяева посвящено изучению таких проблем, которые и сегодня являются актуальными. Речь идет о проблеме человека, о его духовности, о сущности творчества, о понятии «свобода», об особенностях научно-технического развития и развития общества в целом, о войне и мире и т. д. Несмотря на некоторые противоречия и излишнюю эмоциональность, иногда встречающиеся в рассуждениях мыслителя, они, эти рассуждения, интересны еще и тем, что Бердяев не просто обозначает проблему, но стремится раскрыть ее суть, ее взаимосвязь с другими важнейшими проблемами, касающимися бытия человека и общества. При этом он избегает упрощений, которые бы затушевывали противоречия этого бытия. Наоборот, Бердяев стремится обнажить эти противоречия и предложить свой вариант их разрешения. Изучению его философского наследия было посвящено немало работ современных ученых. Особого внимания заслуживают статьи, включенные в сборник научных трудов «Метаморфозы свободы: наследие Бердяева в современном дискурсе (к 125-летию со дня рождения Н. А. Бердяева)», охватившие практически все основные направления его исследований. В качестве примера можно привести очень глубокие статьи С. Б. Крымского [1], Н. Н. Емельяновой [2], Ю. А. Тищенко [3]. Содержательно рассматривает основные особенности творчества Бердяева В. Н. Калужный [4], [5], [6]. Большой интерес представляют статьи Г. А. Аванесовой и П. Е. Вахреневой [7], Н. К. Бонецкой [8], Ю. Б. Мелих [9]. Эти глубокие научные исследования позволяют нам адекватно понять суть размышлений философа, а также найти ответы на важнейшие вопросы, волнующие нас сегодня. Например, на вопрос о сущно-

¹Galina Korotich, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, State Higher Education Establishment «Pryazovskyi State Technical University», Ukraine.

сти свободы, о критериях общественного развития и его противоречиях, о противоречиях развития человека и его становления личностью. Одно из таких противоречий касается, по мнению Н. А. Бердяева, того, что человек ищет свободы, но легко попадает в рабство в различных его проявлениях. Можно утверждать, что этот аспект творчества философа еще недостаточно изучен. Поэтому целью данной работы является исследовать особенности анализа Н. А. Бердяевым сущности рабства, а также предложенные мыслителем пути его преодоления.

Как верно замечает Н. А. Бердяев, человек, стремясь к свободе, может стать рабом, и, что еще страшнее, даже полюбить рабство (во всяком случае, привыкнуть к нему). Рабство – это состояние абсолютной зависимости от чего-либо, что унижительно и даже смертельно опасно для личности, так как разрушает индивидуальное начало с его волевыми устремлениями и жаждой самоутверждения. Бердяеву были близки известные размышления о том, что господин и раб не могут существовать друг без друга, и что оба они не являются свободными. Господство является обратной стороной рабства, и поэтому человек должен стремиться стать свободным, а не господином [10, с. 480]. Свобода является свободой не только от рабства, но и от господства над кем-нибудь. Бердяев вспоминает справедливые слова Платона о том, что тиран сам является рабом – рабом воли к господству. В то же время, философ критически относился к идеям Ф. Ницше по поводу воли к власти («воли к могуществу»), которые он, к сожалению, трактовал неверно. Понимая такую волю буквально (а не в тех смыслах, которые вкладывал Ницше), Бердяев подчеркивал, что она является опасной, разрушительной не только для тех, на кого она направлена, но и для тех, кто ее проявляет [10, с. 556-557]. Воля к могуществу над людьми антиперсоналистична, не позволяет познать истину, разрушает целостность человека, лишает его контроля над собой и способности противостоять натиску извне. Эксплуатация превращает человека в объект, верно замечает философ. Не только раб, но и господин не является личностью. Порабощение другого – это, в то же время, порабощение самого себя. Бердяев пишет: «Человек – раб потому, что свобода трудна, рабство же легко» [10, с. 485]. Например, легко впасть в рабскую зависимость от денег, от общественного мнения, от средств массовой информации, т. е. от средств достижения могущества в нашем земном мире, который, по словам Бердяева, является объективированным, или объектным. И вот в таком мире взаимного отчуждения создаются все новые и новые виды рабства, человек превращен в объект, свобода растворилась в необходимости, индивидуальное – в общем, торжествует разум, не связанный с духовными ценностями. Такой способ бытия общества и человека и порождает разнообразные формы рабства. Одна из них – идолопо-

клонничество. Оно, считает Бердяев, и с ученым можно согласиться, является возможным в результате перенесения рабских общественных отношений на отношение человека к Богу, которого представляют объектом со всеми свойствами объективированного мира. Однако на самом деле Бог существует вне всякого объективирования, Он есть Любовь и Свобода, Он освобождает, а не господствует [10, с. 503]. Бог – это смысл человеческого существования, а не Мироправитель. Наступление Царства Божьего означает конец подавления свободы, и это означает конец объективирования [10, с. 509].

Среди основных видов рабства Бердяев выделяет также рабство человека у природы, у космоса. Победа над рабством у природных стихийных сил, пишет философ, – основная тема цивилизации [10, с. 513]. Действительно, основная задача человека заключается в разумной организации этих стихийных сил природы в соответствии с определенными целями человеческой деятельности. Развивая мысли Бердяева, можно заметить, что до сих пор человек пытался преодолеть свою зависимость от природы рабским способом – подчинив ее себе как хозяину. Многие согласятся со словами философа о том, что до сих пор человек осваивал природу не в соответствии с ее законами, не понимая ее самостоятельной ценности (т. е. не понимая ее, по выражению Бердяева, как субъекта). Это и привело к возникновению глобальных природосоциальных проблем. Человек видел в природе источник опасности и бездонную кладовую, боролся с ней, эксплуатировал ее, и одновременно становился еще более зависимым от всего этого. Он никогда не освободится от своей зависимости от природы – ни как от подателя материальных благ и условий существования, ни как от сферы, в которой человек становится свободным от рабства у цивилизации, от ее бешеного ритма, созданного самими людьми. Ученый подчеркивает, что природа до сих пор понималась людьми как мир объективации, отчуждения, детерминированности, т. е. неадекватно, вне взаимосвязи «микрокосм – макрокосм», вне понимания необходимости бережного отношения человека к природе. Такое рабство человека у природы превращает человека в природный объект, ведет к утрате личностного начала. Как считает Бердяев, можно выделить такую диалектическую связь: природа (понятая как объект), поработанная человеком, является тем, что детерминирует человека извне, деперсонализирует его. Природа, понятая как субъект, является внутренним существованием космоса, одной из основ свободы. На такое понимание природы способен человек, который осознает себя микрокосмом и свободным одухотворенным существом.

Бердяев анализирует еще один вид рабства – рабство у техники (чему может способствовать наука). Человек стремится установить господство над природой при помощи техники, помогающей организовать стихийные природные силы. Это способствует частичному освобождению человека от рабства у природы, но может привести к рабству у техники, превратить в деталь огромной машины, конвейера, заставить служить себе, лишит микрокосмичности и личностного начала.

Бердяев пишет и о рабстве человека у общества, объективированных общественных отношений, при этом справедливо замечая, что рабом становится не личность, а индивид. Объективирование превращает его в частичное существо, состоящее из частичных свойств (национальных, социальных, профессиональных), каждое из которых претендует на целостность. Эти свойства, гармонично объединенные в личности, должны служить делу ее освобождения, а не порабощения.

Ученый относит выше упомянутые виды рабства к проявлениям рабства человека у цивилизации. Однако это не должно вести к желанию вернуться в первобытное состояние, что для общества в целом уже невозможно. Если человек мыслит себя не объектом, а субъектом, освобождение от рабского (частичного) состояния связано с желанием достичь целостности, не сливаясь при этом с природой и не растворяясь в социальном.

Еще один вид рабства выделяет Бердяев: идолопоклонство в отношении к культурным формам, психологическую готовность к рабству, присущую массе, толпе, в которой нет места личностному началу, уникальности, свободному творчеству, без чего невозможно развитие культуры.

Обобщая свои мысли, Бердяев утверждает, что главным видом рабства является рабство человека у себя самого [10, с. 552]. Рабство человека у мира объектов – это рабство у собственных творений. Обычно считают человека рабом того, что находится вне него, что является отчужденным от него, однако, на самом деле, источник рабства – внутренний. Дело не только в том, что внешняя сила порабощает человека, но и в том, что человек соглашается быть в рабстве, что он по-рабски воспринимает эту порабощающую силу [10, с. 552-553]. Например, в тоталитарном государстве все люди являются рабами. Важно обратить внимание на то, рабское общество является порождением внутреннего рабства человека, его рабского сознания. Состояние такого сознания связывается Бердяевым, прежде всего, с эгоцентричностью человека. Эгоцентрики, как считает философ, это наиболее зависимые существа, находящиеся в вечном рабстве. Они пребывают под властью объективирования, которое хотят пре-

вратить в средство самоутверждения. Тот, кто становится рабом самого себя, теряет себя как личность.

Однако рабство человека у себя самого является не только рабством у своей животной природы (что тоже является формой эгоцентризма), человек может попасть в рабство к высшим идеям, высшим чувствам, собственным талантам, и это – намного опаснее, так как он может и не понимать того, что высшие ценности становятся средствами эгоистичного самоутверждения.

Таким образом, по точному замечанию философа, рабство человека у самого себя и рабство у объективированного мира по сути своей являются одинаковыми. Стремление к власти, к могуществу, к успеху, к славе, даже к наслаждению жизнью, по мнению ученого, всегда является рабским отношением к себе и к миру.

Бердяев неоднократно справедливо подчеркивал, что авторитарному сознанию или авторитарному устройству жизни нужно противопоставлять не разум, не природу, а свободу, духовное начало в человеке, которое формирует его личность и не зависит от объективированных природы и мира в целом [10, с. 488]. Это означает, что философ, выступая против различных видов рабства, говорит о необходимости признания обществом в качестве основополагающей такой системы ценностей, которая на первое место выдвинет задание воспитания личности и осуществления ею духовного преобразования мира. Не просто разум, а разум духовно развитого человека, не возвращение к природному состоянию, а духовное преобразование общества, в котором личность может свободно и творчески развиваться, – основные мысли философа по поводу путей преодоления рабства. В определении личности Бердяев подчеркивает, что она – свободное самоуправляющееся существо, а не существо, управляемое обществом. Предположим, что этим философ все же не призывает к анархизму, а указывает на особенную роль личности в осуществлении Царства Божьего. К тому же речь идет про такое общество, которое, по выражению ученого, построено на лжи. Развивая мысль Бердяева, заметим, что все общества, существовавшие до сих пор, были в целом именно такими, так как подменяли самооценку личности ценностями «рабскими», т. е. не освобождающими, а подчиняющими человека (деньги, власть, сила и т. д.). Можно говорить лишь о единичных примерах мудрого управления (или попытках создать такое) в очень ограниченном историческом пространстве, например, во времена Киевской Руси. Бердяев совершенно прав, когда пишет о том, что социальное и духовное освобождение должно осуществляться одновременно. Во всех до сих пор существующих обществах человек был в той или иной мере несвободным –

начиная от его полной зависимости от природы в первобытном состоянии до такой же абсолютной зависимости от современных информационно-коммуникационных технологий, идеологий тоталитарных режимов и от абстрактных идей. Как мы знаем, даже обращение к Богу может превратиться в идолопоклонство. Жизнедеятельность общества должна основываться на идее свободного гармоничного человеческого развития, и в этом смысле человек действительно выше общества, выше государства – как их высшая цель. Заметим, что у Бердяева идет речь о человеке духовно развитом, приближающем наступление Царства Божьего [10, с. 533]. Свобода духа – это наибольшая высота, какой может достичь человек. Борьбу с рабством, сопровождающуюся переоценкой ценностей, Бердяев понимает, прежде всего, как внутреннюю, глубинную революцию, осуществляющуюся в экзистенциальном времени (а не только в историческом). Борьба с рабством для философа – это борьба с пассивностью человека, утверждение творческой активности личности вопреки преобладающему влиянию традиции, вопреки влиянию общепринятых мифов (например, исторических). Тот, кто пытается подчинить другого при помощи этих или иных факторов, сам становится их рабом. В работе «О рабстве и свободе человека» Бердяев подчеркивает, что для личности характерна самобытность, осознание собственного достоинства; она воплощает торжество свободы над рабством мира [10, с. 442]. Понимая человека как микрокосм, Бердяев отмечает, что в личности есть природные основания, связанные с космическим круговоротом. Но собственно личностное означает разрыв с природной необходимостью. Вещи так называемой «второй природы» (особенно техника), делая человеческую жизнь более защищенной, комфортной, увеличивая свободное время, преодолевая зависимость от природы и помогая подчинить ее себе, на деле продолжают поработать человека, который становится абсолютно зависимым от них, от способа их применения.

У Бердяева можно прочесть: «Для того чтобы человек боролся за свободу, необходимо, чтобы свобода в нем уже была, чтобы внутренне он уже не был рабом» [11, с. 627]. Восстают те, кто достиг внутреннего освобождения, т. е. те, кто в главном уже стал свободным. Только тогда восстание приведет к приобретению свободы в целом и будет иметь позитивные последствия. Никакая из существующих форм правления (и демократия в том числе) Бердяева не устраивала, поскольку в них не было места свободе. Окончательное освобождение возможно только благодаря связи духа человеческого с духом Божиим. Духовное освобождение является реализацией личности в человеке, достижение им духовной целостности. Это означает победу не только над материальной детерминацией, но и над рабством как таковым. Основным противоречием является противो-

речие не материи и духа, а свободы и рабства. Еще более трудной задачей является победа над слабо осознаваемой рабской зависимостью от иллюзий. Зло в человеческом существовании проявляется не только в открытом виде, например, как внешнее насилие, но и в виде добра. Универсально-общие, абстрактные идеи могут предстать как зло в возвышенном виде, порабащающее человека. В качестве примера можно привести абстрактное, не имеющее под собой конкретных действий, провозглашение любви к ближнему или любви к Родине, являющиеся на деле проявлением лицемерия.

Напомним, что, по Бердяеву, самым страшным в рабстве является любовь человека к нему. В таком состоянии он не сможет адекватно понять сущность рабства.

В своих работах философ неоднократно подчеркивает, что достижение состояния целостной личности возможно только в бесконечном, что вечная жизнь достигается духовным преобразованием, что Царство Божие (т. е. состояние окончательной победы над всеми видами рабства) приближается и благодаря человеческому творчеству, благодаря объединению проявлений душевной жизни. Нецелостный человек не может противостоять порабощению, так как он имеет внутренний источник рабства [10, с. 556]. Он легко поддается страху, в нем преодолено чувство собственного достоинства, он не может адекватно воспринимать и реагировать на этот нецелостный, наполненный отчуждением, объективированный мир.

Победа духа над рабством, является, как утверждает Бердяев, прежде всего, победой над страхом жизни и страхом смерти. Цивилизация при помощи собственных (по Бердяеву, объективированных) средств пытается создать безопасные условия для человека и преодолеть эти страхи. Но она не может этого сделать реально, поскольку опирается на неадекватные такой задаче ценности. Она может только несколько замаскировать трагедию бытия, одиночество человека, его рабскую зависимость. Человек оказывается погружен в повседневность с ее мифами и будничными заботами, не затрагивающими глубоких по содержанию вопросов, поэтому начинает верить, что разговоры про проблемы – это выдумки философов. Однако страх все равно полностью не исчезает. Человек продолжает бояться потерять то, что приобрел в течение жизни (вещи, должность, власть), бояться потерять здоровье, семью, покой, жизнь. Бердяев по этому поводу замечает, что страх можно притупить, а можно – победить. Страх смерти и страх жизни притупляется движением вниз, к повседневности, и побеждается движением вверх, к трансцендентному, прежде всего, к Богу. (Под трансцендированием философ может понимать

не только стремление человека встретится с Богом, но его открытость другим людям, которых он мыслит имеющими самостоятельную ценность, а не являющимися средствами для чего-либо.) Бердяев характеризует человека как микрокосм, малую цельную вселенную, в которой есть всё, – от камня до Божества, но, вместе с тем, человек является образом и подобием Божиим, и даже микротеосом. Точнее, и подобием, и микрокосмом, или собственно личностью, с точки зрения Бердяева, человеку еще следует стать, и, главным образом, благодаря неповторимой творческой деятельности. Творчество, пишет Н. А. Бердяев, – это, прежде всего, вдохновенный творческий порыв, направленный в бесконечность, это великий замысел, это тайна. Как известно, взгляды философа по поводу сущности творчества не лишены противоречий. Творческий акт, считает он, по своей сути эсхатологичен, но предполагает свое оформление в мире вещей для поддержки существования человека, тем самым происходит объективация уже творческого порыва. Бердяев называет это «фатальной неудачей всех воплощений творческого огня» [11, с. 517]. Но настоящий творческий акт, в котором в конечных вещах «просвечивает бесконечность», преобразовывая мир, всё же помогает преодолеть объективирование, приближает осуществление Царства Божьего. Главное противоречие человека, с точки зрения Бердяева, заключается в том, что он одновременно принадлежит к миру свободы и к миру необходимости, духа и природы, в том, что личность является сохранением неповторимого образа в постоянных изменениях. Личность должна быть открытой всем «веяниям» космической и социальной жизни, но она не должна «растворяться» в космосе или в обществе, и в этом смысле она предполагает наличие своих границ, своего «я». Однако так как она является образом и подобием Божиим, она должна стремиться вместить в себя бесконечность и невозможную для обыденного мира глубину. Поэтому личность должна быть всегда в движении, в развитии, в свободном творческом состоянии, которое расширяет границы.

Итак, чтобы преодолеть рабство, т. е. состояние абсолютной зависимости от чего-либо, человеку, по справедливому мнению Н. А. Бердяева, необходимо начать процесс становления личностью. Личности присуща целостность, создаваемая ее свободной творческой деятельностью, в основе которой лежит стремление стать образом и подобием Божиим. Это желание должно быть органично соединено с желанием человека стать подлинным микрокосмом, т. е. малой целостной одухотворенной вселенной, которая так же органично является связанной с макрокосмом и преобразовывает его на основе высших духовных ценностей. Личность и сама не попадет в рабство, и не будет стремиться поработить, превратить в средство кого-либо или что-либо.

References:

- [1] Крымский С. Б. Ценностно-смысловой универсум Н. А. Бердяева / С. Б. Крымский // *Метаморфози свободи: спадщина Бердяєва у сучасному дискурсі (до 125-річчя з дня народження М. О. Бердяєва)* : Український часопис російської філософії. Вісник Товариства російської філософії при Українському філософському фонді. Вип. 1. – Київ : Вид. ПАРАПАН, 2003. – С. 6-12.
- [2] Емельянова Н. Н. Активный нигилизм Н. Бердяева как идея самоутверждения личности / Н. Н. Емельянова // *Метаморфози свободи: спадщина Бердяєва у сучасному дискурсі (до 125-річчя з дня народження М. О. Бердяєва)* : Український часопис російської філософії. Вісник Товариства російської філософії при Українському філософському фонді. Вип. 1. – Київ : Вид. ПАРАПАН, 2003. – С. 167-174.
- [3] Тищенко Ю. А. Влада Бога та влада кесаря: до проблеми легітимності влади / Ю. А. Тищенко // *Метаморфози свободи: спадщина Бердяєва у сучасному дискурсі (до 125-річчя з дня народження М. О. Бердяєва)* : Український часопис російської філософії. Вісник Товариства російської філософії при Українському філософському фонді. Вип. 1. – Київ : Вид. ПАРАПАН, 2003. – С. 363-368.
- [4] Калюжный В. Н. Миры Николая Бердяева / В. Н. Калюжный // *Бердяев Н. А. Дух и реальность*. – М. : ООО «Издательство АСТ»; Харьков : «Фолио», 2003. – С. 3-22.
- [5] Калюжный В. Н. Личность: между мифом и философией / В. Н. Калюжный // *Бердяев Н. А. Опыт парадоксальной этики*. – М. : ООО «Издательство АСТ»; Харьков : «Фолио», 2003. – С. 3-22.
- [6] Калюжный В. Н. Николай Бердяев: от противоречивого характера к парадоксальной философии / В. Н. Калюжный // *Бердяев Н. А. Диалектика божественного и человеческого*. – М. : АСТ; Харьков : Фолио, 2005. – С. 3-12.
- [7] Аванесова Г. А. Духовный проект Н. Бердяева (Опыт системного подхода к наследию) / Г. А. Аванесова, П. Е. Вахренева // *Вестник Моск. ун-та. Сер. Философия*. – 2005. – № 4. – С. 37-57.
- [8] Бонецкая Н. К. Апофеоз творчества (Н. Бердяев и Ф. Ницше) / Н. К. Бонецкая // *Вопросы философии*. – 2009. – № 4. – С. 85-106.
- [9] Мелих Ю. Б. Сущее личности и личностность единосущего: к вопросу о спорности персонализма у Л. П. Карсавина и Н. А. Бердяева / Ю. Б. Мелих // *Вопросы философии*. – 2008. – № 8. – С. 145-157.
- [10] Бердяев Н. А. Опыт парадоксальной этики / Н. А. Бердяев. – М. : ООО «Издательство АСТ»; Харьков : «Фолио», 2003. – 701, [3] с.
- [11] Бердяев Н. А. Дух и реальность / Н. А. Бердяев. – М. : ООО «Издательство АСТ»; Харьков : «Фолио», 2003. – 679 с.

ART CRITICISM

THE ESSENCE AND PLACE OF ASSIMILATION IN THE EVOLUTION OF UZBEK CULTURE

H. Kholmiraev¹

Abstract

In the article the author is talking about the diversity of the centuries-old culture of the Uzbek people. The Uzbek people have their deepest cultural civilizations. They have made an invaluable contribution to world culture in the treasury as a material and spiritual cultural heritage.

Keywords: history, civilization, culture, assimilation, renaissance, progress, art, traditions, ancestors, value, generations, wisdom, respect, cultural identity, scientific heritage.

Ассимиляция в переводе с латыни означает уподобление, в социологической и этнографической науке – это потеря одной частью социума (или этносом) своих отличительных черт и замена их заимствованными у другой части социума (у другого этноса). В целом, это этнокультурный сдвиг в самосознании определённой социальной группы, ранее представлявшей иную общность в плане языка, религии или культуры[1].

С первых же дней независимого развития по инициативе первого Президента Республики Узбекистан началась работа по восстановлению истинной истории нашего народа, опираясь на научное наследие наших великих предков, труды арабских, китайских ученых, писателей. Ибо истинная независимость начинается со знания своего прошлого. Прошлое изучалось такими историческими науками, как, историография, источниковедение, археология; антропология, исследования в области философии, этнографии, культурологии и социологии расширили возможности более широкого изучения истории.

Научные данные свидетельствуют о том, что история узбекского народа насчитывает 2700 лет, и он является ровесником Древней Греции и Древнего Рима, признанных очагами мировой цивилизации.

¹*Hayitboy Kholmiraev*, PhD, Associate Professor, Tashkent State Pedagogical University, Uzbekistan.

В священной книге зороастризма, развивавшегося на территории Центральной Азии, в том числе Древнем Хорезме, “Авесто” вода, огонь, земля (грунт) и воздух признаются священными символами. И в быту узбеков сформировались обычаи, обряды, связанные с почитанием этих элементов. Бережное отношение к земле и воде воспитывается у узбеков сквозь века.

Термин “ассимиляция” может восприниматься одновременно, как процесс и как состояние. Во-первых, он обозначает процесс включения иммигрантов в принимающее общество. Во-вторых, под ассимиляцией понимают состояние сходства в манерах поведения, установках, ценностях у иммигрантов и представителей принимающего общества, нации. Наличие различных точек зрения относительно культуры, ее типов, форм и проявлений отражает существование различных методологических подходов к анализу культурного разнообразия мира[2].

С начала нешей до эры до X века на нашей территории в мире и согласии проживали народы, исповедовавшие зороастризм и буддизм, иудаизм и христианство [3.4.]. Данный факт свидетельствует о толерантности, в том числе и религиозной, которая присуща нашему народу издревле. Не только рукописи, но и культурно - археологические памятники наглядно подт-верждают данную мысль.

Много поработительских войн пережила эта земля. После захвата Центральной Азии Александром Македонским здесь распространились взгляды присущие грекам (в этом мире существуют две нации: первая – греки, вторая, те, кто хочет быть греками).

Однако, взгляды в “Авесто” на мир и на человека, как на неотъемлемую часть природы свидетельствуют о том, что на этой земле отношения к человеку, религии и морали ни чем не уступали греческим.

Ассимиляция может носить как добровольный характер, в этом случае речь идет об увлечении другой более привлекательной культурой, межнациональных, межконфессиональных браках и т.п.; так и принудительный (насильственный) характер: военная аннексия, частичное истребление (геноцид), законодательная деятельность, направленная на подавление тех или иных культурно-языковых явлений [2].

Культурная ассимиляция, несмотря на то, что анализирует культурные процессы, по кругу исследований относится к методам социологической науки. Освещение в советский период не только истории, но и культуры узбекского народа с точки зрения идеологии времени привело к отрыву народа от своего исторического прошлого.

После захвата Центральной Азии арабами на данной территории процветала исламская цивилизация. Наши великие предки Хаким

Термизи, Нажмиддин Кубро, Абдухолик Гиждивони, Хожа Ахмад Яссави, Бахоуддин Накшбанд и Хожа Ахрор Вали, чье научное наследие изучается в настоящее время по всему исламскому миру, создали много трудов, раскрывших суть тариката софизма, сущности ислама.

Труды представителей Маъмунской Академии в Хорезме Абу Рейхана Беруни “Памятники древних народов”, “Индия”, создание им первого глобуса, основание им науки геодезия; “Каноны медицины” Ибна Сино, где он повествует не только о лечении, но и причинах, методах профилактики болезней, “Ал-жабр ал-мукобила” Аль-Хорезми, послуживший основой для развития науки алгебра, “Словарь тюркских слов” Махмуда Кашгарского – первая совершенная работа в области языкознания свидетельствуют о том, насколько наши предки опередили свое время, и развитию в Центральной Азии в X веке не только религиозных, но и светских наук.

В исторической литературе сложилось два стереотипа в отношении миграций народов и разнородного этногенеза. Захватчики приходят, завоевывают земли и ассимилируют местное население. Либо захватчики приходят, устанавливают свою власть, смешиваются с местным населением и возникают новые народы. (Термин “завоеватель” по отношению к историческим процессам в этногенезе не всегда оправдан и корректен. Почему историю надо обязательно писать кровавыми буквами? Более привлекательными выглядят термины “колонизация” и “освоение”) [2]. Процесс ассимиляции имел для народов Центральной Азии как положительные, так и отрицательные последствия. Тем не менее, он послужил развитию науки и культуры данных народов.

Достижения в период ренессанса – возрождения являются достаточным основанием для прославления нашей земли не только на Востоке, но и на Западе. Однако, если X век был периодом возвышения для исламского мира, для стран аджама – периодом утраты своих ценностей.

Поскольку священный Коран создан на арабском языке, преданность вере и убеждениям побудил множество ученых творить именно на этом языке. Их родной – тюркский язык стал языком, используемым в быту, или же стал именоваться боевым языком.

В период монгольского порабощения наблюдался период некоего застоя в науке, культуре, искусстве и других сферах.

Только в период правления Амира Тимура تیمурیدов был восполнен данный пробел. Под покровительством تیمурیدов стали возводиться медресе, библиотеки. Фонд дворцовой библиотеки تیمурیدов насчитывал более 4000 редких книг на индийском (санскрит), еврейском, китайском, греческом и латинском языках, представителям

нуаки было предоставлено право бесплатного пользования данной библиотекой.

Особенно велики заслуги Мирзо Улугбека, собравшего вокруг себя множество ученых. В период его правления было введено бесплатное обучение.

Алишер Навои, созав свою пятерицу – “Хамсу” на тюркском доказал своим современникам, творившим на арабском и персидском прелесть и лиричность тюркского языка.

В статье нами больше предпринята попытка анализа процесса ассимиляции на историко-культурной основе, нежели теоретического подхода к ней.

References:

- [1] Энциклопедический социологический словарь /Общ.ред. Г.В. Осипова; Ред.-сост. А.В. Кабыща. –М.: ИСПИ РАН, 1995.
- [2] Кравченко Культурология.
- [3] Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар.– Т.: 1973.
- [4] Бертольд В.В. История турецко-монгольских народов. – Т.:1928, с.29.
- [5] Брук С.И. Расы человечества//Народы мира: историко-этнографический справочник. – М.: 1988. – С.16.
- [6] Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – М.:Ди Дик, 1997.
- [7] Кормазов А.Ю. Проблема этноса и этничности в науке: в поисках парадигмы. Вестник СевКавГТУ. Серия «Науки». 2004. №1.
- [8] Юлдыбаев Б.Р. Мораль как социокультурный феномен: сущность и специфика // Вестник НУУз.2007.–Т.12.№4.–С.140.
- [9] Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. –С-Пб.: Наука, 2000. –С. 377.
- [10] Козлова О. Н. Социология духовной жизни. –М., 2004. –С. 147.

FOR NOTES

Scope Academic House
UK, S YORKSHIRE, SHEFFIELD

B&M Publishing
USA, San Francisco, California

5th International Conference «*Role of nonmaterial factors in ensuring the social and psychological condition of a society*». Conference Proceedings. Scope Academic House, November 5, 2017, Sheffield, UK. 95 pp.

PQN 200

ISBN 978-1-941655-59-7

DOI: http://doi.org/10.15350/UK_5/5